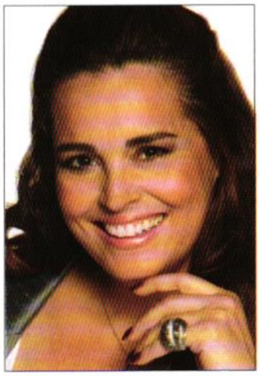
Caderno de receitas



www.moldecia.com.br

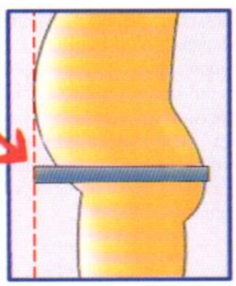
Atenção:
Faça uma prova antes de cortar no tecido definitivo

Caderno de Receitas
Cedido pelo portal
www.moldesrobertomarques.com.br

EDIÇÃO ESPECIAL

Para usar os nossos moldes

QUAL O SEU TAMANHO?



Para tirar suas medidas, peça a ajuda de outra pessoa ou coloque-se em frente a um espelho, para ver se a fita métrica está bem na horizontal nas medidas do busto, da cintura, dos quadris e do contorno do braço. Estas medidas são tiradas justas, porém sem apertar. As medidas do pescoço, busto, quadris e braço devem ser tiradas no trecho mais largo. Com barriga saliente: a medida dos quadris deve ser tirada folgada, acompanhando o volume da barriga.

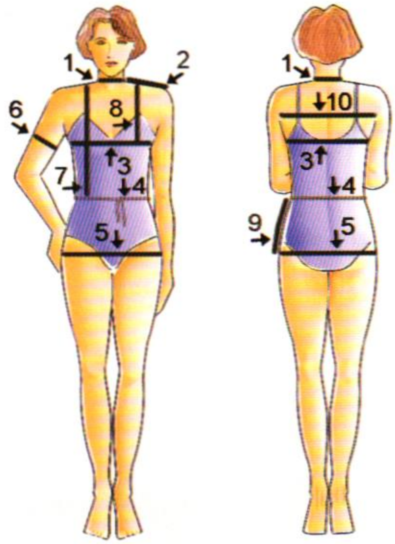
As medidas dos comprimentos dos modelos estão indicadas no texto.
O comprimento ideal para a manga deve ser calculado na prova em tecido ou mesmo com o molde de papel. Na dúvida, corte a manga um pouco mais comprida. Marque a cintura com um barbante.
Não compare suas medidas, com as medidas do molde. Os moldes contêm medidas de folgas, de acordo com o tipo do modelo.

ESCOLHA O SEU MODELO

Ao lado de cada modelo há o número e o tamanho (ou tamanhos) correspondente (s) (por ex., modelo 130, tamanho 40). Procure o número do modelo no Caderno de Receitas.

TABELA DE MEDIDAS FEMININAS TAMANHOS GRANDES

TAMANHOS	G		GG		EG		EXG		EXGG	
MANEQUINS	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62
A. BUSTO	98	102	106	110	114	118	122	126	130	134
B.CINTURA	82	86	90	94	98	102	106	110	114	118
C. QUADRIS	104	108	112	116	120	124	128	132	136	140
D. COMPR. BLUSA	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
E. LARG. COSTAS	38	39	39	40	40	41	42	43	44	45
F. LARG. BRAÇO	30	32	34	36	38	39	40	41	42	43
G. OMBRO	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5



VERIFIQUE AS SEGUINTES MEDIDAS:

1 – Pescoço – Na parte mais larga.
2 – Ombro – A partir da base do pescoço até a junção do braço.
3 – Busto (com o sutiã que você vai usar) ou tórax.
4 – Cintura.
5 – Os quadris – Na parte mais larga.
6 – Largura do braço – Contornando a parte mais larga.
7 – Altura da frente – A fita deve partir reta, do ombro (passando pelo mamilo) até a cintura.
8 – Altura do busto – Meça do ombro até o mamilo em linha reta.



9 – Altura dos quadris – Da cintura até os quadris, medindo pela lateral.
10 – Costado – Cruze os braços na frente e meça a distância entre as axilas.
11 – Altura do gancho (ou gavião) – sente na posição ereta e meça da cintura até o assento.

CADERNO DE RECEITAS

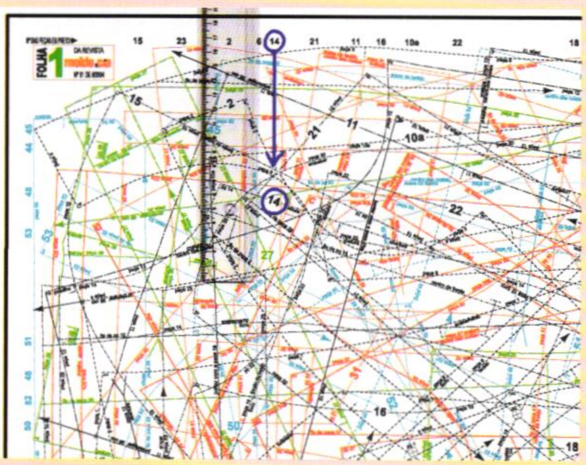
No Caderno de Receitas você vai encontrar todas as informações necessárias à confecção do modelo escolhido (o nível de dificuldade para a confecção, o tecido utilizado, a metragem e os aviamentos necessários, como cortar e, finalmente, como costurar).
Localize o número do modelo no Caderno de Receitas. Certifique-se do nível de dificuldade para a execução do trabalho. Feito isso, anote os números das peças que compõem o modelo, o número da folha onde elas estão traçadas e a cor que foram desenhadas.
Saiba que todas as peças em Miniatura do Modelo são apresentadas com as mesmas marcações internas do molde no tamanho original.
Para gastar a metragem recomendada no texto, distribua as peças no tecido, de acordo com o Plano de Corte apresentado. Faça o corte das peças no tecido da mesma maneira e com o mesmo número de vezes pedido no texto do corte.
Finalmente, faça a montagem, acompanhando a sequência do texto.

UM MODELO EM VÁRIOS TAMANHOS

Cada tamanho é apresentado num traçado diferente e as peças são desenhadas umas dentro das outras. Há casos em que o traçado de um molde serve para os outros tamanhos. Junto ao traçado, vem escrito o número e o tamanho do molde.

NA FOLHA DE MOLDES

No canto superior esquerdo você vai encontrar um box com o número da folha. Localize as **PEÇAS DO MOLDE** através da cor do traçado que elas foram desenhadas, conforme as indicações do texto explicativo.
Na parte superior estão os números das peças em preto, na inferior os que estão em vermelho, no lado direito os que estão em verde e no lado esquerdo os que estão em azul.
Atenção: os números não seguem uma ordem lógica. Para não se perder, marque os números das peças do seu molde com um círculo, por exemplo.
Para encontrar as peças na folha, use uma régua ou uma fita métrica. Coloque a régua ou a fita na borda da folha, ao lado do número da peça que você vai procurar. A fita métrica ou régua deve ficar no sentido vertical. Procure o número da peça dentro da folha, rente à fita métrica ou à régua. Depois de encontrar a peça, marque o contorno e as marcações internas.



NÍVEL DE DIFICULDADE

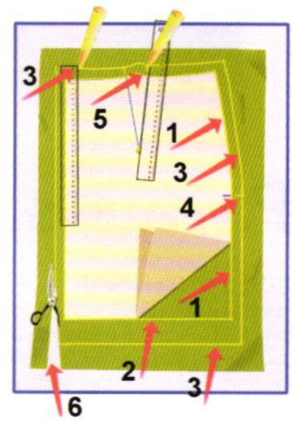
A quantidade de pontos (●) abaixo do número do modelo indica se o modelo é fácil ou difícil. Tudo vai depender da sua prática em costura.

- ● Muito fácil.
- ●● Para quem tem pouca prática.
- ●●● Para quem tem muita prática.
- ●●●● Muito difícil.

COPIE UMA PEÇA DE CADA VEZ

Há duas maneiras de copiar as peças da folha de moldes:
Com rolete e carbono (próprio para costureira) – Coloque o carbono com a parte química sobre o papel em que você vai riscar a peça. Coloque a folha de moldes sobre o carbono, prendendo a folha de moldes com pesos ou durex, para que ela não mude de posição. Pressione o rolete (ou mesmo uma caneta velha, sem tinta) seguindo o desenho do contorno da peça e sobre as marcações internas.
Com papel fino (folha grande) – É mais prático. Coloque o papel fino sobre o molde da peça que você vai copiar. Prenda com pesos. Copie os contornos e as marcações internas da peça.

FOLGA DE COSTURAS E BAINHAS

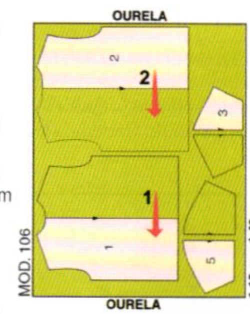


As **PEÇAS DO MOLDE** não contêm folgas para as costuras nem bainhas. O contorno da peça é a linha de costura (a borda onde será feita a costura de união das peças, (setas 1) ou a linha da bainha (onde você irá vincar a bainha, (seta 2). Marque as folgas (setas 3) a partir da linha de costura. Deixe uma folga de, no máximo, 2 cm para as costuras. Cavas e decotes normalmente ficam com 0,5 cm de folga. Em moldes que já possuem folga para a bainha deixe, além da bainha, 1 cm de folga.
Marque a folga necessária medindo para fora do molde, a partir da linha do contorno da peça. Prolongue as farpas até a borda da folga (seta 4). Com a ajuda de uma régua, marque as pences (seta 5), partindo do bico até a marcação da borda da folga. Corte a peça seguindo as linhas da folga de costura (seta 6).

ANTES DE CORTAR NO TECIDO DEFINITIVO

Para evitar qualquer dúvida, faça uma prova num tecido inferior. Caso prefira, faça as correções no papel. Para tanto, corte o molde e monte-o com durex. Lembre-se de que, no papel, por não ter a mesma maleabilidade do tecido, o molde ficará armado.
A pence, por exemplo, ficará bicuda.

PEÇAS NO PLANO DE CORTE



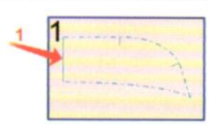
O Plano de Corte deve ser planejado sobre o avesso do tecido. **Atenção:** use sempre o avesso do tecido para fazer o planejamento.
O fio da peça deve ficar paralelo à ourela do tecido. Distribua as peças sobre o avesso do tecido, seguindo o plano de corte do modelo. Faça o corte somente após verificar se todas as peças estão marcadas no tecido. As marcações internas poderão ser feitas com a ajuda de um carbono fraquinho ou um lápis. Faça um teste antes do corte definitivo, para verificar se estes materiais não marcam exageradamente o tecido. Há quem faça as marcações internas com alinhavos.
Obs.: as peças coloridas (seta1) representam os moldes no papel, exatamente como foram copiados da folha e as peças riscadas apenas com o contorno (seta 2), representam os moldes que foram virados.

MARCAS DENTRO DA PEÇA

As marcas dentro da peça têm como principal função facilitar a montagem. Devem ser copiadas colocando-se a parte química do carbono sobre o avesso do tecido e o molde sobre o avesso do carbono. As marcações também podem ser feitas com pequenos piques ou alinhavos.

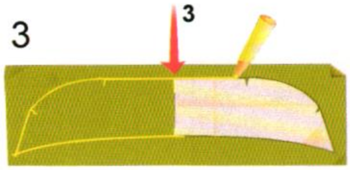
Dobra do tecido

É representada por uma linha contínua (**fig. 1**, seta 1) marcada na borda do meio da peça. Indica que para ser reproduzido o outro lado, a peça deverá ser revirada sobre esta linha. Ou seja, as peças do lado esquerdo e direito não serão unidas por costura.
Trabalhando com o tecido dobrado. (**fig.2**) - Coloque o meio da peça sobre o vinco da dobra do tecido (seta 2).

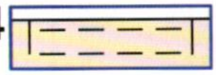


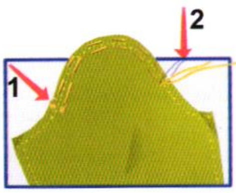


Trabalhando com o tecido aberto. (fig. 3) - Marque um dos lados da peça no tecido e vire-a sobre a linha da dobra (seta 3), tendo o cuidado para que ela não fique torta. As marcações internas poderão ser feitas em ambos os lados da peça, dependendo do modelo.

3


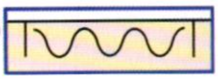
Indicação de embeber (fig. 4) - Embeber significa a diminuição suave de um trecho do tecido porém, sem criar pregas ou rugas. É uma indicação feita somente na miniatura da peça do molde. É representada por pequenas linhas tracejadas que indicam o local que deverá ser embebido. Na peça, você vai encontrar somente a palavra embeber, junto às linhas tracejadas.

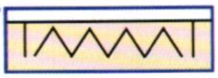
4


5


Como embeber (fig. 5) – No trecho que deverá ser embebido, alinhave alguns milímetros acima e abaixo da linha de costura. Prenda o alinhavo inicial (seta 1). Puxe a linha dos alinhavos (seta 2) distribuindo com os dedos as pregas que surgirem. Puxe a linha até o trecho marcado chegar à medida desejada. Como embeber entre as farpas - Os alinhavos devem ser feitos na marcação de uma das farpas e terminar na outra marcação.

Indicação de franzir (fig. 6) - O procedimento é semelhante ao de embeber. No entanto, ao franzir, o tecido apresenta pregas e/ou rugas.

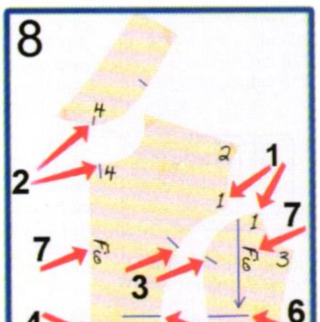
6


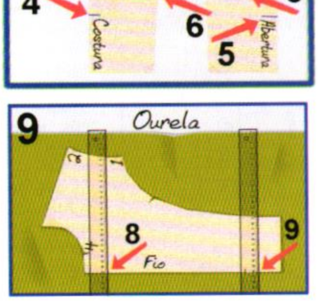
7


Indicação de esticar (fig. 7) – O trecho é indicado por uma linha quebrada e só está marcado na miniatura. Esticar entre as farpas - Somente as farpas estão marcadas na folha de moldes. Indica que somente o trecho entre as farpas será esticado. Com um ferro de passar, umedeça a borda marcada e estique. Tecidos com tramas muito abertas ou trechos em viés podem ser esticados durante a costura, caso você tenha prática. Antes, faça um teste num retalho do mesmo tecido que você vai utilizar. **Atenção:** se esticar demais, o tecido terá de ser embebido.

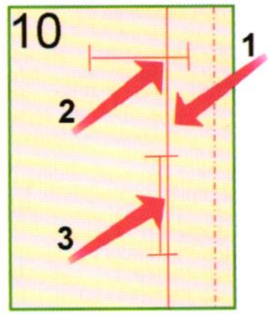
NÚMEROS DE COSTURA, FARPAS, LINHA GUIA E FIO DO TECIDO.

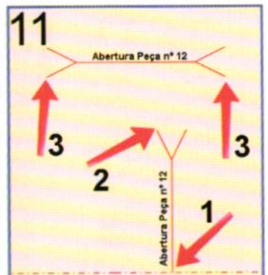
Número de costura (fig. 8) – Para facilitar a união das peças, existem pequenos números nos cantos (setas 1) ou nas farpas (setas 2) do molde. Estes números devem coincidir com os mesmos números da outra peça. Uma dica: para facilitar a montagem das peças, copie os números em etiquetas autocolantes e coloque-as nas peças já cortadas no tecido. **Farpas** - Servem para ajudar na união das peças. Elas devem coincidir, durante a montagem (setas 3). As farpas servem também para marcar o final de uma abertura e o início de uma costura (seta 4) ou para marcar o final de um costura e o início de uma abertura (seta 5). **Linha guia** para coincidir os desenhos do tecido – É traçada na borda do molde (setas 6). Serve para coincidir os desenhos das listras de um tecido listrado, xadrez ou com estampas em listras. Deve ficar sempre sobre o mesmo tipo, ou na mesma proporção dos desenhos. **Fio do Tecido** - A marcação do fio é representada por uma linha comprida, com uma seta na ponta ou uma seta marcada numa linha reta qualquer da peça (seta 7). Cuidado para não entortar o fio. **Fig. 9** - O fio deve ficar paralelo à ourela (bordas laterais) do tecido, com a mesma distância até a ourela, tanto na borda superior (seta 8) quanto na borda inferior (seta 9).



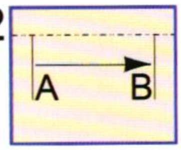


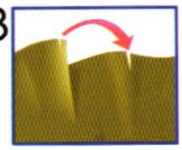
Indicação do abotoamento (fig.10) – Determina onde será aberta a casa. A marcação da abertura da casa é interrompida pelas linhas menores. Normalmente, as casas são marcadas nas linhas do abotoamento (seta1). Para pregar o botão, coloque a linha do abotoamento de um dos lados sobre a linha do abotoamento do outro lado. Prenda com alfinetes. **Casa horizontal** - Enfie a agulha no canto da casa que fica mais próximo à linha do abotoamento (seta2). **Casa vertical** - Enfie a agulha no meio da casa (seta 3). A agulha deverá sair no avesso da outra peça. Quando a casa estiver "solta" na peça, isto é, quando ela não vier sobre uma linha da peça, ela será identificada com o número da peça à qual pertence.





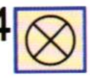
Aberturas (fig. 11)
Corte a abertura sobre as linhas marcadas. A partir da borda do molde – A marcação começa na borda do molde (seta 1) e termina com linhas enviesadas (seta 2). Abertura para bolsos – Começa e termina com linhas enviesadas (setas 3).

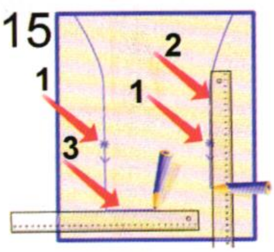
12


13


PREGAS

Indicação de pregas (fig. 12) – Duas linhas paralelas marcam a profundidade da prega. **Dobra da prega** (fig 13). A prega deve ser vincada na direção da seta, colocando A sobre B. Prenda as pregas com alfinetes e, em seguida, alinhave.
Botão, pressão ou ilhós (fig.14) – O círculo indica o local onde será aplicado o botão, a pressão ou o ilhós.

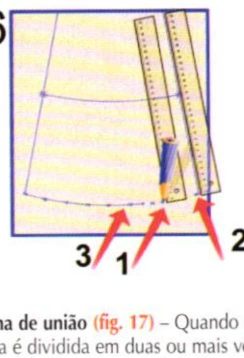
14




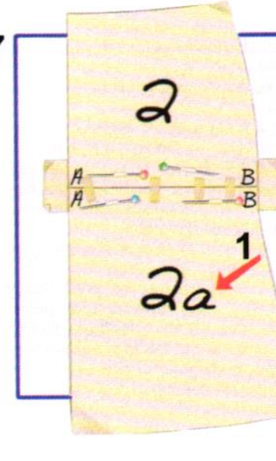
AUMENTO DO MOLDE

Aumento de uma peça (fig.15) – Aumente a peça até a medida indicada, a partir do asterisco (setas 1), apoiando uma régua sobre uma boa parte da linha que deverá ser aumentada (seta 2). Para finalizar, trace uma reta unindo os finais das linhas aumentadas (seta 3).

Aumento em curva (fig. 16) – Aumente as laterais do molde, conforme a explicação acima. Trace a barra com a medida indicada, a partir da linha curva marcada. Procure colocar a fita ou a régua em ângulo reto à linha. Quanto mais marcações você fizer na barra (setas 1 e 2), melhor será para desenhar a curva (seta 3).

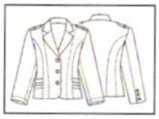


Linha de união (fig. 17) – Quando uma peça é dividida em duas ou mais vezes, cada peça dividida receberá uma letra ao lado do número (seta 1). A linha onde será feita a união das peças é reta, com pequenas letras nas extremidades. Una as peças coincidindo essas letras (por ex. A com A, B com B etc) tendo todo cuidado para que não fiquem tortas.

17


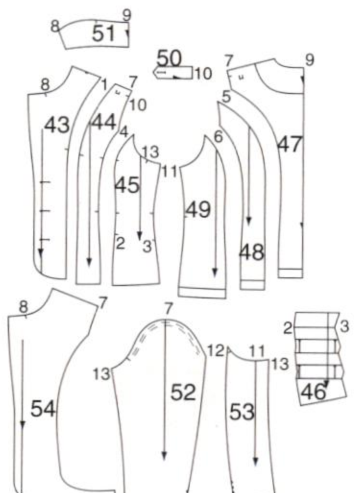
301 - BLAZER ●●●

Peças de 43 a 54, em verde na Folha 1
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm)
com este contorno



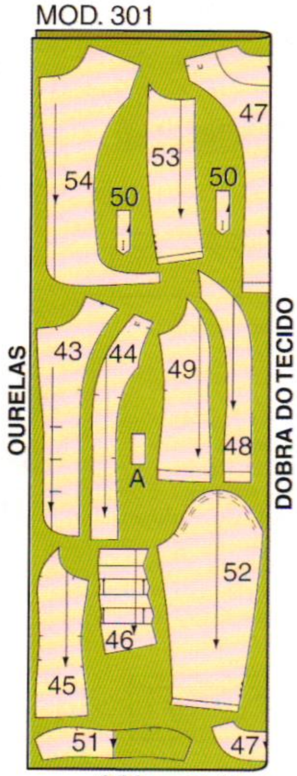
TECIDO – 2,30 m de sarja stretch com 1,40 m de largura. **Obs.: molde para tecido com 20% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 72 cm.
MATERIAL - Três botões de 2,8 cm; dois de 2,2 cm e seis de 1,5 cm; 70 cm de entretela; linha Corrente Drima.

PEÇAS DO MOLDE
43 - FRENTE CENTRAL
44 - FRENTE INTERMEDIÁRIA
45 - FRENTE LATERAL
46 - BOLSO
47 - COSTAS CENTRAIS
48 - COSTAS INTERMEDIÁRIAS
49 - COSTAS LATERAIS
50 – ALÇA
51 – GOLA
52 - PARTE SUPERIOR DA MANGA
53 - PARTE INFERIOR DA MANGA
54 – ACABAMENTO
A – PRESILHA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Copie o acabamento das costas.
- Corte a frente central (peça 43), a frente intermediária (peça 44), a frente lateral (peça 45), o bolso (peça 46), as costas intermediárias (peça 48), as costas laterais (peça 49) e as mangas (peças 52 e 53) duas vezes.
- Corte as costas centrais e o acabamento (peças 47) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a alça (peça 50) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
- Corte a gola (peça 51) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
- Corte o acabamento (peça 54) duas vezes no tecido e na entretela.
- Para a presilha (A), duas tiras de 9 cm x 4 cm.

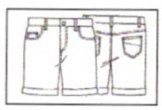
COSTURA
- Vinque a bainha superior do bolso para o avesso. Bata a ferro. Vinque as pregas dos bolsos, direito sobre direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos nas laterais dos bolsos.
- Prenda o avesso dos bolsos com alinhavos pelo direito das peças laterais da frente.
- Costure as peças intermediárias nas peças centrais e laterais da frente e das costas.
- Prenda os acabamentos nas peças da frente, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas dos traspasses e pelas bordas inferiores da frente.
- Feche os ombros e as laterais, unindo frente e costas.
- Junte as peças da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores e laterais. Revire a gola.
- Alinhave as bordas da gola pelo direito do decote.
- Una as alças, duas a duas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livres as bordas de montagem. Revire as alças. Pesponte rente às bordas costuradas.
- Alinhave as alças pelo direito dos lugares marcados nas cavas.
- Una as partes superior e inferiores das mangas com uma costura, coincidindo a numeração de montagem.
- Embeba as mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas.
- Una os acabamentos com uma costura pelos ombros.
- Revire os acabamentos para o direito e prenda com uma costura no decote, sobre a gola. Revire os acabamentos para o avesso, vincando a bainha inferior das costas.
- Vire as bainhas das bocas das mangas para o avesso. Prenda as bainhas inferiores das costas e das bocas das mangas com pespontos.
- Abra as casas e pregue os botões.



2,30 m x 1,40 m

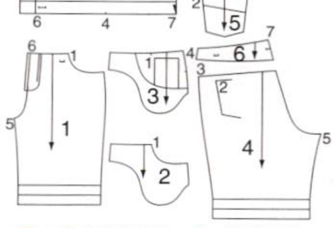
302 - BERMUDA ●●●

Peças de 1 a 7, em preto
Tam. 48 na Folha 1
Tam. 52 na Folha 2
Tam. 56 na Folha 3
Tam. 60 na Folha 4
Tam. 48 (cintura 90 cm e quadris 112 cm)
Tam. 52 (cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 56 (cintura 106 cm e quadris 128 cm)
Tam. 60 (cintura 114 cm e quadris 136 cm)
com este contorno



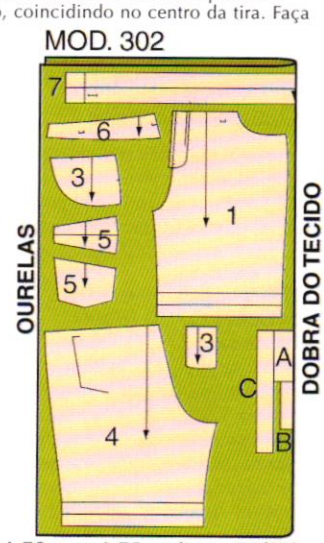
TECIDO – 1,20 m (tam. 48), 1,30 m (tam. 52) e 1,50 m (tam. 56/60) de jeans com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 48 cm (tam. 48), 50 cm (tam. 52), 52 cm (tam. 56) e 54 cm (tam. 60), sendo 3 cm abaixo da cintura.
MATERIAL - Um zíper Corrente de 12 cm (tam. 48/52) e 15 cm (tam. 56/60); linha Corrente Drima e Pesponto; 40 cm x 1,40 m de tricoline (forro).

PEÇAS DO MOLDE
1 - FRENTE
2 - FUNDO INTERNO DO BOLSO
3 - FUNDO EXTERNO DO BOLSO
4 - COSTAS
5 - BOLSO DAS COSTAS
6 - PALA
7 - CÓS
A - BRAGUILHA **B** - ACABAMENTO **C** - PRESILHA

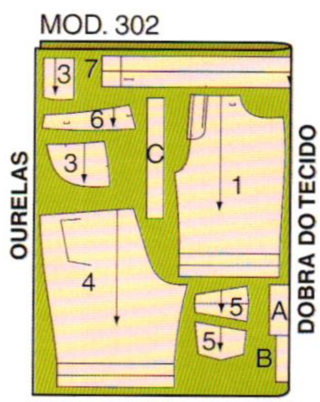


CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Copie o espelho do bolso e o bolsinho. Corte o espelho duas vezes e o bolsinho uma vez.
- Separe o bolso das costas na linha marcada. Corte a frente (peça 1), as costas (peça 4), o bolso das costas (peças 5) e a pala (peça 6) duas vezes no tecido.
- Corte os fundos externo e interno do bolso (peças 2 e 3) duas vezes no forro.
- Corte o cós (peça 7) uma vez com o tecido dobrado pelo centro, sendo a borda do lado esquerdo da frente a partir da linha marcada.
- Para a braguilha (A), uma tira de 15 cm (tam. 48/52) e 18 cm (tam. 56/60) x 13 cm.
- Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 14 cm (tam. 48/52) e 17 cm (tam. 56/60) x 6,5 cm.
- Para a presilha (C), uma tira de 60 cm x 5 cm.

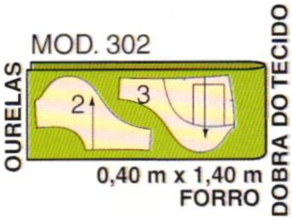
COSTURA
Atenção: veja como montar o bolso faca e o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.
- Faça a montagem do bolso faca nas peças da frente, prendendo os espelhos e o bolsinho.
- Una as duas partes de cada bolso das costas com uma costura. Vire as bainhas superiores dos bolsos das costas para o avesso. Pesponte pelo direito, rente e a 0,7 cm da costura de união das peças do bolso, prendendo a bainha superior.
- Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nos lugares marcados nas peças das costas com pespontos duplos pelas bordas laterais e inferiores.
- Prenda as palas nas bordas superiores das costas. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das palas e prenda com pespontos duplos.
- Una as peças da frente e as costas, separadamente, com uma costura pelo centro, sem fechar a abertura superior da frente.
- Monte o zíper com braguilha na abertura central da frente.
- Costure a frente nas laterais e nas entrepernas das costas.
- Vinque as bordas maiores da tira das presilhas para o avesso, coincidindo no centro da tira. Faça pespontos duplos, pelo direito da tira, prendendo as bordas no avesso.
- Separe a tira em cinco partes iguais. Alinhave as pontas das presilhas pelo direito dos lugares marcados.
- Vinque o cós, direito sobre direito. Costure as bordas menores. Revire o cós. Prenda o direito da borda da parte interna do cós pelo avesso da borda superior do modelo. Vinque o cós, avesso sobre avesso. Embainhe a borda da parte externa do cós pelo direito da costura de montagem e prenda com alinhavos. Pesponte rente às bordas do cós.



1,50 m x 1,50 m (tam. 56/60)



1,20 m x 1,50 m (tam. 48)
1,30 m x 1,50 m (tam. 52)

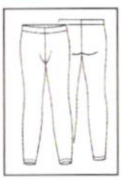


•Vire as presilhas sobre o cós, embainhe as pontas e prenda com uma costura de reforço. Pesponte as presilhas sobre as peças da frente e nas palas das costas, de acordo com as marcações.
•Abra as casas e pregue os botões.

BAINHA ITALIANA - Chuleie as bordas inferiores. Vinque as bainhas inferiores para o avesso na linha marcada e prenda com pespontos rentes às bordas chuleadas. Em seguida, vire as bainhas para o direito na linha marcada e prenda com uma costura sobre as costuras laterais e das entrepernas.

303 - LEGING

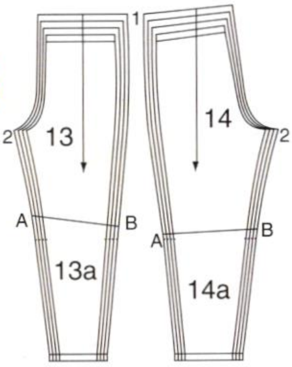
Peças 14 e 15, em azul na Folha 1
Tam. G (cintura de 90 cm a 94 cm e quadris de 112 cm a 116 cm)
Tam. GG (cintura de 98 cm a 102 cm e quadris de 120 cm a 124 cm)
Tam. EG (cintura de 122 cm a 126 cm e quadris de 106 cm a 110 cm)
Tam. EGG (cintura de 130 cm a 134 cm e quadris de 114 cm a 118 cm)
com estes contornos
Tam. G
Tam. GG
Tam. EG
Tam. EGG



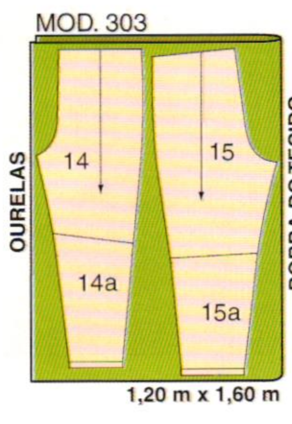
TECIDO – 1,20 m (tam. G/GG/EG/EGG) de viscoelastano com 1,60 m de largura. **Obs.: molde para malha com 100% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 92 cm (tam. G), 94 cm (tm. GG), 96 cm (tam. EG) e 98 cm (tam. EGG), sendo 4 cm abaixo da cintura.
MATERIAL - Linha para malha e agulha ponta bola; 80 cm (tam. G/GG), 90 cm (tam. EG) e 1,00 m (tam. EGG) x 2 cm de elástico.

PEÇAS DO MOLDE
14 - FRENTE
15 - COSTAS

CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
•Corte a frente (peça 14) e as costas (peça 15) duas vezes.



COSTURA
•Faça a costura central da frente e das costas.
•Junte, frente e costas, com uma costura pelas laterais e, com outra costura, pelas entrepernas.
•Separe uma tira de 72 cm (tam. G), 80 cm (tm. GG), 88 cm (tam. EG) e 96 cm (tam. EGG) de elástico. Una as pontas dos elásticos com uma costura. Costure o elástico sobre o avesso do passador, esticando o quanto for necessário.



•Revire o passador para o avesso e prenda com pespontos, sempre esticando o elástico.
•Faça as bainhas inferiores.

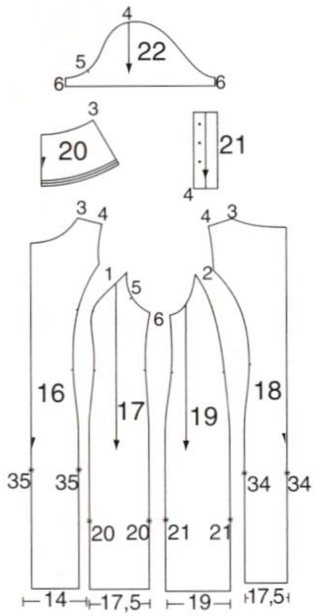
304 - VESTIDO

Peças de 16 a 22, em preto na Folha 1
Tam. 52 (busto 114 cm, cintura 98 cm e quadris 120 cm)
com este contorno



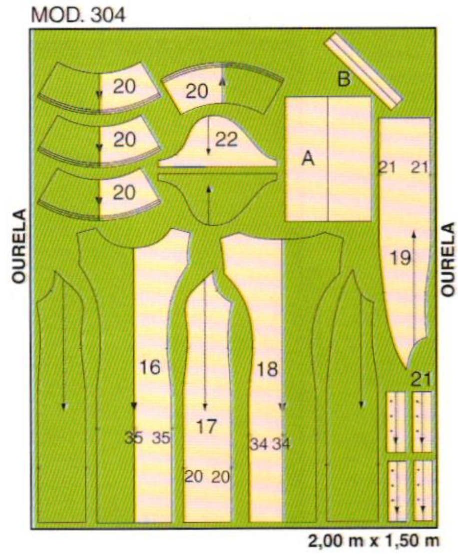
TECIDO – 2,00 m de sarja com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,07 m.
MATERIAL - Seis botões de pressão de 1,8 cm; linha Corrente Drima.

PEÇAS DO MOLDE
16 - FRENTE CENTRAL
17 - FRENTE LATERAL
18 - COSTAS CENTRAL
19 - COSTAS LATERAL
20 - GOLA
21 - CARCELA
22 - MANGA
A - ACABAMENTO DA MANGA
B - VIÉS DO DECOTE



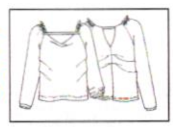
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
•Corte as peças centrais (peças 16 e 18) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte as peças laterais (peças 17 e 19) e a manga (peça 22) duas vezes.
•Corte a carcela (peça 21) quatro vezes.
•Corte a gola (peça 20) quatro vezes com o tecido dobrado pelo centro.
•Para o acabamento da manga (A), duas tiras de 46 cm x 16 cm.
•Para o viés do decote (B), duas tiras de 35 cm x 3 cm.

COSTURA
•Prenda as peças laterais na frente e nas costas centrais. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças centrais e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Una as peças da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Revire a gola, avesso sobre avesso. Faça pespontos paralelos em cada gola, mantendo uma distância de 0,5 cm entre cada carreira.
•Prenda as bordas da gola com uma costura pelo direito do decote. Costure o direito do viés sobre o avesso da costura de montagem. Vire o viés para o avesso do decote da frente e das costas, embainhe as bordas e prenda com pespontos.
•Vinque as carcelas, direito sobre direito. Una as bordas inferiores com uma costura. Prenda o direito da borda da parte externa da carcela com uma costura nas laterais da gola e nos ombros da frente e das costas. Embainhe a borda da parte interna sobre o avesso da costura e prenda com pespontos rentes.
•Faça o traspasse do abotoamento das carcelas. Una as bordas das cavas com alinhavos.
•Monte as mangas nas cavas.
•Feche as laterais com uma costura a partir das bocas das mangas.
•Feche as bordas menores dos acabamentos das mangas com uma costura, direito sobre direito. Vinque o acabamento ao meio, avesso sobre avesso, unindo as bordas maiores. Faça pespontos paralelos sobre o acabamento.
•Costure as bordas do acabamento pelo direito das bocas das mangas.
•Pregue as pressões, para o fechamento das carcelas.
•Faça a bainha inferior.



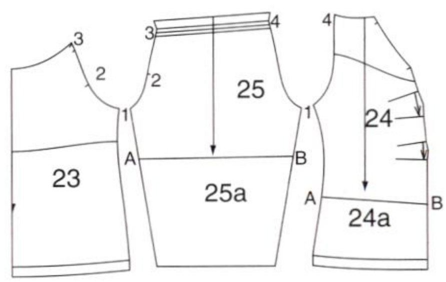
305 - BLUSA

Peças de 23 a 25, em preto na Folha 1
Tam. 54 (busto 118 cm, cintura 102 cm e quadris 124 cm)
com este contorno



TECIDO – 1,80 m de radiosa com 1,60 m de largura. **Obs.: molde para malha com 50% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 80 cm.
MATERIAL – Linha para malha e agulha ponta bola; 50 cm x 1 cm de elástico.

PEÇAS DO MOLDE
23 - FRENTE
24 - COSTAS
25 - MANGA
A – ALÇA DO DECOTE



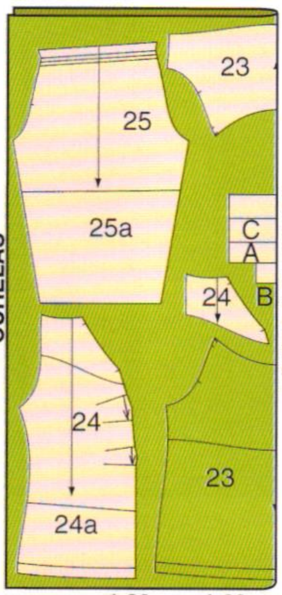
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
•Copie os acabamentos.
•Corte a frente e o acabamento (peças 23) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte as costas, o acabamento (peças 24) e a manga (peça 25) duas vezes.
•Para a alça da frente (A), uma tira de 28 cm x 6 cm.
•Para a alça das costas (B), uma tira de 11 cm x 6 cm.
•Para o punho (C), duas tiras de 28 cm x 7 cm.

COSTURA
•Vinque a pregas do centro das costas, direito sobre direito, na direção das setas. Prenda as pregas com alinhavos nas bordas das peças.
•Faça a costura central das costas e das peças externas e dos acabamentos, separadamente.
•Vinque as alças ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as alças e centralize a costura.
•Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais.
•Prenda o direito dos acabamentos com uma costura pelo direito das bordas superiores da frente e das costas, prendendo a alça no lugar marcado na abertura central da frente.
•Vire os acabamentos superiores das mangas para o

avesso e prenda com pespontos nos lugares indicados, formando um passador.

- Introduza uma tira de 24 cm de elástico em cada passador. Prenda as pontas do elástico nas cavas.
- Feche as laterais das mangas
- Monte as mangas nas cavas, prendendo o direito dos acabamentos pelo avesso das mangas. Revire os acabamentos para o avesso e prenda nas bordas das folgas das cavas e laterais da frente.
- Feche as bordas menores dos punhos. Vinque os punhos ao meio no comprimento, avesso sobre avesso. Prenda as bordas dos punhos pelo direito das bocas das mangas.
- Vire a bainha inferior para avesso e prenda com pespontos duplos.

MOD. 305



1,80 m x 1,60 m

306 – CALÇA ●●●

Peças de 26 a 30, em vermelho na Folha 1

Tam. 54 (cintura 102 cm e quadris 124 cm)

com este contorno



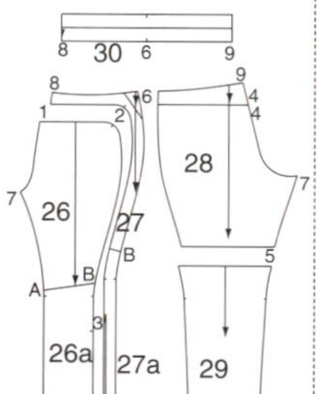
TECIDO – 1,50 m de suplex com 1,40 m de largura. **Obs.: molde para malha com 100% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 90 cm. Gancho: 29 cm.

MATERIAL – Dois zíperes de 25 cm; 1,00 m x 4 cm de elástico; linha para malha e agulha ponta bola.

PEÇAS DO MOLDE

26 - FRENTE
27 – FRENTE LATERAL
28 – COSTAS SUPERIOR
29 – COSTAS INFERIOR
30 - CÓS



CORTE

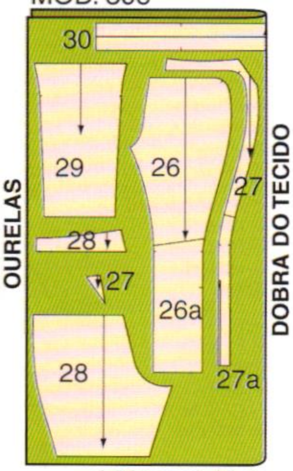
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

- Separe a frente lateral e as costas superiores nas linhas marcadas.
- Corte a frente (peça 26), as laterais da frente (peças 27), as costas superiores e a pala (peças 28) e as costas inferiores (peça 29) duas vezes.
- Corte o cós (peça 30) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.

COSTURA

- Una todas as peças da frente e das costas com uma costura, coincidindo a numeração de montagem e as linhas de corte, sem fechar as aberturas inferiores da frente, para a montagem do zíper.
- Costure o direito das bordas dos zíperes sobre o direito das bordas das aberturas inferiores.
- Pesponte a 0,7 cm de todas as costuras, prendendo as folgas no avesso.
- Feche as laterais e as entrepernas, unindo frente e costas.
- Revire um dos lados da calça e enfie no outro lado, deixando direito sobre direito do tecido. Costure as peças pelo meio da frente, gancho e meio das costas. Revire as peças.
- Una as bordas menores do cós, direito sobre direito, e costure.
- Una as bordas menores do elástico com uma costura.
- Aplique o avesso do elástico com pespontos sobre o direito da borda superior do cós.
- Costure o cós pelo direito da borda superior da calça.
- Revire o elástico para o avesso do cós.
- Faça as bainhas inferiores.

MOD. 306



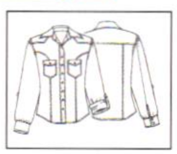
1,50 m x 1,40 m

307 – CAMISA ●●●

Peças de 37 a 48, em vermelho na Folha 2

Tam. 58 (busto 123 cm, cintura 110 cm e quadris 132 cm)

com este contorno



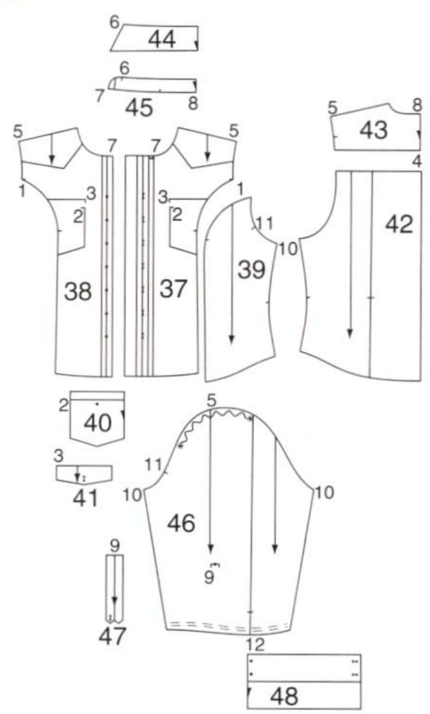
TECIDO – 2,30 m de jeans com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 76 cm.

MATERIAL – Dezesseis botões de 1,2 cm; linha Corrente Drima e Pesponto; 30 cm de entretela.

PEÇAS DO MOLDE

37 - FRENTE CENTRAL DIREITA
38 - FRENTE CENTRAL ESQUERDA
39 - FRENTE LATERAL
40 - BOLSO
41 - ABA
42 – COSTAS
43 – PALA DAS COSTAS
44 – COLARINHO
45 - PÉ DE COLARINHO
46 - MANGA
47 – ALÇA
48 – PUNHO
A – VIÉS



CORTE

- Copie a aplicação dos ombros da frente e do abotoamento da frente esquerda.
- Corte as peças da frente e as aplicações (peças 37 e 38) uma vez.
- Separe a manga na linha marcada. Corte a frente lateral (peça 39), o bolso (peça 40), a manga (peças 46), a alça (peça 47) e o punho (peça 48) duas vezes.
- Corte a aba (peça 41) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
- Separe as costas (peça 42) na linha marcada. Corte o trecho central uma vez com o tecido dobrado pelo centro. Corte o trecho lateral duas vezes.
- Corte o colarinho (peça 44) e o pé de colarinho (peça 45) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
- Para o viés (A), duas tiras de 17 cm x 3 cm.

COSTURA

Atenção: veja como montar o colarinho com pé no decote no Cursinho de Costura.

- Embainhe as bordas inferiores das aplicações dos ombros da frente. Prenda o avesso das aplicações sobre o direito das peças da frente com pespontos rentes às bordas embainhadas.
- Monte as peças laterais na frente e nas costas centrais. Vire as folgas das costuras das costas sobre o avesso das peças laterais e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Vire as bainhas superiores dos bolsos para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos. Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nas peças da frente com pespontos rentes às bordas laterais e inferiores embainhadas.
- Una as abas, duas a duas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas laterais e inferiores. Revire as abas. Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas.
- Prenda as abas nos lugares marcados nas peças da frente.
- Costure a pala nas peças das costas. Vire as folgas sobre o avesso da pala e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Feche os ombros e as laterais, unindo frente e costas.
- Costure o direito da aplicação do abotoamento pelo avesso da borda do traspasse da peça do lado esquerdo da frente. Revire o avesso da aplicação sobre o direito da frente, embainhe a borda e prenda com alinhavos. Pesponte rente às bordas maiores da aplicação.
- Vire o acabamento do abotoamento da peça do lado direito da frente para o avesso. Pesponte a 0,7 cm da borda vincada. Torne a vincar, avesso sobre avesso, na linha marcada, formando uma prega. Prenda a prega com pespontos a 0,7 cm, embutindo a borda da peça. Vinque a prega na direção da seta. Bata a ferro.
- Faça a montagem do colarinho com pé no decote.
- Vinque a alça ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas das alças com uma costura, deixando livre a borda de montagem. Pesponte rente às bordas costuradas e vincadas das alças.

MOD. 307

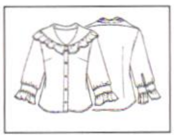


2,30 m x 1,50 m

- Prenda as alças nos lugares marcados pelo avesso das mangas.
- Una as duas partes das mangas com uma costura coincidindo a numeração das bordas das peças, sem fechar a abertura inferior.
- Franza as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas. Vire as folgas sobre o avesso das cavas da frente e das costas e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Monte os punhos nas bocas das mangas, conforme as explicações do modelo 114.
- Faça a bainha inferior. Abra as casas e pregue os botões.

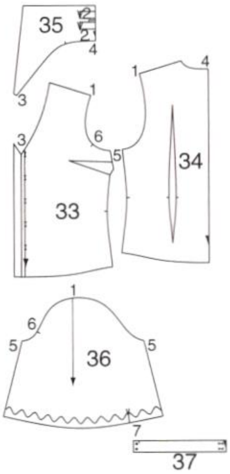
308 - BLUSA

Peças de 33 a 37, em preto na Folha 3
Tam. 48 (busto 106 cm, cintura 90 cm e quadris 112 cm) **com este contorno**



TECIDO – 1,70 m de cetim de seda com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 70 cm.
MATERIAL – Dez botões de 1,2 cm; linha Corrente Drima; 10 cm de entretela.

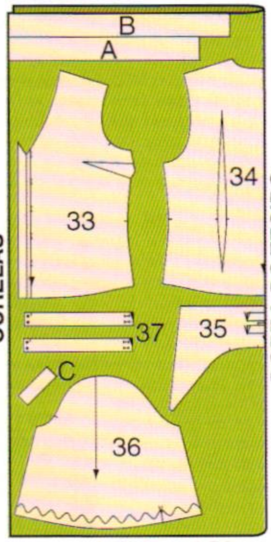
PEÇAS DO MOLDE
33 - FRENTE
34 - COSTAS
35 - GOLA
36 - MANGA
37 - PUNHO
A – BABADO DA GOLA
B – BABADO DA MANGA
C – VIÉS



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Corte a frente (peça 33) e a manga (peça 36) duas vezes.
- Corte as costas (peça 34) e a gola (peça 35) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte o punho (peça 37) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
- Para o babado da gola (A), duas tiras de 57 cm x 7 cm.
- Para o babado do punho (B), duas tiras de 65 cm x 7 cm.
- Para o viés da abertura (C), duas tiras de 12 cm x 4 cm.

COSTURA
- Feche as pences.
- Costure a frente nos ombros e nas laterais das costas.
- Vire o direito dos acabamentos para o direito da frente. Una as bordas do decote do acabamento e das peças da frente com uma costura até o número 3. Faça um pique no final da costura do decote (na direção do número 3). Revire os acabamentos para o avesso e prenda com pespontos.
- Faça uma bainha fina presa com pespontos nas bordas menores e em uma das bordas maiores dos babados da gola e dos punhos.
- Franza as bordas não embainhadas dos babados da gola o suficiente para a montagem. Costure as bordas franzidas dos babados pelo direito da gola, deixando livre a folga da bainha da gola.
- Embainhe a borda inferior da gola sobre o avesso e prenda com pespontos.
- Para fazer as pregas, vinque a gola nas linhas marcadas, avesso sobre avesso. Pesponte, pelo direito, no trecho marcado.
- Costure o direito da gola pelo avesso do decote. Vire as folgas da costura sobre o direito do decote e prenda com pespontos rentes.
- Arremate as bordas das aberturas das mangas, prendendo o direito de uma das bordas do acabamento pelo avesso. Vinque o acabamento ao meio, avesso sobre avesso. Embainhe a borda do acabamento pelo direito da abertura e prenda com pespontos rentes.
- Feche as laterais das mangas. Monte as mangas nas cavas.
- Franza as bordas inferiores das mangas o suficiente para a montagem dos punhos.
- Una os punhos, dois a dois, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas dos traspasses do abotoamento e pelas bordas inferiores, prendendo os babados.
- Revire os punhos. Costure o direito das bordas das partes internas dos punhos pelo avesso das mangas. Embainhe as bordas das partes externas dos punhos sobre o direito das mangas, bata a ferro e prenda com alinhavos. Pesponte, pelo direito das bordas dos punhos, prendendo a borda embainhada.
- Faça a bainha inferior.
- Abra as casas e pregue os botões.

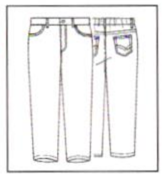
MOD. 308



1,70 m x 1,50 m

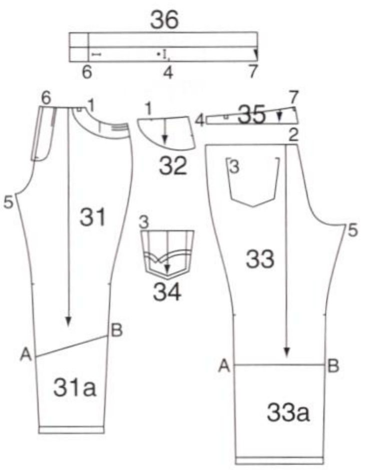
309 - CALÇA

Peças de 31 a 36, em preto na Folha 2
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm) **com este contorno**



TECIDO – 1,60 m de jeans com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,00 m.
MATERIAL - Um zíper Corrente metálico de 15 cm; linha Corrente Drima e Pesponto; um botão de 2 cm e dois de 1,5 cm; 60 cm x 2 cm de elástico perfurado.

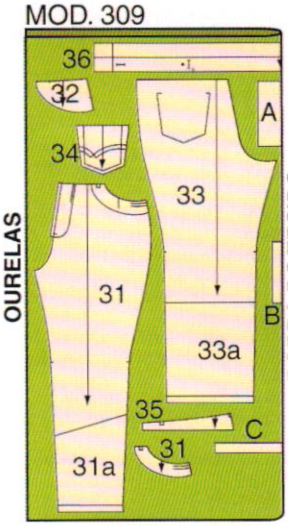
PEÇAS DO MOLDE
31 - FRENTE
32 - FALSO BOLSO
33 - COSTAS
34 - BOLSO DAS COSTAS
35 - PALA DAS COSTAS
36 - CÓS
A - BRAGUILHA
B – ACABAMENTO
C - PRESILHA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Copie o acabamento da falsa abertura.
- Corte a frente, o acabamento (peças 31), o falso bolso (peça 32), a peça das costas (peça 33), o bolso das costas (peça 34) e a pala das costas (peça 35) duas vezes.
- Corte o cós (peça 36) uma vez com o tecido dobrado pelo centro, sendo a borda do lado esquerdo da frente na linha marcada.
- Para a braguilha (A), uma tira de 19 cm x 13 cm.
- Para o acabamento (B), uma tira de 18 cm x 6 cm.
- Para a presilha (C), uma tira de 40 cm x 3 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.
- Prenda o direito dos acabamentos com uma costura pelo direito das bordas da falsa abertura da peça da frente.
- Revire o acabamento para o avesso da frente. Pesponte rente à borda da abertura.
- Aplique o direito do falso bolso com alinhavos pelo avesso da frente. Faça pespontos duplos pelo direito da frente a 0,7 cm da borda da abertura.
- Vire a bainha superior do bolso das costas para o avesso e prenda com três carreiras de pespontos. Faça os pespontos de enfeite no centro do bolso.
- Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nas peças das costas com pespontos duplos pelas bordas laterais e inferiores.
- Prenda as palas nas bordas superiores das costas. Vire as folgas sobre o avesso das costas e prenda com pespontos.
- Faça a costura central da frente e das costas, deixando livre a abertura superior da frente para a montagem do zíper.
- Monte o zíper com braguilha na abertura central da frente.
- Costure a frente nas laterais das costas. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das costas e prenda com pespontos rentes.
- Feche as entrepernas, unindo frente e costas.
- Vinque as bordas maiores da tira da presilha para o avesso, coincidindo as bordas no centro da tira. Faça pespontos duplos no centro da tira. Divida a tira em cinco partes iguais. Alinhave as presilhas pelo direito dos lugares marcados na frente e nas costas.
- Abra as casas nos lugares marcados no cós, para a passagem do elástico.
- Vinque o cós, direito sobre direito. Una as bordas dos traspasses com uma costura. Revire o cós. Prenda o direito da borda da parte externa do cós pelo direito da borda superior, prendendo as presilhas. Embainhe a borda da parte interna do cós, bata a ferro e alinhave. Vinque o cós, avesso sobre avesso. Pesponte, pelo direito, rente à costura de montagem do cós, prendendo a borda da parte interna no avesso.
- Vire as presilhas sobre o cós, embainhe as bordas e prenda com pespontos na borda superior do cós.
- Faça as bainhas inferiores.
- Abra a casa no cós e pregue o botão. Pregue os botões no cós, para o ajuste do elástico. Introduza uma tira de 58 cm de elástico no cós.

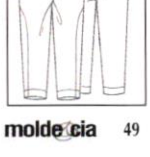
MOD. 309



1,60 m x 1,50 m

310 - CALÇA

Peças de 33 a 39, em verde na Folha 4
Tam. 48 (cintura 90 cm e quadris 112 cm) **com este contorno**



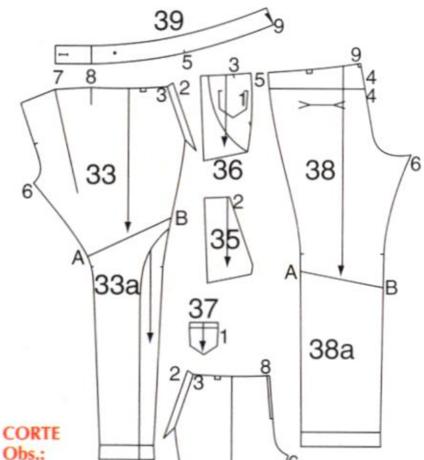
TECIDO – 1,80 m de jeans stretch com 1,40 m de largura. **Obs.: molde para tecido com 20% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,05 m, sendo 8 cm abaixo da cintura.

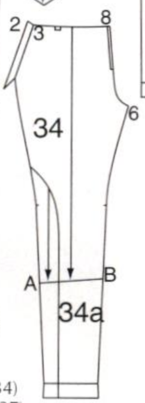
Cintura: 1,00 m. Gancho: 28 cm.

MATERIAL - Um zíper Corrente metálico de 12 cm; um botão de 2 cm; 0,40 m x 1,40 m de popelina (forro); linha Corrente Drima.

PEÇAS DO MOLDE

33 – FRENTE DIREITA
34 – FRENTE ESQUERDA
35 – FUNDO INTERNO DO BOLSO
36 – FUNDO EXTERNO DO BOLSO
37 - BOLSINHO
38 - COSTAS
39 – CÓS
A – VIVO
B – ESPELHO E ACABAMENTO
C – PRESILHA
D – FUNDO DO BOLSO
E – VIVO





CORTE

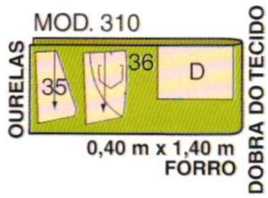
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

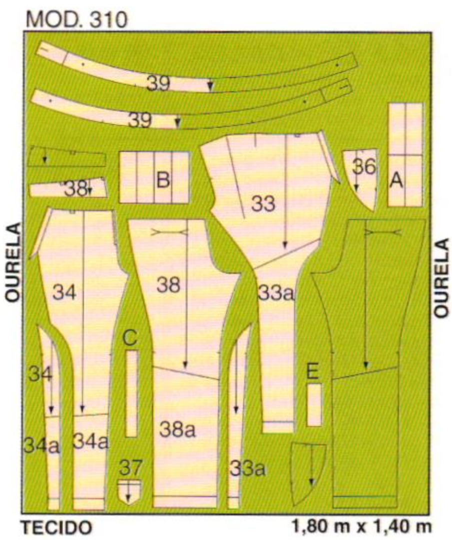
- Separe as peças da frente e das costas nas linhas marcadas.
- Copie o espelho do fundo do bolso. Corte-o duas vezes no tecido.
- Corte as peças da frente (peças 33 e 34) e o bolsinho (peça 37) uma vez.
- Corte os fundos do bolso (peças 35 e 36) duas vezes no forro.
- Corte as costas e a pala das costas (peças 38) duas vezes.
- Corte o cós (peça 39) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro, sendo a borda do lado esquerdo da frente na linha marcada.
- Para o vivo (A), quatro tiras de 18 cm x 6 cm.
- Para o espelho e acabamento (B), quatro tiras de 18 cm x 6 cm.
- Para as presilhas (C), uma tira de 30 cm x 4 cm.
- Para o fundo do bolso (D), duas tiras no forro de 25 cm x 18 cm.
- Para o acabamento da braguilha (E), uma tira de 15 cm x 5 cm.

COSTURA

Atenção: veja como montar o bolso com dois vivos e o cós anatômico no Cursinho de Costura.

- Prenda as peças laterais nas peças da frente. Vire as folgas das costuras sobre o avesso do trecho lateral e prenda com pespontos rentes.
- Costure os fundos internos dos bolsos nas bordas dos acabamentos das aberturas da frente. Vinque os acabamentos para o avesso e prenda com pespontos.
- Chuleie a borda interna do espelho. Aplique o espelho pelo direito do fundo externo do bolso com pespontos rentes à borda chuleada.
- Vinque a bainha superior do bolsinho para o avesso e prenda com pespontos. Embainhe as bordas laterais e inferiores do bolsinho para o avesso. Aplique o bolsinho no lugar marcado no fundo externo do lado direito com pespontos rentes às bordas laterais e inferiores embainhadas.
- Una os fundos dos bolsos com uma costura pelas bordas internas.
- Prenda o direito do acabamento pelo direito da frente esquerda com uma costura contornando as bordas da abertura. Prenda o direito do zíper com uma costura pelo direito da borda da abertura da peça do lado direito da frente. Una as peças da frente com uma costura pelo centro, a partir do final da abertura. Revire o acabamento da frente esquerda para o avesso e prenda com alinhavos sobre a folga do lado esquerdo do zíper. Pesponte, pelo direito da frente, contornando as bordas da abertura.
- Faça a montagem do bolso embutido com dois vivos nos lugares marcados nas peças das costas.
- Costure as palas nas bordas superiores das costas. Vire as folgas sobre o avesso das palas e prenda com pespontos duplos.
- Una as peças das costas com uma costura pelo centro. Faça pespontos duplos pelo direito da costura, prendendo as folgas no avesso.
- Feche as laterais e as entrepernas, unindo frente e costas.
- Vinque a peça do lado direito da frente na linha marcada, avesso sobre avesso. Una as bordas superiores com alinhavos.
- Prepare a tira das presilhas. Separe a tira em cinco partes iguais. Alinhave as pontas inferiores das presilhas nos lugares marcados.
- Faça a montagem do cós anatômico na borda superior do modelo, prendendo as presilhas.
- Faça as bainhas inferiores.
- Abra a casa e pregue o botão.

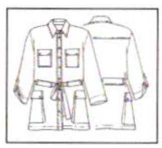




311 – PARKA

Peças de 23 a 32, em preto na Folha 4

Tam. 54 (busto 118 cm, cintura 102 cm e quadris 124 cm) **com este contorno**



TECIDO – 2,40 m de tafetá com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 91 cm.

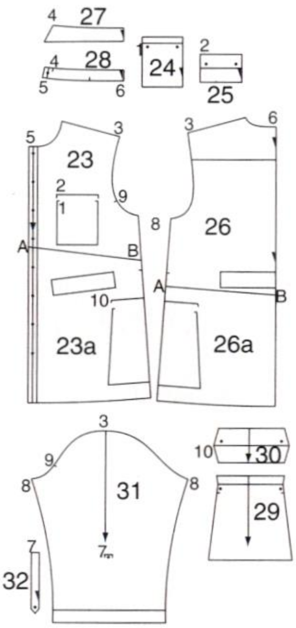
MATERIAL – Vinte botões de pressão de 1 cm; linha Corrente Drima; 20 cm de entretela.

PEÇAS DO MOLDE

23 - FRENTE
24 - BOLSO DA FRENTE
25 - ABA DA FRENTE
26 - COSTAS
27 – COLARINHO
28 - PÉ DE COLARINHO
29 - BOLSO LATERAL
30 - ABA LATERAL
31 - MANGA
32 – ALÇA DA MANGA
A – FAIXA
B – FOLE

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.



- Copie a carcela do abotoamento e os passadores.
- Corte a frente (peça 23), os bolsos (peças 24 e 29), as abas (peças 25 e 30) e a manga (peça 31) duas vezes.
- Separe a pala das costas na linha marcada. Corte a pala duas vezes e as costas (peças 26) uma vez, sempre com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte o colarinho (peça 27) e o pé de colarinho (peça 28) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
- Corte a alça (peça 32) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
- Para o fole (A), duas tiras de 83 cm x 6 cm.
- Para a faixa (B), uma tira de 1,10 m x 8 cm.

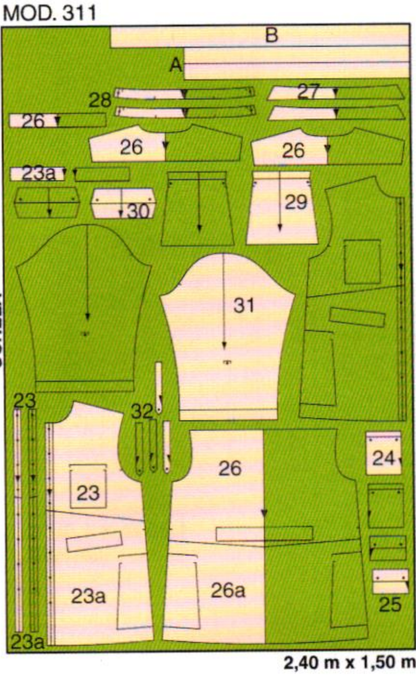
COSTURA

Atenção: veja como montar o colarinho com pé no decote no Cursinho de Costura.

- Una as palas das costas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores das costas, prendendo a peça das costas. Revire as palas, avesso sobre avesso. Faça pespontos duplos na pala.
- Costure o direito da borda da parte interna da pala pelo avesso dos ombros da frente. Embainhe as bordas da parte externa da pala sobre o direito das costuras dos ombros e prenda com pespontos rentes.
- Costure a frente nas laterais das costas.
- Vire as bainhas superiores dos bolsos para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos.
- Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos da frente. Aplique os bolsos nos lugares marcados nas peças da frente com pespontos duplos pelas bordas laterais e inferiores embainhadas.
- Embainhe as bordas menores dos foles dos bolsos. Prenda o direito de uma das bordas dos foles sobre o direito das bordas laterais e inferiores dos bolsos. Revire os foles para o avesso dos bolsos. Pesponte rente às bordas costuradas. Embainhe as bordas de montagem dos foles. Aplique os foles nos lugares marcados nas peças da frente e das costas com pespontos rentes às bordas laterais e inferiores embainhadas. Bata os bolsos a ferro, vincando os foles. Pesponte rente às bordas laterais superiores dos bolsos, prendendo os foles.
- Vinque as abas, direito sobre direito. Una as bordas menores com uma costura. Revire as abas. Pesponte rente às bordas vincadas. Faça pespontos duplos nas bordas costuradas.
- Prenda as bordas superiores das abas nos lugares marcados nas peças da frente e nas laterais da frente e das costas.
- Faça uma bainha presa com pespontos nas bordas menores dos passadores. Embainhe as bordas maiores dos passadores. Bata a ferro. Prenda os passadores com pespontos duplos pelas bordas maiores nos lugares marcados nas peças da frente e das costas.
- Costure o direito das carcelas pelo avesso das bordas dos traspasses da frente. Revire o avesso das carcelas sobre o direito da frente, embainhe as bordas e prenda com alinhavos. Faça pespontos rentes e a 0,7 cm das bordas maiores das carcelas.
- Faça a montagem do colarinho com pé no decote.
- Una as alças, duas a duas, direito sobre direito. Costure as bordas das alças, deixando livres as bordas de montagem. Revire as alças. Pesponte rente às bordas costuradas. Prenda as alças nos lugares marcados pelo avesso das mangas.
- Feche as laterais das mangas. Monte as mangas nas cavas.
- Faça as bainhas das mangas e da borda inferior.

- Prenda as pressões nos lugares marcados.
- Vinque a faixa ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas da faixa com uma costura. Revire a faixa, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão. Introduza a faixa nos passadores.

MOD. 311



2,40 m x 1,50 m

312 - CASACO

Peças de 8 a 20, em vermelho na Folha 4

Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm) **com este contorno**



TECIDO – 2,50 m de lã com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 90 cm.

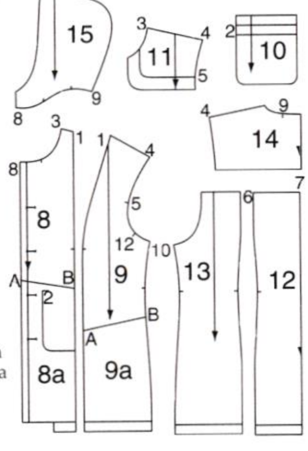
MATERIAL - Quatro botões forrados de 2,5 cm; 1,80 m x 1,50 m de tafetá (forro); linha Corrente Drima; um par de ombreiras; 50 cm de entretela.

PEÇAS DO MOLDE

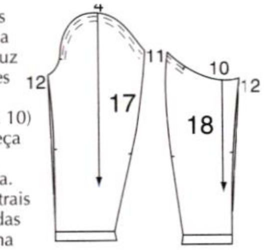
8 - FRENTE CENTRAL EXTERNA
9 - FRENTE LATERAL EXTERNA
10 - BOLSO
11 - PALA DA FRENTE
12 - COSTAS CENTRAL
13 - COSTAS LATERAL
14 - PALA DAS COSTAS
15 - PARTE LATERAL EXTERNA DO CAPUZ
15A- PARTE LATERAL INTERNA DO CAPUZ
16 - ACABAMENTO
17 - PARTE SUPERIOR DA MANGA
18 – PARTE INFERIOR DA MANGA
19 - FRENTE INTERNA
20 - COSTAS INTERNAS
A - PARTE CENTRAL DO CAPUZ

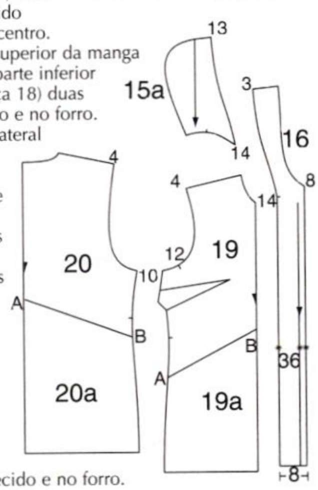
CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.



- Copie o acabamento da pala da frente.
- Corte a frente central (peça 8), a frente lateral (peça 9), a pala da frente e o acabamento (peças 11), as costas laterais (peça 13) e a parte lateral do capuz (peça 15) duas vezes no tecido.
- Corte o bolso (peça 10) e o acabamento (peça 16) duas vezes no tecido e na entretela.
- Corte as costas centrais (peça 12) e a pala das costas (peça 14) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a parte superior da manga (peça 17) e a parte inferior da manga (peça 18) duas vezes no tecido e no forro.
- Corte a parte lateral interna do capuz (peça 15A) e a frente interna (peça 19) duas vezes no forro.
- Corte as costas internas (peça 20) uma vez com o forro dobrado pelo centro.
- Para a parte central do capuz (A), 52 cm x 13 cm, uma vez no tecido e no forro.

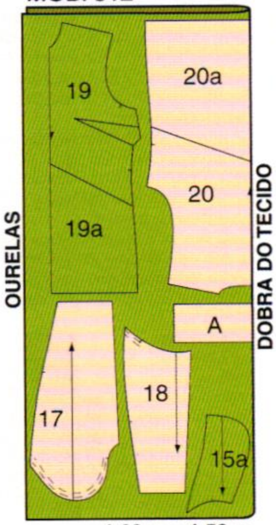




COSTURA

- Prenda a entretela no avesso das peças. Feche as pences.
- Costure as peças centrais nas peças laterais externas da frente e das costas. Vire as folgas sobre o avesso das peças laterais e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Costure o direito do acabamento pelo direito das bordas da pala da frente. Revire o acabamento para o avesso da pala, bata a ferro e alinhave.
- Aplique o avesso da pala com alinhavos pelo direito das peças da frente. Pesponte a 0,5 cm da costura de montagem do acabamento.
- Costure as palas nas peças das costas externas. Vire as folgas sobre o avesso da pala e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Vire as bainhas superiores dos bolsos para o avesso e prenda com pespontos. Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nos lugares marcados nas peças da frente com pespontos a 0,7 cm das bordas laterais e inferiores embainhadas.
- Feche os ombros e as laterais das peças de tecido e de forro, separadamente, unindo frente e costas.
- Una as duas partes das mangas com uma costura coincidindo os números das bordas das peças. Embeba as bordas superiores das mangas. Monte as mangas nas cavas do tecido e do forro, separadamente.
- Junte as partes laterais e central do capuz com uma costura. Vire as folgas das costuras das peças externas sobre o avesso da parte central e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Costure as peças externas do capuz pelo direito do decote do tecido.
- Prenda a peça lateral interna do capuz provisoriamente no decote da peça interna da frente.
- Vire a bainha inferior do forro para o avesso. Bata a ferro.
- Prenda o forro nas bordas internas dos acabamentos da frente.

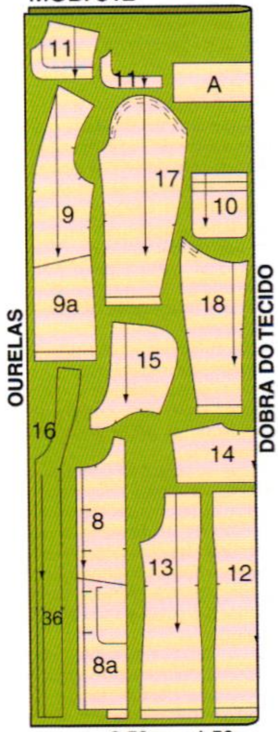
MOD. 312



1,80 m x 1,50 m
FORRO

- Costure a parte central interna do capuz nas bordas da parte lateral do capuz e na borda superior do acabamento da frente.
- Junte as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores, bordas dos traspasses e do capuz.
- Feche o restante do decote das peças de forro, prendendo a parte interna do capuz.
- Una as bordas inferiores do tecido e do forro das mangas com uma costura.
- Revire as peças, avesso sobre avesso, vincando as bainhas das mangas. Prenda a bainha inferior do tecido com pontos invisíveis.
- Abra as casas e pregue os botões.

MOD. 312



2,50 m x 1,50 m
TECIDO

313 - VESTIDO

Peças de 31 a 38, em vermelho na Folha 1

Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm) **com este contorno**



TECIDO – 1,70 m de viscolycra com 1,60 m de largura. **Obs.: molde para malha com 80% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 1,00 m.

MATERIAL – Linha para malha e agulha ponta bola; 20 cm x 0,7 cm de elástico.

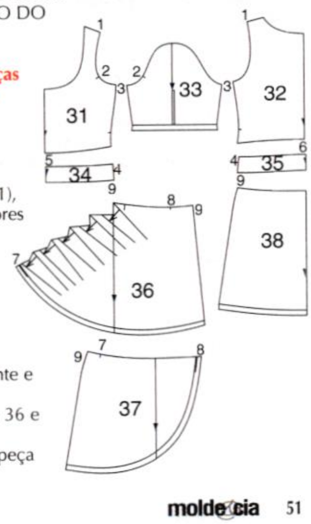
PEÇAS DO MOLDE

31 - FRENTE SUPERIOR
32 - COSTAS SUPERIORES
33 - MANGA
34 – CÓS DA FRENTE
35 – CÓS DAS COSTAS
36 - FRENTE INFERIOR DIREITA
37 - FRENTE INFERIOR ESQUERDA
38 - COSTAS INFERIORES
A – ACABAMENTO DO DECOTE

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

- Copie os acabamentos.
- Corte a frente superior (peça 31), as costas superiores (peça 32) e as costas inferiores (peça 38) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte as peças inferiores da frente e os acabamentos inferiores (peças 36 e 37) uma vez.
- Corte a manga (peça 33) duas vezes.

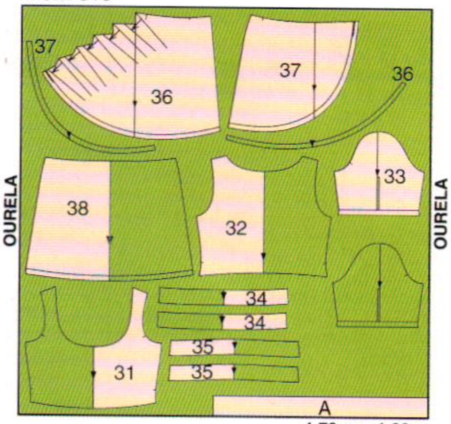


- Corte as peças do cós (peças 34 e 35) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro.
- Para o acabamento do decote (A), uma tira de 84 cm x 8 cm.

COSTURA

- Feche os ombros.
- Aplique uma tira de elástico de 7 cm com uma costura pelo avesso do lugar marcado na manga, esticando o elástico com quanto for necessário.
- Monte as mangas nas cavas.
- Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais superiores, a partir das bocas das mangas.
- Una os acabamentos do decote, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas menores. Vinque o acabamento ao meio no comprimento, avesso sobre avesso. Costure as bordas do acabamento pelo direito do decote.
- Feche as laterais do cós, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
- Junte as peças externas e internas do cós, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo as peças superiores. Revire o cós, avesso sobre avesso.
- Vinque as pregas da frente inferior direito, direito sobre direito, na direção das setas. Prenda as pregas com alinhavos nas bordas superiores das peças.
- Prenda os acabamentos pelo direito das bordas inferiores das peças inferiores da frente.
- Feche as laterais inferiores, unindo frente e costas. Vire os acabamentos inferiores da frente e a bainha da borda inferior das costas para o avesso. Prenda com pespontos duplos.
- Faça o traspasse da frente inferior direita sobre a frente esquerda, coincidindo a linha do centro. Una as bordas traspassadas com alinhavos.
- Prenda as peças inferiores nas bordas inferiores do cós.
- Vire as bainhas das bocas das mangas para o avesso e prenda com pespontos duplos.

MOD. 313



1,70 m x 1,60 m

314 - VESTIDO

Peças de 18 a 30, em azul na Folha 2

Tam. 48 (busto 106 cm, cintura 90 cm e quadris 112 cm) **com este contorno**



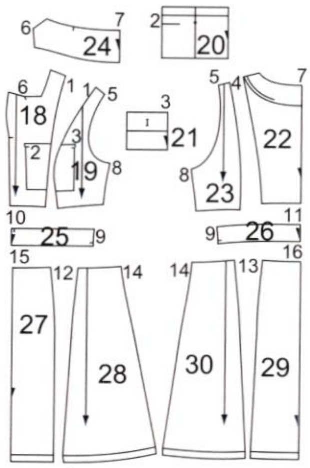
TECIDO – 1,80 m de sarja stretch com 1,40 m de largura. **Obs.: molde para malha com 40% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 1,02 m.

MATERIAL - Um zíper Corrente metálico de 20 cm; três botões de 1,5 cm tipo meia bola; linha Corrente Drima e Pesponto; 0,60 m x 1,40 m de tricoline stretch estampada; 60 cm de entretela.

PEÇAS DO MOLDE

18 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
19 - FRENTE SUPERIOR LATERAL
20 - BOLSO
21 - ABA
22 - COSTAS SUPERIORES CENTRAIS
23 - COSTAS SUPERIORES LATERAIS
24 – GOLA
25 – CÓS DA FRENTE
26 – CÓS DAS COSTAS
27 - FRENTE INFERIOR CENTRAL
28 – FRENTE INFERIOR LATERAL
29 – COSTAS INFERIORES CENTRAIS
30 – COSTAS INFERIORES LATERAIS
A – VIÉS DA CAVA



CORTE

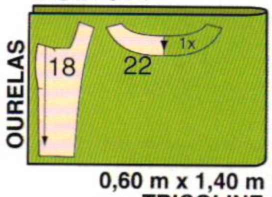
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

- Copie o acabamento das costas superior central.
- Corte a frente superior central (peça 18) duas vezes na sarja, na tricoline (acabamento) e na entretela.
- Corte a frente superior lateral (peça 19), o bolso (peça 20), a aba (peça 21), as costas superiores laterais (peça 23), a frente inferior lateral (peça 28) e as costas inferiores laterais (peça 30) duas vezes no tecido.
- Corte as costas superior central e o acabamento (peça 22), a frente inferior central (peça 27) e as costas inferior central (peça 29) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte a gola (peça 24) e o cós (peças 25 e 26) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
- Para o viés da cava (A), duas tiras de 56 cm x 4 cm.

COSTURA

- Prenda as peças centrais nas peças laterais superiores e inferiores da frente e das costas, separadamente.
- Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças centrais e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Vinque os bolsos nas linhas marcadas, avesso sobre avesso. Pesponte, pelo direito, a 0,7 cm das linhas vincadas, formando pregas. Bata as pregas a ferro na direção das laterais do bolso.
- Vire as bainhas superiores dos bolsos para o avesso e prenda com pespontos.
- Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nos lugares marcados nas peças da frente com pespontos duplos pelas bordas laterais e inferiores.
- Vinque as abas, direito sobre direito. Costure as bordas laterais das abas. Revire, avesso sobre avesso. Pesponte rente e a 0,7 cm das bordas costuradas e vincadas das abas.
- Prenda as bordas superiores das abas nos lugares marcados nas peças da frente. Vire as abas para baixo e pesponte a 0,7 cm da costura de montagem.
- Junte frente e costas das peças e dos acabamentos, separadamente, com uma costura pelos ombros.
- Feche as laterais superiores, inferiores e das peças do cós, separadamente, unindo frente e costas.
- Una as peças da gola, direito sobre direito. Una as bordas laterais e superiores da gola. Revire a gola. Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas.
- Prenda o direito da borda da parte externa da gola pelo direito do decote.
- Costure o direito das bordas do centro da frente pelo direito das folgas do zíper. Monte os acabamentos nas peças, direito sobre direito, com uma costura sobre o avesso das folgas do zíper e pelo direito do decote, prendendo a gola.
- Faça um pique na folga da parte interna da gola, na direção da costura do ombro. Embainhe o restante da borda da parte interna da gola sobre o avesso do decote das costas e prenda com pespontos rentes.
- Revire os acabamentos para o avesso.
- Junte as partes externas e internas do cós, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo as peças superiores.

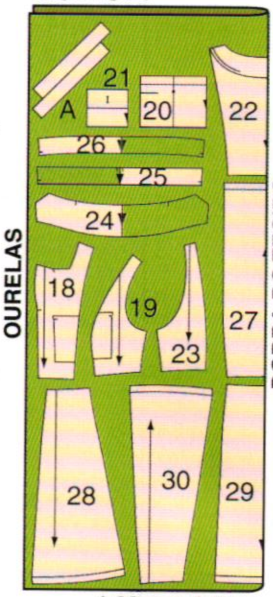
MOD. 314



0,60 m x 1,40 m
TRICOLINE

- Revire o cós, avesso sobre avesso. Pesponte o cós a 0,7 cm da costura.
- Prenda as bordas inferiores do cós pelo direito das peças inferiores da frente e das costas.
- Feche as bordas menores do viés com uma costura. Costure o direito o viés sobre o direito das cavas. Vire o viés para o avesso das cavas, embainhe a borda do viés sobre o avesso e prenda com pespontos.
- Faça a bainha inferior.
- Abra as casas nas abas e pregue os botões.

MOD. 314



1,80 m x 1,40 m
SARJA

315 - CASACO

Peças de 23 a 32A, em vermelho na Folha 3

Tam. 58 (busto 123 cm, cintura 110 cm e quadris 132 cm) **com este contorno**



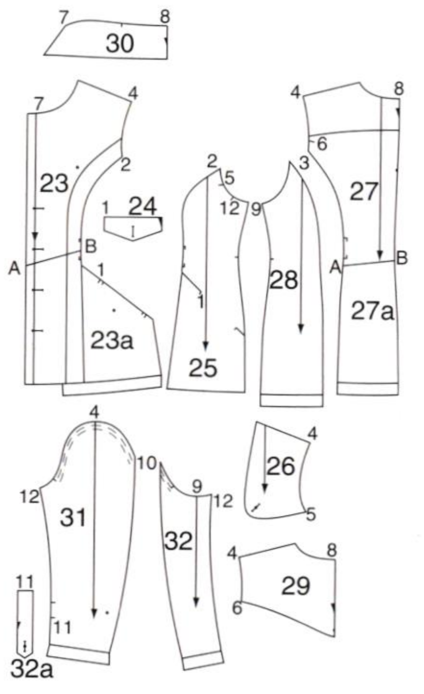
TECIDO – 3,10 m de tafetá com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 90 cm.

MATERIAL – Dez botões de 2,4 cm; linha Corrente Drima; 1,00 m de entretela.

PEÇAS DO MOLDE

23 - FRENTE
24 - ABA
25 – FRENTE LATERAL
26 – PALA DA FRENTE DIREITA
27 – COSTAS CENTRAIS



28 – COSTAS LATERAIS
29 – PALA DAS COSTAS
30 - GOLA
31 – PARTE SUPERIOR DA MANGA
32 – PARTE INFERIOR DA MANGA
32A – ALÇA DA MANGA
A – PRESILHA
B – FAIXA

CORTE

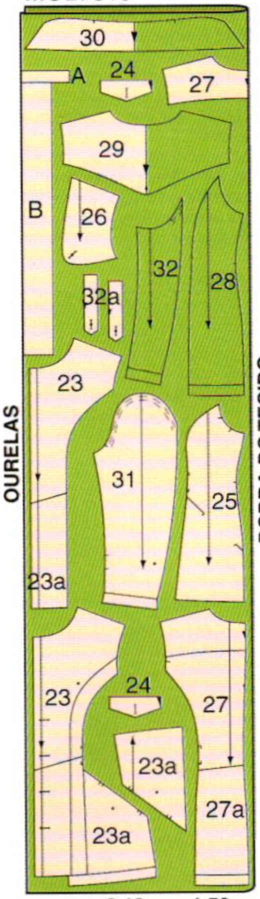
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

- Copie os acabamentos e o fundo do bolso. Corte o acabamento da frente duas vezes no tecido e na entretela. Corte o acabamento das costas uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro.
- Corte a frente, o fundo do bolso (peças 23), a frente lateral (peça 25), as costas central (peça 27), as costas laterais (peça 28), a parte maior da manga (peça 31) e a parte menor da manga (peça 32) duas vezes.
- Corte a aba (peça 24) e a alça (peça 32A) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
- Corte a pala da frente (peça 26) duas vezes no tecido e uma vez na entretela.
- Corte a pala das costas (peça 29) e a gola (peça 30) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
- Para as presilhas (A), 32 cm x 4 cm, uma vez.
- Para a faixa (B), 0,90 m x 10 cm, duas vezes.

COSTURA

- Una as peças das abas, das alças, da pala da frente e das costas, duas a duas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas, deixando livres as bordas de montagem. Revire as peças. Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas.
- Prenda o direito do fundo interno do bolso com uma costura pelo direito da borda da abertura, prendendo a aba no lugar marcado. Vire a folga da costura sobre o avesso do fundo interno e prenda com pespontos rentes.
- Para fechar o fundo do bolso, una as bordas inferiores e lateral interna do fundo interno do bolso e da peça lateral com uma costura, direito sobre direito.
- Prenda as peças laterais nas peças da frente e nas costas centrais.
- Faça a costura central das costas.
- Alinhave as palas pelo direito do decote e das cavas da frente direita e da peça das costas.
- Feche os ombros e as laterais, unindo frente e costas.
- Una as peças da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores e laterais. Revire a gola. Alinhave as bordas da gola pelo direito do decote.
- Alinhave as alças nos lugares marcados nas mangas. Una as duas partes das mangas com uma costura coincidindo os números de junção.
- Embeba as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas.
- Feche os ombros dos acabamentos. Prenda o direito dos acabamentos com uma costura pelo direito das bordas do decote, prendendo a gola, pelas bordas dos traspasses e bordas inferiores, descontando a bainha. Revire os acabamentos para o avesso, vincando a bainha inferior.

MOD. 315

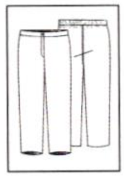


3,10 m x 1,50 m

- Vire as bainhas das bocas das mangas para o avesso. Prenda as bainhas inferiores e das bocas das mangas com pespontos.
- Pesponte a 0,7 cm das bordas da gola, do decote da frente e dos traspasses. Feche as aberturas dos bolsos com pespontos nos trechos marcados.
- Emende as tiras da faixa, formando uma tira inteira. Vinque a tira das presilhas e da faixa ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas externas da faixa e da tira das presilhas com uma costura, deixando livres as bordas menores da tira da presilha e somente uma abertura na faixa. Revire as tiras. Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas e vincadas.
- Prenda as presilhas nos lugares marcados nas laterais.
- Abra as casas e pregue os botões.

316 - CALÇA ●●●

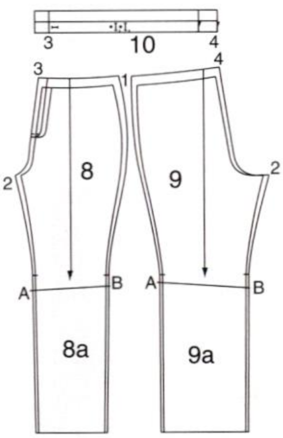
Peças de 8 a 10, em verde
Tam. 48/54 na Folha 1
Tam. 50/56 na Folha 2
Tam. 52/58 na Folha 3
Tam. 48 (cintura 90 cm e quadris 112 cm)
Tam. 50 (cintura 94 cm e quadris 116 cm)
Tam. 52 (cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 54 (cintura 102 cm e quadris 124 cm)
Tam. 56 (cintura 106 cm e quadris 128 cm)
Tam. 58 (cintura 110 cm e quadris 132 cm)
com estes contornos
Tam. 48/50/52 ••••••••••••••••••••••••••
Tam. 54/56/58 – – – – – – – – – – – – –



TECIDO – 1,60 m (tam. 48), 1,70 m (tam. 50), 2,00 m (tam. 52), 2,30 m (tam. 54/56/58) de gabardine stretch com 1,50 m de largura. **Obs.: molde para tecido com 20% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 1,14 m (tam. 48), 1,15 m (tam. 50), 1,16 m (tam. 52), 1,17 m (tam. 54), 1,18 m (tam. 56) e 1,19 m (tam. 58).

MATERIAL - Um zíper Corrente de 15 cm (tam. 48/50/52) e 18 cm (tam. 54/56/58); linha Corrente Drima; quatro botões de 1,5 cm; 10 cm de entretela; 60 cm (tam. 48/50/52) e 70 cm (tam. 54/56/58) x 3 cm de elástico perfurado.



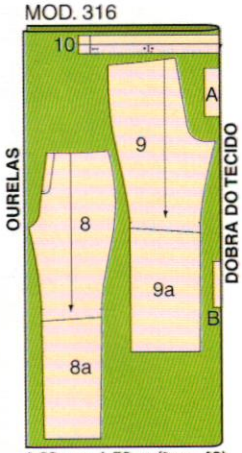
PEÇAS DO MOLDE
8 - FRENTE
9 - COSTAS
10 - CÓS
A - BRAGUILHA
B - ACABAMENTO

CORTE

Obs: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

- Corte a frente (peça 8) e as costas (peça 9) duas vezes. Deixe uma folga de 2 cm no trecho da abertura.
- Corte o cós (peça 10) uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro, sendo a borda do lado direito da frente até a linha marcada.
- Para a braguilha (A), uma tira de 18 cm (tam. 48/50/52) e 21 cm (tam. 54/56/58) x 11 cm.
- Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 17 cm (tam. 48/50/52) e 20 cm (tam. 54/56/58) x 5 cm.

MOD. 316



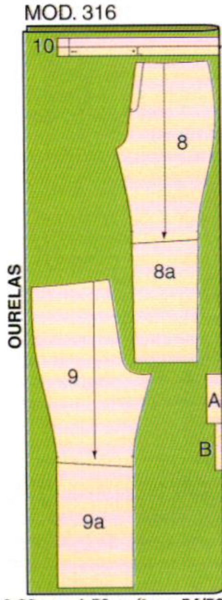
1,60 m x 1,50 m (tam. 48)
1,70 m x 1,50 m (tam. 50)
2,00 m x 1,50 m (tam. 52)

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.

- Costure a frente nas laterais e nas entrepernas das costas.
- Revire um dos lados da calça e enfie no outro lado, deixando direito sobre direito do tecido. Una as peças com uma costura pelo meio da frente, a partir da marcação do final da abertura, gancho e meio das costas. Revire as peças.
- Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura do centro da frente.
- **Montagem do cós** – Abra as casas no passador do cós. Chuleie a borda da parte interna do cós com overloque ou arremate com um viés, conforme as explicações de viés em rolotê. Vinque o cós, direito sobre direito. Una as bordas dos traspasses com uma costura. Revire o cós. Prenda o direito da borda da parte externa do cós no direito da borda superior. Pesponte a frente e as costas, pelo direito, rente à costura de montagem do cós, prendendo a borda interna no avesso.
- Introduza uma tira de elástico de 55 cm (tam. 48), 57 cm (tam. 50), 59 cm (tam. 52), 61cm (tam. 54), 63 cm (tam. 56) e 65 cm (tam. 58) no passador das costas do cós.
- Abra a casa da abertura do traspasse do cós e pregue os botões.
- Vire as bainhas inferiores para o avesso e prenda com pespontos.

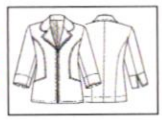
MOD. 316



2,30 m x 1,50 m (tam. 54/56/58

317 - CASACO ●●●

Peças de 14 a 20A, em preto na Folha 3
Tam. 52 (busto 114 cm, cintura 98 cm e quadris 120 cm)
com este contorno
—·—·—·—·—·—·—

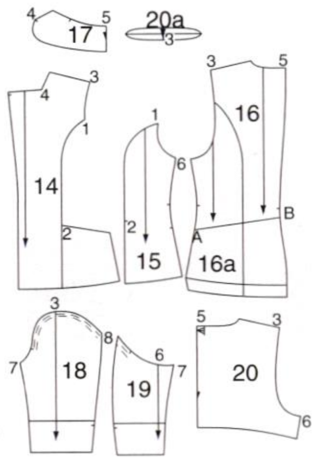


TECIDO – 2,40 m de brim stretch com 1,40 m de largura. **Obs.: molde para tecido com 30% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 73 cm.

MATERIAL - Um zíper Corrente metálico de 65 cm; linha Corrente Drima; um par de ombreiras.

PEÇAS DO MOLDE
14 - FRENTE
15 – FRENTE CENTRAL
16 - COSTAS
17 - GOLA
18 – PARTE SUPERIOR DA MANGA
19 – PARTE INFERIOR DA MANGA
20 – ACABAMENTO DAS COSTAS
20A – REFORÇO DA CAVA



CORTE

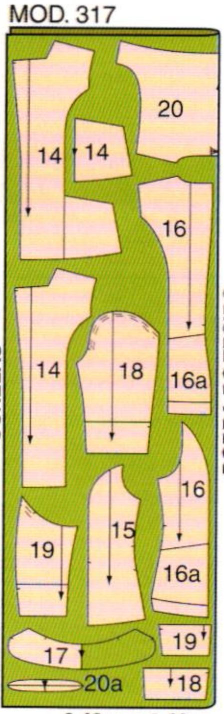
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

- Copie o acabamento da frente e o fundo interno do

bolso nas linhas marcadas na peça da frente. Separe as costas na linha marcada.
- Corte a frente, o acabamento da frente e o fundo do bolso (peças 14), a frente lateral (peça 15), as costas centrais e laterais (peças 16), as mangas (peças 18 e 19) e o reforço da cava (peça 20A) duas vezes.
- Corte a gola (peça 17) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte o acabamento das costas (peça 20) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.

COSTURA
- Costure o direito do fundo interno do bolso pelo direito da borda da abertura da peça da frente. Revire o fundo do bolso para o avesso da frente. Pesponte a 0,7 cm da borda da abertura.
- Una as bordas dos fundos dos bolsos com uma costura, direito sobre direito.
- Faça a costura central das costas.
- Prenda as peças laterais nas peças da frente e das costas. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças centrais e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Vinque a prega do acabamento das costas, direito sobre direito, na direção das setas. Prenda a prega com uma costura pelo avesso no trecho marcado. Alinhave o fundo da prega na borda do decote.
- Feche os ombros e as laterais das peças e dos acabamentos, separadamente.
- Una as peças da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores e laterais. Revire a gola e prenda com alinhavos pelo direito do decote.
- Faça uma bainha fina presa com pespontos nas bordas inferiores dos acabamentos. Monte os acabamentos nas peças, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote, prendendo a gola.
- Costure o direito do zíper pelo direito do centro da frente e o direito do acabamento pelo avesso do centro da frente, prendendo o zíper. Prenda o direito do acabamento pelo direito da borda inferior da frente, descontando a bainha.
- Prenda as ombreiras nas folgas das costuras dos ombros.
- Revire os acabamentos para o avesso, vincando a bainha inferior do tecido. Una as bordas das cavas com alinhavos.
- Una as duas partes das mangas e dos acabamentos das mangas, separadamente, com uma costura, coincidindo os números das bordas das peças, sem fechar a abertura inferior.
- Embeba as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas.
- Costure o direito do centro do reforço sobre as costuras das cavas, coincidindo o número 3. Vinque os reforços das mangas, avesso sobre avesso.
- Costure o direito dos acabamentos pelo direito das bordas inferiores e pelo contorno das aberturas das mangas. Revire os acabamentos para o avesso das mangas.
- Pesponte a 0,7 cm das bordas externas do modelo.
- Prenda a bainha inferior com pespontos.

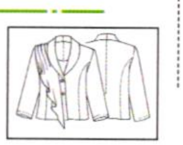
MOD. 317



2,40 m x 1,40 m

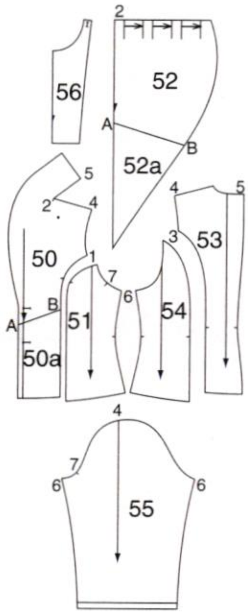
318 - BLAZER ●●●

Peças de 50 a 56, em verde na Folha 3
Tam. 48 (busto 106 cm, cintura 90 cm e quadris 112 cm) **com este contorno**



TECIDO – 2,90 m de chifon com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 67 cm.
MATERIAL – Três botões de 2,1 cm e 1,2 cm; linha Corrente Drima; um par de ombreiras.

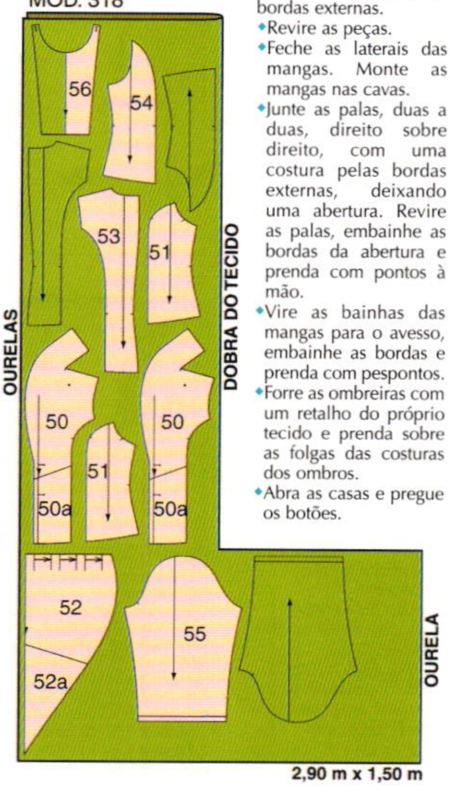
PEÇAS DO MOLDE
50 – FRENTE CENTRAL
51 – FRENTE LATERAL
52 - PANEJAMENTO
53 – COSTAS CENTRAIS
54 – COSTAS LATERAIS
55 - MANGA
56 – PALA DA FRENTE



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Corte a frente central (peça 50), a frente lateral (peça 51), as costas centrais (peça 53) e as costas laterais (peça 54) quatro vezes.
- Corte o panejamento (peça 52) uma vez.
- Corte a manga (peça 55) duas vezes.
- Corte a pala (peça 56) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro.

COSTURA
- Prendendo as peças externas e internas, separadamente, faça as seguintes costuras:
- Una as peças centrais da frente com uma costura pelo centro das costas do trecho da gola.
- Faça a costura central das costas.
- Prenda as peças centrais nas peças laterais da frente e das costas.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas externas do panejamento, deixando livre a borda de montagem. Vinque as pregas do panejamento, direito sobre direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos na borda do ombro do lado direito.
- Costure a frente nos ombros das costas, prendendo o avesso do panejamento pelo direito do ombro direito da frente.
- Costure o direito do trecho da gola no decote das peças externas e internas, separadamente.
- Junte as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas.
- Revire as peças.
- Feche as laterais das mangas. Monte as mangas nas cavas.
- Junte as palas, duas a duas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando uma abertura. Revire as palas, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.
- Vire as bainhas das mangas para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos.
- Forre as ombreiras com um retalho do próprio tecido e prenda sobre as folgas das costuras dos ombros.
- Abra as casas e pregue os botões.

MOD. 318



2,90 m x 1,50 m

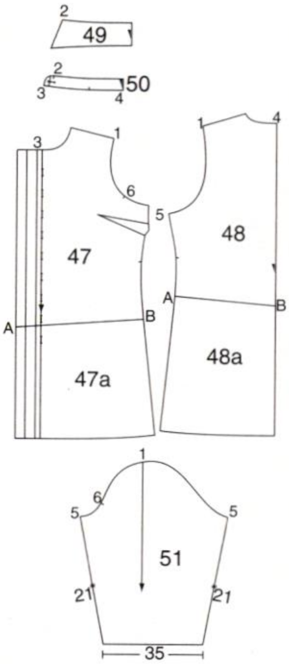
319 - CAMISÃO ●●●

Peças de 47 a 51, em preto na Folha 4
Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm) **com este contorno**



TECIDO – 2,50 m de cetim de seda com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 62 cm.
MATERIAL – Onze botões forrados de 2 cm; linha Corrente Drima; 30 cm de entretela; canutilhos.

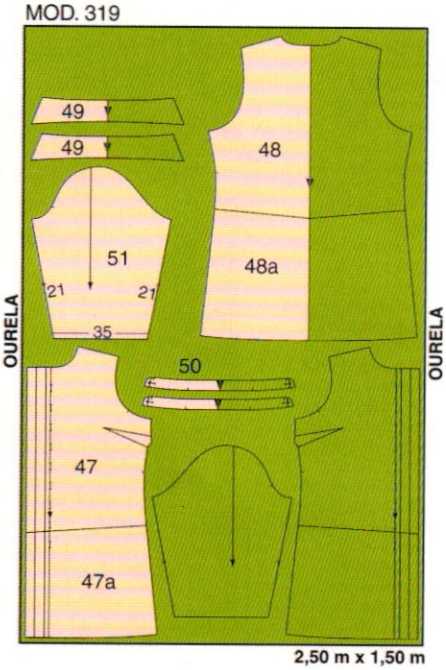
PEÇAS DO MOLDE
47 - FRENTE
48 - COSTAS
49 - COLARINHO
50 - PÉ DE COLARINHO
51 - MANGA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Corte a frente (peça 47) e a manga (peça 51) duas vezes.
- Corte as costas (peça 48) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte o colarinho (peça 49) e o pé de colarinho (peça 50) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.

COSTURA
Atenção: veja como montar o colarinho com pé no decote no Cursinho de Costura.
- Feche as pences.
- Costure a frente nos ombros e nas laterais das costas, unindo as peças, avesso sobre avesso. Revire as peças, direito sobre direito, e torne a costurar, escondendo as bordas das folgas.
- Vinque o reforço do abotoamento para o avesso e o acabamento para o direito. Una as bordas inferiores com uma costura. Revire o acabamento para o avesso da frente e prenda com pespontos.
- Faça a montagem do colarinho com pé no decote.

MOD. 319

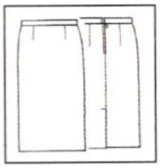


2,50 m x 1,50 m

- Feche as laterais das mangas. Monte as mangas nas cavas.
- Faça as bainhas das bocas das mangas e da borda inferior.
- Abra as casas e pregue os botões.
- Borde o modelo com canutilhos.

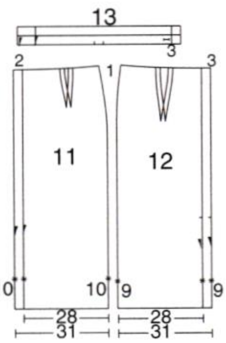
320 - SAIA ●●●

Peças de 11 a 13, em azul
Tam. 48/54 **na Folha 1**
Tam. 50/56 **na Folha 2**
Tam. 52/58 **na Folha 3**
Tam. 48 (cintura 90 cm e quadris 112 cm)
Tam. 50 (cintura 94 cm e quadris 116 cm)
Tam. 52 (cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 54 (cintura 102 cm e quadris 124 cm)
Tam. 56 (cintura 106 cm e quadris 128 cm)
Tam. 58 (cintura 110 cm e quadris 132 cm)
com estes contornos
Tam. 48/50/52 ••••••••••••••••••••••••••
Tam. 54/56/58 — — — — — — — — — — —



TECIDO – 1,10 m (todos os tamanhos) de chifon com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 80 cm.
MATERIAL - Um zíper Corrente de náilon de 20 cm; 1,00 m (todos os tamanhos) x 1,50 m de tafetá (forro); um botão de 1,5 cm; 10 cm de entretela; linha Corrente Drima

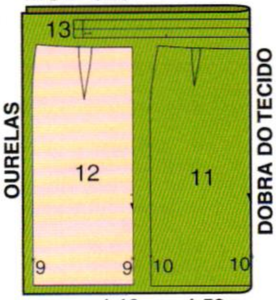
PEÇAS DO MOLDE
11 - FRENTE
12 - COSTAS
13 - CÓS



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Corte a frente e as costas, deixando uma folga de 3 cm para a bainha inferior e 5 cm no trecho da abertura inferior das costas do tecido. No forro, corte as mesmas peças com menos 5 cm no comprimento.
- Corte a frente (peça 11) e o cós (peça 13) uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro, sendo a borda do lado direito das costas do cós, a partir da linha marcada.
- Corte as costas (peça 12) duas vezes no tecido e no forro.

COSTURA
- Feche as pences.
- Una as peças das costas com uma costura pelo centro, entre as aberturas.
- Feche as laterais, unindo frente e costas.
- Faça as mesmas costuras no forro.
- Vire as folgas da abertura central das costas para o avesso.
- Monte o zíper na abertura do centro das costas do tecido. Costure o direito das bordas do forro sobre o avesso das folgas do zíper. Revire o forro para o avesso do tecido e una as bordas superiores com alinhavos.
- Vinque o cós, direito sobre direito. Una as bordas dos traspasses com uma costura. Revire o cós. Prenda o direito da borda da parte externa do cós pelo direito da borda superior. Pesponte, pelo direito, rente à costura de montagem do cós, prendendo a borda da parte interna no avesso.
- Vire 5 cm das folgas da abertura inferior central das costas do tecido para o direito e prenda com uma costura a 3 cm da borda inferior. Revire as folgas e a bainha inferior para o avesso. Prenda com pontos à mão.
- Faça a bainha inferior do forro.
- Abra a casa ano cós e pregue o botão.

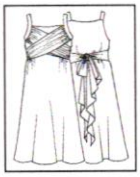
MOD. 320



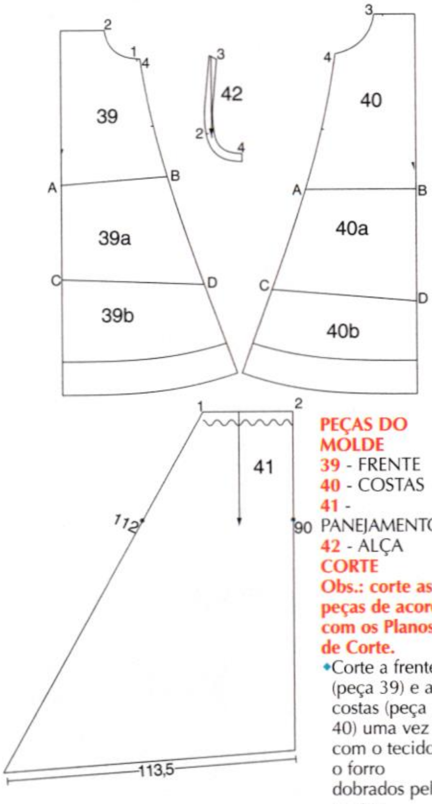
1,10 m x 1,50 m
TECIDO/FORRO

321 - VESTIDO ●●●

Peças de 39 a 42, em vermelho na Folha 1
Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm)
com este contorno
— - - — - - — - - —



TECIDO – 5,30 m de chifon de seda com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,12 m, a partir da cintura.
MATERIAL - Linha Corrente Drima; 2,90 m x 1,60 m de liganete (forro); 50 cm de entretela.

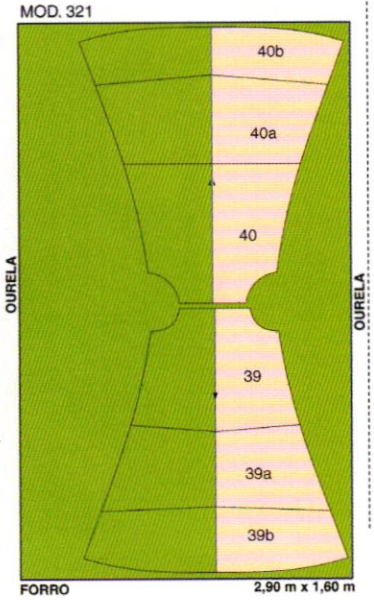


PEÇAS DO MOLDE
39 - FRENTE
40 - COSTAS
41 - PANEJAMENTO
42 - ALÇA

CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Corte a frente (peça 39) e as costas (peça 40) uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro.
- Corte o panejamento (peça 41) duas vezes no tecido.
- Corte a alça (peça 42) quatro vezes no tecido e na entretela.

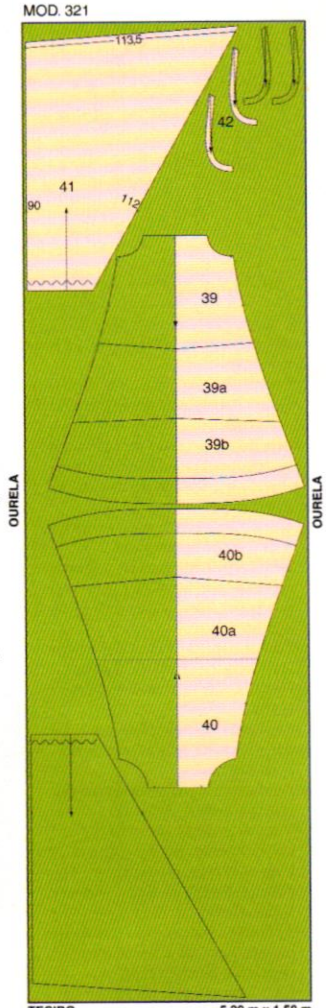
COSTURA
- Junte tecido e forro da frente, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote. Vire as folgas da costura sobre o avesso do forro e prenda com pespontos rentes. Revire o forro para o avesso da frente.
- Junte frente e costas das peças de tecido e de forro, separadamente, com uma costura pelas laterais.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas laterais e inferiores dos panejamentos.
- Franza as bordas superiores dos panejamentos o suficiente para a montagem nas cavas da frente. Alinhave o avesso dos panejamentos pelo direito das cavas externas da frente.
- Una as alças, duas a duas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livres as bordas de montagem nas cavas, laterais da frente e bordas de montagem nas costas. Revire as alças.
- Costure o direito das bordas das partes internas das alças pelo direito das cavas externas, prendendo os paneja-mentos.
- Embainhe as bordas das partes internas das alças sobre o avesso e prenda com pespontos por debaixo dos paneja-mentos.
- Junte tecido e forro das costas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote, prendendo as alças, depois de ajustar na prova. Em seguida, costure as bordas das cavas.
- Introduza as bordas laterais da frente entre o tecido e o forro das costas e costure um pequeno trecho, unindo todas as peças com a mesma costura. Prossiga com as costuras laterais, prendendo o tecido e o forro, separadamente, até a borda inferior.
- Faça as bainhas inferiores.

MOD. 321



FORRO 2,90 m x 1,60 m

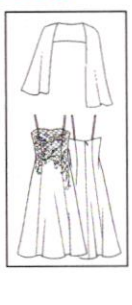
MOD. 321



TECIDO 5,30 m x 1,50 m

322 - VESTIDO ●●●

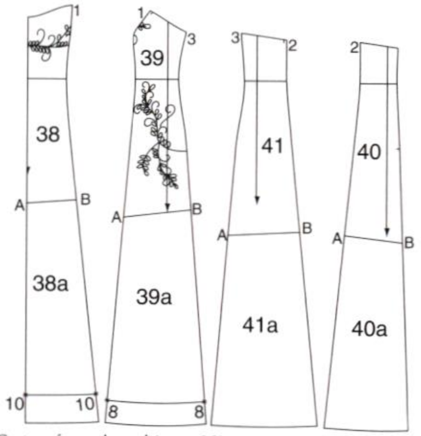
Peças de 38 a 41, em vermelho na Folha 3
Tam. 58 (busto 123 cm, cintura 110 cm e quadris 132 cm)
com este contorno
— — — — — — — — — — — — —



TECIDO – 3,60 m de musselina com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,74 m.
MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 35 cm; 40 cm de entretela; 3,10 m x 1,50 m de cetim (forro); linha Corrente Drima; um par de bojos; canutilhos e miçangas.

PEÇAS DO MOLDE
38 - FRENTE CENTRAL
39 - FRENTE LATERAL
40 - COSTAS CENTRAIS
41 - COSTAS LATERAIS
A – ALÇA
B – ECHARPE

CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
- Copie os acabamentos. Corte o acabamento central da frente uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro. Corte o restante dos acabamentos duas vezes no tecido e na entretela.
- Copie os desenhos dos bordados e transfira para as peças da frente.
- Corte a frente central (peça 38) uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro.

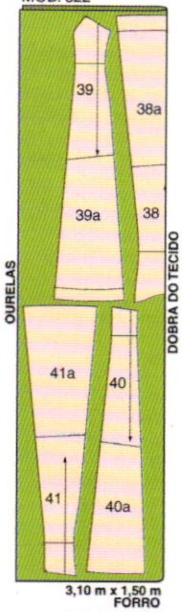


•Corte a frente lateral (peça 39), as costas centrais (peça 40) e as costas laterais (peça 41) duas vezes no tecido e no forro.
•Para a alça (A), duas tiras de 50 cm x 4 cm.
•Para a echarpe (B), uma tira de 1,80 m x 50 cm.

COSTURA

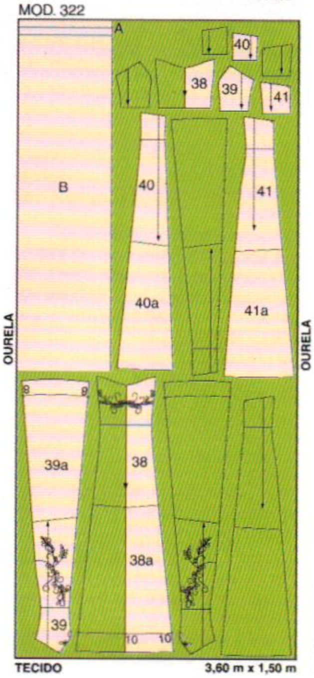
Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.
•Prenda a entretela no avesso dos acabamentos.
•Prendendo as peças de tecido, de forro e os acabamentos, separadamente, faça as seguintes costuras: monte as peças centrais nas peças laterais da frente e das costas.
•Faça a costura central das costas, sem fechar a abertura superior.
•Feche as laterais, unindo frente e costas.
•Faça uma bainha presa com pespontos na borda inferior do acabamento.
•Alinhave o forro pelo avesso da borda superior do tecido.
•Vinque as alças ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as alças, avesso sobre avesso.
•Alinhave as alças pelo direito dos lugares marcados no decote, depois de ajustar na prova.
•Faça a montagem do zíper invisível na abertura central das costas.
•Costure o direito dos acabamentos pelo direito das bordas superiores da frente e das costas. Vire as folgas sobre o avesso dos acabamentos e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Costure o direito das bordas dos acabamentos sobre o avesso das folgas do zíper. Revire os acabamentos para o avesso do tecido.
•Aplique os bojos com pespontos sobre o avesso das costuras de união dos acabamentos.
•Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores e nas bordas da echarpe.
•Borde a frente.

MOD. 322



3,10 m x 1,50 m
FORRO

MOD. 322



TECIDO 3,60 m x 1,50 m

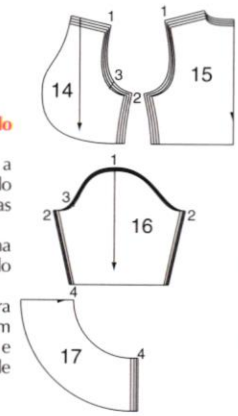
323 - BOLERO

Peças de 14 a 17, em verde na Folha 2
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm)
Tam. 52 (busto 114 cm, cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 54 (busto 118 cm, cintura 102 cm e quadris 124 cm)
Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm)
com estes contornos
Tam. 50 —·—·—·—·—·—
Tam. 52 ——··——··——··——
Tam. 54 ·—·—·—·—·—·—·
Tam. 56 —— —— —— ——



TECIDO – 1,60 m (tam. 50), 1,70 m (tam. 52), 1,80 m (tam. 54) e 1,90 m (tam. 56) de renda chantily ou outra renda com bico nas duas bordas com 1,40 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 51 cm (tam. 50), 52 cm (tam. 52), 53 cm (tam. 54) e 54 cm (tam. 56).
MATERIAL - Linha Corrente Drima.

PEÇAS DO MOLDE
14 - FRENTE
15 - COSTAS
16 - MANGA
17 - BABADO DA MANGA



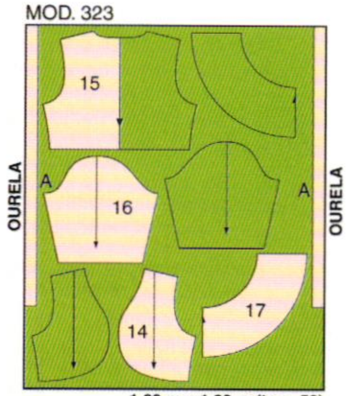
CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
•Corte a frente (peça 14), a manga (peça 16) e o babado da manga (peça 17) duas vezes.
•Corte as costas (peça 15) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Para o babado (A), uma tira de 2,07 m (tam. 50), 2,13 m (tam. 52), 2,19 m (tam. 54) e 2,25 m (tam. 56) x 5 cm de bico da renda.

COSTURA

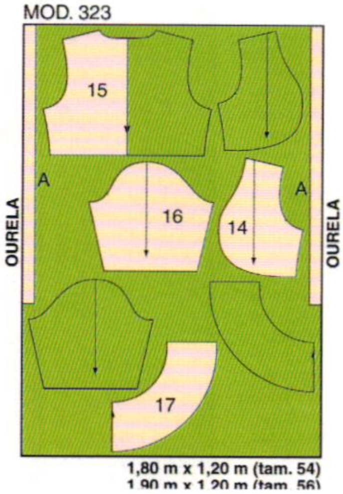
•Feche os ombros e as laterais, unindo frente e costas, avesso sobre avesso. Em seguida, torne a costura, direito sobre direito, escondendo as bordas das folgas.
•Feche as laterais das mangas e dos babados das mangas. Costure os babados nas bordas inferiores das mangas.
•Una as tiras do babado com uma costura, formando um círculo. Prenda o avesso do babado pelo avesso das bordas externas da frente e das costas. Revire o babado e as peças, direito sobre direito, e torne a costurar, escondendo as bordas das folgas.

MOD. 323



1,60 m x 1,20 m (tam. 50)
1,70 m x 1,20 m (tam. 52)

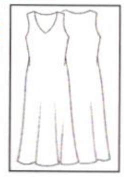
MOD. 323



1,80 m x 1,20 m (tam. 54)
1,90 m x 1,20 m (tam. 56)

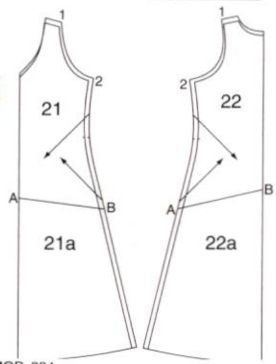
324 - VESTIDO

Peças 21 e 22, em azul
Tam. 50/54 na Folha 3
Tam. 52/56 na Folha 4
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm)
Tam. 52 (busto 114 cm, cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 54 (busto 118 cm, cintura 102 cm e quadris 124 cm)
Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm)
com estes contornos
Tam. 50/52 ——·——·——
Tam. 54/56 —— —— ——



TECIDO – 2,70 m (todos os tamanhos) de chifon com 1,50 m de largura. **Obs.: antes e tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 90 cm, a partir da cintura.
MATERIAL - Linha Corrente Drima; 2,70 m x 1,50 m de cetim para forro.

PEÇAS DO MOLDE
21 - FRENTE
22 - COSTAS



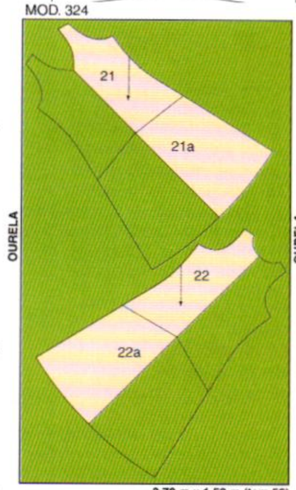
CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
•Corte a frente (peça 21) e as costas (peça 22) uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro.

COSTURA

•Junte as peças externas e internas da frente, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote e das cavas. Revire as folgas sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes. Revire a frente, avesso sobre avesso.
•Feche as laterais externas e internas, separadamente.
•Junte as peças externas e internas das costas, direito sobre direito. Introduza a frente entre as peças das costas, igualando as bordas.
•Una as bordas do decote das costas, dos ombros e das cavas das costas com uma costura, prendendo as peças externas e internas.
•Puxe a frente, revirando as costas, avesso sobre avesso.
•Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores.

MOD. 324



2,70 m x 1,50 m (tam.56)

325 - VESTIDO

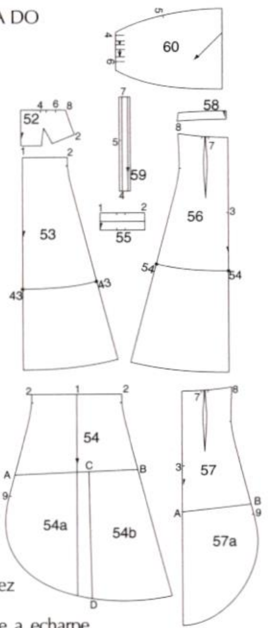
Peças de 52 a 60, em azul na Folha 4
Tam. 48 (busto 106 cm, cintura 90 cm e quadris 112 cm)
com este contorno
—·—·—·—·—·—·—·—



TECIDO – 5,50 m de chifon com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,05 m, a partir da cintura.
MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 40 cm; 30 cm de renda; 30 cm de entretela; 10 cm de tule; linha Corrente Drima; canutilhos, miçangas e paetês; 2,10 m x 1,50 m de musselina (forro).

PEÇAS DO MOLDE
52 - FRENTE SUPERIOR
53 - FRENTE INFERIOR
54 - FRENTE DO SOBRE-VESTIDO
55 - ABA
56 – COSTAS

57 - COSTAS ESQUERDA DO SOBRE-VESTIDO
58 – ACABAMENTO
59 - ALÇA
60 - ECHÁRPE
A – LAÇO
B – PONTAS DO LAÇO



CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.

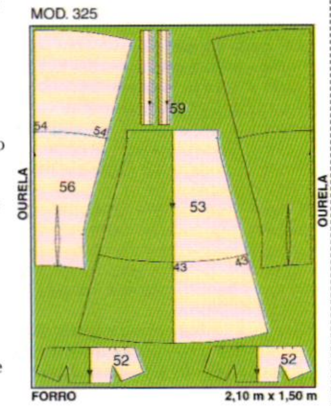
- Corte a frente superior (peça 52) uma vez com a renda, o tecido, a entretela e duas vezes com o forro dobrados pelo centro.
- Corte a frente inferior (peça 53) duas vezes com o tecido e uma vez com o forro dobrados pelo centro.
- Corte a frente do sobre vestido (peça 54) e as costas esquerda do sobre-vestido (peça 57) uma vez no tecido.
- Corte a aba (peça 55) e a echarpe (peça 60) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
- Corte as costas (peça 56) cinco vezes no tecido, sendo uma vez para o lado direito do sobre-vestido, e duas vezes no forro.
- Corte o acabamento (peça 58) duas vezes no tecido e na entretela.
- Corte a alça (peça 59) duas vezes no tecido e no forro.
- Para o laço (A), uma tira no tecido e no tule de 38 cm x 11 cm.
- Para a ponta do laço (B), uma tira de 74 cm x 11 cm.

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.

- Para completar as peças superiores externas, alinhave uma das camadas do tecido e do forro pelo avesso da renda. Prenda a entretela no avesso do forro. Reserve a outra camada do forro, para a peça interna.
- Feche as pences da frente superior e das costas.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas externas da echarpe e nas bordas inferiores da frente e das costas externas, deixando livres as bordas de montagem.
- Vinque as pregas da echarpe, direito sobre direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos.
- Alinhave o forro pelo avesso do tecido das alças. Vinque as alças ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as alças.
- Aplique a echarpe sobre a alça com pespontos, de acordo com a indicação, coincidindo os números marcados nas bordas das peças.
- Junte as partes externas e internas da frente, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote, prendendo a echarpe e as alças. Vire as folgas da costura sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes. Revire as peças.
- Vinque a aba ao meio no comprimento, avesso sobre avesso. Alinhave as bordas da aba pelo direito da borda superior do sobre vestido.
- Una as peças de tecido inferior da frente e prenda com alinhavos pelo direito da borda superior do forro.
- Junte as peças superiores e inferiores da frente com uma costura.
- Prendendo as peças de tecido e de forro, separadamente, faça a costura central das costas, deixando livre a abertura superior.
- Junte as peças de tecido das costas com alinhavos pelas bordas superiores.
- Embainhe a borda inferior do acabamento das costas, bata a ferro e alinhave. Alinhave o avesso do acabamento pelo direito da borda superior do forro. Pesponte, pelo direito, rente à borda embainhada do acabamento.
- Junte as peças de tecido e de forro das costas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Revire as folgas sobre o avesso do forro e prenda com pespontos rentes.
- Vire tecido e forro das costas, direito sobre direito. Introduza as peças da frente entre as bordas laterais das costas e costure, prendendo as peças externas e internas com a mesma costura até alguns centímetros abaixo do final da aba.
- A partir deste ponto, prossiga com o fechamento da lateral, prendendo o tecido e o forro, separadamente.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura central das costas externas. Costure o direito das bordas das peças internas pelo avesso das folgas do zíper. Revire as costas, avesso sobre avesso.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores.
- Prenda as alças com pontos à mão pelo avesso dos lugares marcados no decote das costas, depois de fazer o ajuste na prova.
- Vinque a peça da ponta ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas externas com uma costura, deixando uma abertura. Revire a peça.
- Prenda a peça da ponta no lugar marcado sobre a aba com uma costura a 32 cm de uma das bordas menores.
- Alinhave o tule pelo avesso da tira do laço. Costure as bordas menores do laço, formando um círculo. Vinque o laço ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com outra costura, deixando uma abertura. Revire o laço.
- Faça duas pregas no centro do laço. Prenda o centro do laço sobre o trecho maior da ponta. Vire o trecho menor da ponta para baixo, sobre o laço e prenda com pespontos na borda inferior da aba.
- Borde a renda com miçangas, canutilhos e paetês.

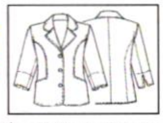




326 - BLAZER ●●●

Peças de 52 a 61, em preto na Folha 2

Tam. 58 (bust o 123 cm, cintura 110 cm e quadris 132 cm) **com este contorno**



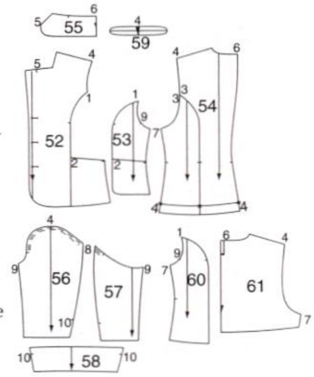
TECIDO – 2,70 m de shantung stretch com 1,40 m de largura. **Obs.: Molde para tecido com 30% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 70 cm.

MATERIAL – Três botões de 2,5 cm; linha Corrente Drima; 20 cm de entretela; um par de ombreiras.

PEÇAS DO MOLDE

52 - FRENTE EXTERNA
53 - FRENTE EXTERNA LATERAL
54 - COSTAS CENTRAIS E LATERAIS
55 - GOLA
56 - PARTE SUPERIOR DA MANGA
57 - PARTE INFERIOR DA MANGA
58 - ACABAMENTO DA MANGA
59 - REFORÇO DA MANGA
60 - FRENTE LATERAL INTERNA
61 - ACABAMENTO DAS COSTAS



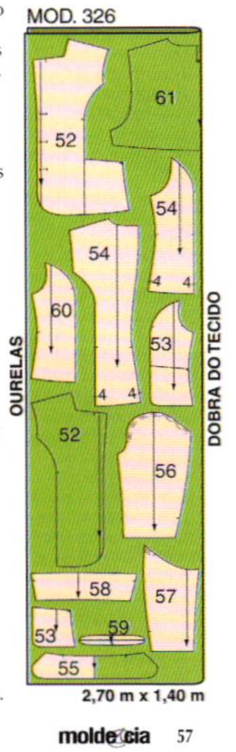
CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

- Separe as costas na linha marcada. Copie o acabamento do traspasse e o fundo interno do bolso.
- Corte a frente externa (peça 52), as peças laterais externas da frente, o fundo do bolso (peças 53), as costas central e lateral (peças 54), as peças da manga (peças 56 e 57), o acabamento da manga (peça 58), o reforço da cava (peça 59) e a frente lateral interna (peça 60) duas vezes.
- Corte a gola (peça 55) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
- Corte o acabamento das costas (peça 61) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.

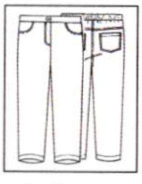
COSTURA

- Costure o direito do fundo do bolso pelo direito da borda da abertura. Revire o fundo interno para o avesso da frente. Pesponte a 0,7 cm da borda da abertura.
- Una as bordas do fundo interno do bolso e o trecho inferior da peça lateral com uma costura, direito sobre direito.
- Prenda as peças laterais nas peças da frente e das costas centrais. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças centrais e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Faça a costura central das costas. Vinque o acabamento das costas, direito sobre direito, na linha do centro. Costure o trecho superior marcado, pelo avesso, formando uma prega. Bata a costura a ferro, abrindo o fundo da prega ao meio. Una as bordas superiores com alinhavos.
- Arremate as bordas internas dos acabamentos da frente e das costas com o viés em rolotê.
- Prenda o direito dos acabamentos com uma costura pelo direito das bordas inferiores e dos traspasses do abotoamento.
- Junte frente e costas das peças externas e dos acabamentos com uma costura pelas laterais, prendendo o direito das bordas da bainha inferior das costas pelo direito do acabamento da frente.
- Feche os ombros das peças e dos acabamentos, separadamente, unindo frente e costas.
- Una as peças da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas laterais e superiores. Revire a gola, avesso sobre avesso.
- Alinhave as bordas da gola pelo direito do decote.
- Prenda o direito dos acabamentos pelo direito das bordas do decote, prendendo a gola.
- Prenda as ombreiras nas folgas das costuras dos ombros.
- Revire os acabamentos para o avesso e una com alinhavos pelas bordas das cavas.
- Una as duas partes das mangas com uma costura e feche as laterais dos acabamentos das mangas. Tudo sem fechar a abertura inferior.
- Costure o direito dos acabamentos pelo direito das bordas inferiores e das aberturas das mangas. Revire os acabamentos para o avesso e prenda com pespontos.
- Embeba as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas.
- Vinque os reforços das mangas, avesso sobre avesso. Prenda as bordas dos reforços nas costuras das cavas, sobre as mangas, coincidindo o número de montagem.
- Pesponte a 0,7 cm das bordas externas do modelo.
- Prenda a bainha inferior das costas com pespontos.
- Abra as casas e pregue os botões.



327 - CALÇA

Peças de 49 a 51, em vermelho na Folha 2
Tam. 58 (cintura 110 cm e quadris 132 cm)
com este contorno

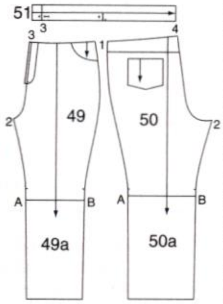


TECIDO – 2,60 m de shantung stretch com 1,40 m de largura. **Obs.: molde para tecido com 30% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 1,10 m.

MATERIAL - Um zíper Corrente de náilon de 18 cm; linha Corrente Drima; um botão de 1,8 cm; 10 cm de entretela; 70 cm x 2 cm de elástico perfurado; 1,30 m de viés.

PEÇAS DO MOLDE



49 - FRENTE
50 - COSTAS
51 - CÓS
A - BRAGUILHA
B - ACABAMENTO

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

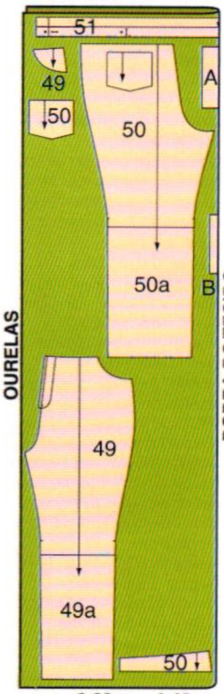
- Separe o trecho superior lateral da frente e a pala nas linhas marcadas. Copie o bolso das costas.
- Corte as peças da frente (peça 49), as costas, a pala e o bolso (peças 50) duas vezes.
- Corte o cós (peça 51) uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro.
- Para a braguilha (A), uma tira de 22 cm x 11 cm.
- Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 21 cm x 5 cm.

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.

- Embainhe as bordas da falsa abertura dos bolsos das peças da frente, bata a ferro e alinhave. Aplique o falso bolso com pespontos duplos pelo avesso da frente.
- Vire as bainhas superiores dos bolsos das costas para o avesso e prenda com pespontos.
- Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nos lugares marcados nas peças das costas com pespontos duplos pelas bordas laterais e inferiores embainhadas.
- Prenda as palas nas peças superiores das costas.
- Una as peças da frente e das costas com uma costura pelo centro, sem fechar a abertura superior da frente.
- Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura superior da frente.
- Pesponte rente e a 0,7 cm das costuras de união das peças da frente e das costas, prendendo as folgas no avesso.
- Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais e, com outra costura, pelas entrepernas.
- Arremate a borda da parte interna do cós com a montagem do viés em rolotê.
- Abra as casas nos lugares marcados no cós, para a passagem do elástico. Vinque o cós, direito sobre direito. Una as bordas dos traspasses com uma costura. Revire o cós. Prenda o direito da borda da parte externa do cós pelo direito da borda superior. Vinque o cós, avesso sobre avesso. Pesponte, pelo direito, rente à costura de montagem do cós, prendendo a borda da parte interna no avesso.
- Faça as bainhas inferiores.
- Abra a casa no cós e pregue o botão para o fechamento do traspasse. Pregue os botões no cós internamente, para o ajuste do elástico. Introduza uma tira de 66 cm de elástico no cós.

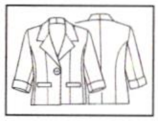
MOD. 327



2,60 m x 1,40 m

328 - BLAZER

Peças de 42 a 49, em vermelho na Folha 3
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm)
com este contorno

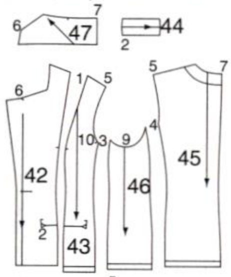


TECIDO – 1,90 m de linho devorê com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

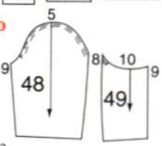
Comprimento do modelo: 74 cm.

MATERIAL – Um botão de 3,5 cm; 80 cm de entretela; linha Corrente Drima; um par de ombreiras.

PEÇAS DO MOLDE



42 - FRENTE CENTRAL
43 - FRENTE LATERAL
44 - ABA
45 - COSTAS CENTRAIS
46 – FRENTE E COSTAS LATERAIS
47 – GOLA
48 - PARTE SUPERIOR DA MANGA
49 - PARTE INFERIOR DA MANGA
A - PUNHO



CORTE

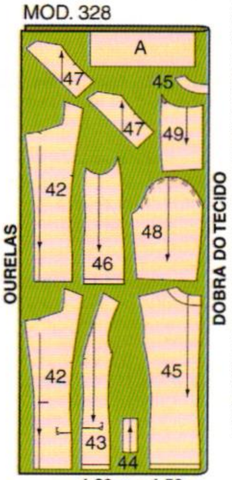
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

- Copie o acabamento das costas. Corte o acabamento uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro.
- Corte a frente central (peça 42) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
- Corte a frente lateral (peça 43), as costas central (peça 45), a frente e as costas laterais (peça 46) e as mangas (peças 48 e 49) duas vezes.
- Corte a aba (peça 44) duas vezes no tecido e na entretela.
- Corte a gola (peça 47) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
- Para o punho (A), duas tiras de 42 cm x 14 cm.

COSTURA

- Prenda as partes externas centrais da frente nas peças laterais da frente.
- Vinque as abas ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas das abas. Revire as abas, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.
- Aplique as abas pelo direito dos lugares marcados nas peças da frente com pespontos rentes às bordas laterais e inferiores.
- Faça a costura central das costas.
- Prenda as peças laterais nas costas centrais e, com outra costura, nas peças laterais da frente.
- Feche os ombros das peças externas e dos acabamentos, separadamente.
- Una as peças da gola com uma costura pelo centro. Em seguida, una as peças externas e internas da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas laterais e superiores. Revire a gola, avesso sobre avesso. Pesponte rente às bordas costuradas da gola. Alinhave a gola pelo direito do decote.
- Monte os acabamentos nas peças, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, descontando a bainha inferior. Revire os acabamentos para o avesso, vincando a bainha inferior.
- Una as duas partes das mangas com uma costura, coincidindo a numeração de montagem.
- Embeba as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas.
- Feche as bordas menores dos punhos, direito sobre direito. Costure o direito das bordas das partes internas dos punhos pelo avesso das bocas das mangas. Vinque os punhos, avesso sobre avesso. Embainhe as bordas das partes externas dos punhos pelo direito das bocas das mangas e prenda com pespontos rentes.
- Forre as ombreiras com um retalho do próprio tecido. Prenda o centro das ombreiras pelo avesso das costuras dos ombros.
- Prenda a bainha inferior com pespontos.
- Abra a casa e pregue o botão.

MOD. 328



1,90 m x 1,50 m

329 - VESTIDO

Peças de 40 a 46, em vermelho na Folha 4
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm)
com este contorno



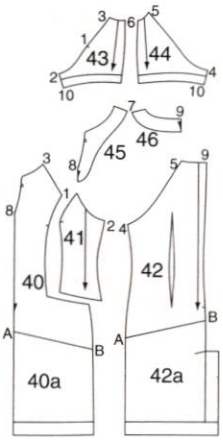
TECIDO – 1,60 m de linho devorê stretch com 1,50 m de largura. **Obs.: molde para malha com 20% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 1,05 m.

MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 55 cm; linha Corrente Drima; 40 cm de entretela.

PEÇAS DO MOLDE

40 - FRENTE CENTRAL
41 - FRENTE LATERAL
42 - COSTAS
43 – MANGA DA FRENTE
44 – MANGA DAS COSTAS
45 - ACABAMENTO DA FRENTE
46 - ACABAMENTO DAS COSTAS
A - ALÇA



CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

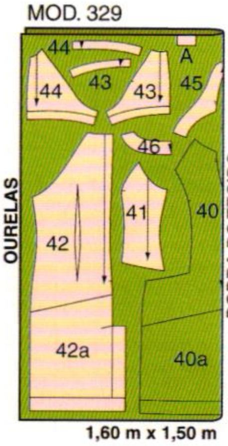
- Copie o acabamento da manga. Corte o acabamento duas vezes no tecido e na entretela.
- Corte a frente central (peça 40) uma vez com tecido dobrado pelo centro.
- Corte a frente lateral (peça 41), as costas (peça 42) e as mangas (peças 43 e 44) duas vezes.
- Corte o acabamento da frente (peça 45) uma vez com o tecido e a entretela dobrados na linha do centro.
- Corte o acabamento das costas (peça 46) duas vezes no tecido e na entretela.
- Para a alça (A), uma tira de 7 cm x 4 cm.

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.

- Prenda as peças laterais na frente central.
- Feche as pences das costas.
- Faça a costura central das costas, deixando livres as aberturas.
- Una as peças da frente e das costas das mangas com uma costura pelas bordas superiores. Monte as mangas nas cavas.
- Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais, a partir das bocas das mangas.
- Vinque a alça ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire a alça e introduza na ferragem. Alinhave as pontas da alça pelo direito dos lugares marcados na abertura central da frente.
- Faça a costura central do acabamento das costas. Junte frente e costas dos acabamentos do decote e das mangas, separadamente, com uma costura, direito sobre direito.
- Costure o direito dos acabamentos pelo direito do decote, da abertura central da frente e das bocas das mangas. Revire as folgas sobre o avesso dos acabamentos e prenda com pespontos rentes.
- Revire os acabamentos para o avesso.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura superior das costas.
- Vire a folga do lado esquerdo da abertura para o direito e prenda com uma costura sobre a linha da dobra da bainha. Vire a bainha inferior para o direito e prenda com uma costura na borda do traspasse interno.
- Revire as folgas da abertura e a bainha inferior para o avesso. Prenda com pespontos.

MOD. 329



1,60 m x 1,50 m

Cursinho de Costura

Cedido pelo portal - *www.moldesrobertomarques.com.br*

DETALHES IMPORTANTES

Inicialmente, leia com atenção as explicações para usar os nossos moldes e marcas. Em seguida, proceda da seguinte maneira:

- Confira as suas medidas com a nossa tabela e não com as medidas do molde.
- Ao copiar cada peça, marque todas as indicações internas, observando a miniatura do molde.
- Quando for necessário, faça os aumentos laterais com as medidas indicadas para completar o comprimento da peça.
- Se a peça estiver dividida em duas ou mais partes, transforme-a numa peça inteira, unindo todas as partes da mesma peça no papel.
- Estude bem o Plano de corte, antes de cortar as peças no tecido, verificando se todas as peças estão no Plano de Corte; se a posição da peça está de acordo com a direção do fio (fio paralelo à ourela); se o número de vezes que a peça deveria ser cortada é o mesmo que manda o texto de corte.
- Deixe folgas para as costuras e bainhas.
- Veja como marcar casas, pespontos e folgas de tecido no Cursinho de Costura.
- Faça sempre uma prova no papel ou num tecido inferior para ver se o caimento do modelo lhe agrada.
- Mangas: Faça uma prova até mesmo no papel, para ver se o comprimento está de acordo com o comprimento do seu braço.
- Se mudar o tamanho do molde, faça uma prova. Não nos responsabilizamos por qualquer mudança feita no molde.

SOBRE A COSTURA

- Corte e monte a entretela, seguindo as explicações do Cursinho de Costura.
- Monte as peças coincidindo a numeração e as farpas de montagem.
- Faça piques nos trechos curvos e nos cantos, eliminando o excesso de tecido (veja no Cursinho de Costura). Em tecidos que não desfiam facilmente, elimine as folgas rente à costura. As folgas que não aparecem pelo avesso e não foram cortadas, devem ser chuleadas.
- Bata as costuras a ferro, ao revirar uma peça, uma bainha, um passador, etc. Abra as costuras a ferro, depois da prova final.

COMO REFORÇAR

O reforço pode ser de entretela termocolante, entretela de algodão, organza, etc. Depende do modelo ou do tipo de tecido que você estiver trabalhando.

Reforço de algodão – Corte o reforço de acordo com o fio da peça que será reforçada. Depois do reforço preso com a costura de montagem, corte-o bem rente à costura ou rente à linha de vincar da bainha ou acabamento, quando houver.

Reforço com entretela termocolante - Faça uma prova com a entretela termocolante num pedaço do mesmo tecido em que ela será aplicada, principalmente se, por algum motivo, ela não for aplicada no forro e sim no avesso da peça. A prova mostrará se o tecido não enruga ou mancha.

Como usar o reforço termocolante – Coloque a parte brilhante da entretela sobre o avesso do lugar que deverá ser reforçado. Ponha um pano sobre o reforço, para evitar sujar o ferro. Com o ferro de passar regulado para passar seda ou lã, pressione o reforço sob o pano por uns 10 segundos, em vários locais. Mude a posição do ferro e coloque-o bem junto ou mesmo sobre um trecho do local em que ele foi colocado anteriormente. O importante é que nenhum trecho deixe de ser pressionado para que a peça fique totalmente colada. A fim de evitar que o reforço descole, deixe que ele esfrie completamente para prosseguir com o trabalho.

ZÍPER INVISÍVEL

Faça a montagem utilizando sapatilha própria para costurar zíper invisível. Caso seja iniciante, antes de tudo, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Em modelos cortados no viés do tecido e em tecidos com elasticidade, cole tiras de entretela de 3 cm de largura no trecho da abertura para a montagem do zíper.

1

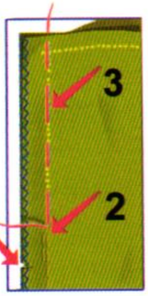


Fig 1– Marque a indicação do trecho da montagem com piques (seta 1). Una as peças com uma costura, direito sobre direito. Quando a costura for no gancho (de calças, bermudas etc), faça a costura de união até 4 cm. Lembre-se que a costura de união, sempre deverá ultrapassar 2,5 cm acima (seta 2) da marcação da abertura (seta 1). Una as bordas da abertura com alinhavos sobre a linha de montagem do zíper (seta 3).

2

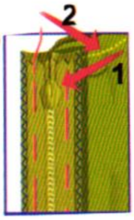
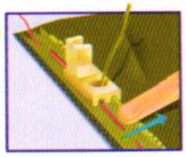


Fig 2 – Vinque as folgas da abertura sobre o avesso. Prenda o zíper com alinhavos nas folgas da abertura. A trava superior do zíper (seta 1) deverá ficar pouco abaixo da linha de costura da borda superior da peça e o puxador do carrinho sobre as folgas da abertura. Os "dentes" do zíper devem ficar sobre a linha de montagem (borda vincada das folgas).

Fig 3 – Abra o zíper totalmente. No exemplo, começamos a costura pela peça do lado esquerdo. Coloque a sapatilha sobre o zíper, deixando a trava superior e os "dentes" sobre o túnel do lado direito da sapatilha. Note que o calcador fica quase que totalmente sobre o zíper. A agulha deverá ser enfiada logo no início

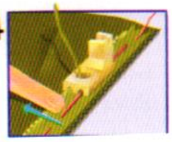
3



da trava superior (a seta 1 mostra a trava logo após o início da costura). Para que a agulha entre bem rente ao "dentes", abra a folga do zíper com o dedo, o máximo possível, durante a costura. Faça a costura até alcançar o carrinho do final do zíper.

Fig 4 – Costure o zíper na outra borda da abertura. Desta vez, faça a costura com o "túnel" direito da sapatilha sobre os dentes.

4



5

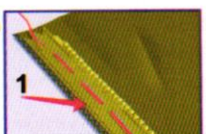


Fig 5 – Prenda as laterais do zíper com uma costura rente às bordas das folgas da abertura (seta 1). Mantenha o zíper aberto.

Fig 6 – Quando a finalização da borda superior do modelo for feita por acabamento ou forro, proceda da seguinte maneira: una as peças que farão o acabamento ou o forro com uma costura. Abra as costuras com o ferro de passar (seta 1). Prenda o acabamento ou o forro com alfinetes na peça. Procure coincidir as costuras (seta 2) e os números de montagem, quando houver. Se a finalização for com acabamento, embainhe a borda inferior (seta 3). Bata a ferro.

6

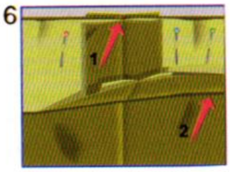


Fig 7 – Vire o acabamento ou o forro sobre o direito da peça e avesso do zíper. Costure a borda superior, diminuindo o ritmo da costura ao chegar próximo ao zíper. Sinta a trava do zíper no seu dedo. Dê de 3 ou 4 pontos, ultrapassando a trava. Pare a costura no canto, deixando a agulha enfiada no tecido. Levante a sapatilha, gire a peça, abaixe a sapatilha e reinicie a costura indo até o final do acabamento ou do forro (seta 3). Retire a folga do tecido e do zíper rente à costura (seta 4), dê um corte enviesado nos cantos (seta 2).

7

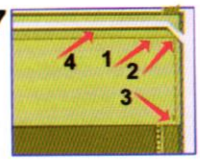
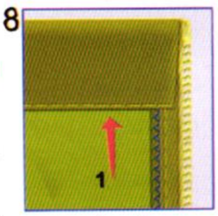


Fig 8 – Vire o acabamento ou o forro para o avesso. Prenda a borda inferior (seta 1) do acabamento com uma costura ou com pontos a mão (em tecidos finos) no avesso da peça. Nota: nos modelos que não possuem pespontos na borda superior, vire as folgas sobre o avesso do acabamento ou do forro e prenda com pespontos rentes à costura inicial da montagem. Somente em seguida, prossiga com a montagem prendendo o acabamento ou o forro no avesso (fig 7, setas 2 e 3).

8



DICAS

FOLGAS DE COSTURA
Nunca esqueça: deixe folgas para as costuras. Nossos moldes não têm folgas.

ESCOLHA O TAMANHO CORRETO
Nunca compare as suas medidas ou as da nossa tabela com as medidas do molde. Sempre compare as suas medidas com as da tabela.

FOLGAS
Saiba que nos moldes, já estão incluídas as folgas para melhor vestir e folgas de acordo com o tipo de modelo.

ZÍPER COM BRAGUILHA

Caso nunca tenha feito esta montagem, faça antes um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido.

A explicação e os gráficos são para a montagem do zíper em roupa feminina. Para roupa masculina, inverta a montagem, ou seja: o que for para ser feito no lado direito, faça no lado esquerdo e o que for para ser feito no lado esquerdo, faça no lado direito. Acrescente 1 cm de folga para as montagens.

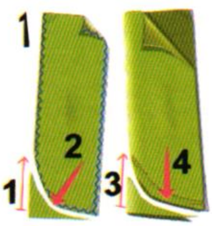


Fig 1 – Trabalhe o acabamento com o avesso virado para você. Na lateral esquerda, faça uma marcação a 3 cm da borda inferior (seta 1). Corte a borda inferior em curva (seta 2) Chuleie as bordas laterais e a inferior. Dobre a braguilha ao meio, direito sobre direito. Marque 3 cm na borda vincada (seta 3), a partir da borda inferior. Corte a borda inferior em curva (seta 4). Faça uma costura rente à borda cortada.

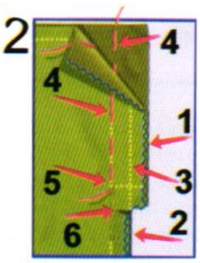


Fig 2 – Chuleie o trecho da abertura para a montagem do zíper somente na peça do lado esquerdo (seta 1). Chuleie as duas peças no trecho abaixo da abertura para a montagem do zíper (seta 2). Marque a linha de vincar a abertura na peça do lado esquerdo, sobre a linha da folga de costura (seta 3). Marque as linhas da montagem do zíper com alinhavos (setas 4). Una as peças com uma pequena costura de 3 cm, a partir da marcação do final da abertura (seta 5). Na peça do lado esquerdo, abaixo da folga, faça um pique indo com o corte até a linha da costura (seta 6), sem cortá-la.

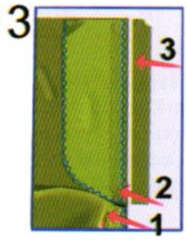


Fig 3 – Dobre a peça do lado esquerdo para baixo (seta 1). Prenda, a borda maior do acabamento, com uma costura na peça do lado direito. Faça a costura até 1 cm de distância do final do acabamento (seta 2). Apare o excesso de tecido da abertura rente à folga do acabamento (seta 3).

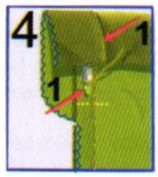


Fig 4 – Bata as folgas da costura sobre o avesso do acabamento. Pesponte o acabamento, rente à costura, prendendo as folgas (setas 1).

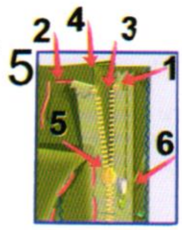


Fig 5 – Prenda o zíper sobre o acabamento. A trava superior do zíper (seta 1) deve ficar a alguns milímetros abaixo da linha de costura da borda superior (marcada com alinhavos, seta 2). A distância dos "dentes" do zíper (seta 3) até a linha de montagem (seta 4) deve ser de 1,4 cm e o puxador do carrinho (seta 5) sobre as folgas de costura. Abra o zíper. Costure rente à borda do zíper até o meio do comprimento do zíper. Feche o zíper e prossiga com a costura (seta 6) até o final.

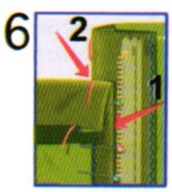


Fig 6 – Vinque a folga da abertura da peça do lado esquerdo para o avesso, sobre linha marcada (seta 1). Coloque a peça do lado esquerdo por de baixo da peça do lado direito, coincidindo as linhas marcadas com alinhavos (seta 2). Prenda com alfinetes.

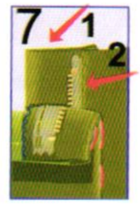


Fig 7 – Revire a peça da braguilha, avesso sobre avesso. Prenda o outro lado do zíper sobre a folga vincada da peça do lado esquerdo. Prenda as bordas soltas da braguilha com alfinetes por trás do zíper, deixando a borda vincada para fora (seta 1). Retire os alfinetes soltando a peça do lado esquerdo. Abra o zíper. Costure rente à borda vincada, prendendo o zíper na braguilha (seta 2). Faça a costura somente até o meio do zíper. Feche o zíper e prossiga a costura até o final da abertura. Retire os alfinetes.

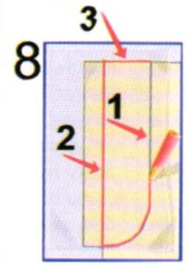


Fig 8 – Prepare a bitola do pesponto - Copie a marcação do pesponto, incluindo o trecho da borda superior (seta 1) e a linha da montagem do zíper (seta 2). Passe esta cópia para um papel mais grosso. Corte o papel nas linhas copiadas.

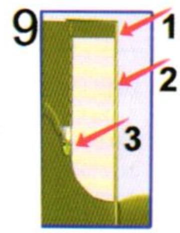


Fig 9 – Pesponte a braguilha. Abra o zíper. Coloque a bitola sobre a peça do lado direito. A borda superior da bitola deve ficar sobre a linha de costura da borda superior da peça (seta 1) e a borda reta sobre a linha de montagem do zíper (seta 2). Costure até o meio do comprimento da bitola (seta 3).

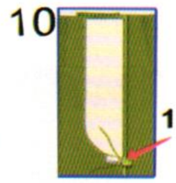


Fig 10 – Feche o zíper e prossiga com a costura até o final da bitola (linha de montagem, seta 1).

COLARINHO COM PÉ

Antes da montagem, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Cole a entretela numa das peças do pé do colarinho e uma das peças do colarinho.

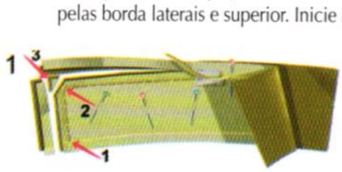


Fig 1 – Junte as peças do colarinho, com uma costura pelas borda laterais e superior. Inicie na linha de costura da borda inferior (seta 1). Pare a costura ao chegar com a agulha no canto superior do colarinho (seta 2), deixando a agulha espetada no tecido. Levante a sapatilha e vire a peça, para prosseguir com a costura. Abaixe a sapatilha e costure. Corte as folgas até bem próximo à costura. Retire as folgas dos cantos (seta 3).



Fig 2 – Vire as peças deixando, avesso sobre avesso. Puxe as bordas inferiores (seta 1) da peça não entretelada, de maneira que a costura de união da borda superior fique para detrás (seta 2). Prenda as peças com alinhavos. Pesponte as bordas do colarinho, observe na **fig 3**, setas 1 e 2.

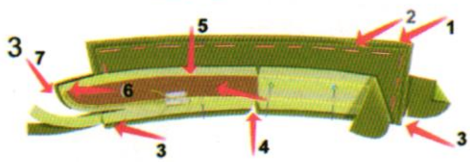
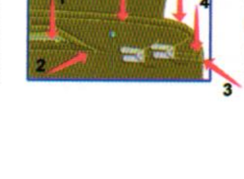


Fig 3 – Pesponte o colarinho de acordo com o modelo: as camisas sociais, geralmente possuem pespontos rentes às bordas (seta 1) ou, então, pespontos paralelos (seta 2). A camisa esporte poderá ter um ou dois pespontos. Junte o direito das peças do pé do colarinho sobre o direito do colarinho. Faça coincidir os números de montagem (setas 3) e o meio das costas (seta 4) das peças. A peça entretelada do pé do colarinho deverá ficar sobre a peça entretela do colarinho. Utilize o molde do pé do colarinho como uma bitola. Coloque o molde sobre o pé do colarinho, coincidindo a borda do decote do molde e a linha de costura do pé do colarinho (setas 5). Una as peças do pé do colarinho com uma costura, prendendo o colarinho entre as bordas. Inicie a costura na linha de costura (seta 6), contornado a bitola e terminando na linha de costura do outro lado. Corte as folgas do tecido rente à costura (seta 7).



Fig 4 – Vire o pé do colarinho, deixando avesso sobre avesso do tecido. Costure a parte entretelada do pé do colarinho sobre o avesso do decote (seta 1).

Fig 5 – Faça piques nos trechos curvos do decote. Vire as folgas de costura sobre o pé do colarinho (seta 1). Embainhe a folga de costura do pé do colarinho sobre o direito do decote (seta 2). Costure rente à borda embainhada (seta 3) ou faça pespontos paralelos ao decote (seta 4), prendendo a folga embainhada. Pesponte rente o pé do colarinho (seta 5) ou faça pespontos paralelos (seta 6), de acordo com o modelo.



BOLSO FACA

Faça as costuras sempre, direito sobre direito. Inicie e termine com uma costura de vai e volta. Passe as montagens a ferro, para abrir as costuras ou para vincar uma linha indicada (pequenos trechos, podem ser vincados até com a unha). Use papel fino para copiar as peças ou decalque-as sobre um carbono que deverá estar com seu lado químico sobre outro papel. A abertura do bolso faca pode ser reta ou curva. Pode ainda ter um espelho e um acabamento. Caso o bolso não tenha espelho e nem tenha acabamento, ignore as explicações referentes a eles. Entretele o avesso do acabamento e o avesso da abertura (não é necessário entretelar estas peças caso o tecido seja muito firme ou grosso).

1

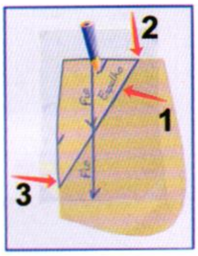


Fig 1 – Para o espelho do bolso, copie o trecho superior do bolso até a linha marcada (seta1) e pelas bordas externas superior (seta 2) e lateral (seta 3).

2

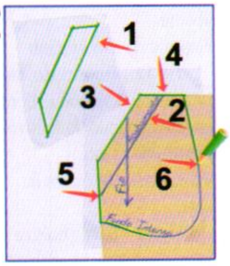
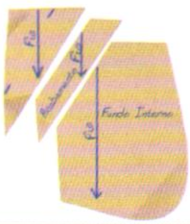


Fig 2 – Copie o acabamento da abertura (seta 1) até a linha marcada na peça da frente (seta 2), pelas bordas da abertura (seta 3), borda da cintura (seta 4) e lateral (seta 5). Copie o fundo interno do bolso, pela linha indicada (seta 6), linha da cintura (seta 4) e lateral (seta 5).

Fig 3 – As peças copiadas no papel fino serão decalcadas num papel de molde. Corte-as pelas bordas.

3

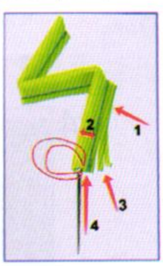


ALÇA DE ROLOTÊ

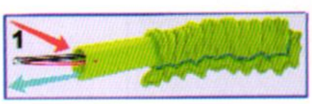
Fig 1 – Vinque a tira ao meio no comprimento, direito sobre direito, coincidindo as bordas maiores (seta 1). Una as bordas maiores com uma costura, mantendo a distância da borda vincada com a mesma medida desejada para a largura do rolotê (seta 2). Apare as folgas rente à costura (seta 3). Prenda uma agulha com linha na borda da alça e introduza pela abertura (seta 4).

Fig 2 – Introduza a agulha pela alça até sair no outro lado (seta 1). Puxe até revirar a alça completamente.

1



2



4

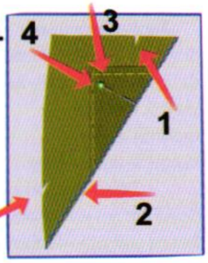


Fig. 4 – Prepare o espelho: marque as farpas numeradas ou não com pequenos piques (setas 1). Chuleie a borda enviesada (seta 2). Prepare o bolsinho de níquel (quando houver): faça a bainha da borda superior do bolso (seta 3). Embainhe a borda lateral. Prenda o bolso com alfinetes no lugar indicado sobre o espelho. Pesponte rente à borda lateral (seta 4). Chuleie as bordas inferiores do bolsinho e do espelho.

5

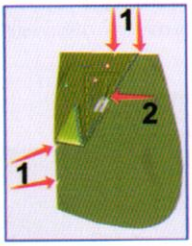


Fig 5 – Prenda o espelho no lugar indicado (setas 1), inicialmente com alfinetes e, em seguida, com uma costura rente à borda chuleada (seta 2).

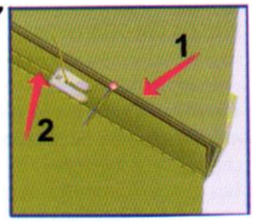
Fig 6 – Prenda o direito do acabamento sobre o direito da abertura (seta 1) e o direito do fundo interno sobre o avesso do acabamento, deixando as bordas da abertura unidas. Prenda as peças com uma costura na borda da abertura (seta 2) a partir da cintura até a lateral.

6



Fig 7 – Em modelos que não possuem pespontos paralelos à borda da abertura, bata as folgas da costura da montagem do acabamento e do fundo sobre o avesso do fundo (seta 1). Prenda as folgas no fundo interno com uma costura rente à costura de montagem (seta 2).

7



8

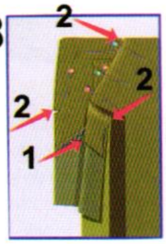


Fig 8 – Bata o fundo interno do bolso e o acabamento para o avesso (seta 1). Una os fundos interno do bolso, preso com o acabamento e o externo preso com o espelho, coincidindo as indicações (setas 2).

Fig. 9 – Costure as bordas unindo os fundos dos bolsos. Inicie a costura na junção do fundo interno com a peça (seta 1), prossiga com a costura unindo as bordas dos fundos, até alcançar a borda superior (seta 2). Chuleie as folgas, unindo as bordas dos fundos do bolso (seta 3). Bata o fundo do bolso interno sobre o avesso da peça e prenda, provisoriamente, com alfinetes na lateral e na cintura. Da mesma maneira, quando o bolso for até o centro da frente prenda, provisoriamente, com alfinetes.

9



LASTEX

Antes de tudo, faça um teste em um retalho do mesmo tecido que será feito o modelo.
Se necessário, faça vários testes. A cada teste, mude o tamanho do ponto e ajuste a tensão da bobina. Ajuste o tamanho do ponto para 4 mm. Para o teste, corte um retalho de tecido e faça o franzido, sempre de acordo com as medidas indicadas no texto explicativo.
O fio do tecido deverá estar na mesma posição do fio da peça a ser franzida.

DICAS PARA O TESTE

Quanto mais frouxo o regulador da bobina, menor quantidade de franzido será produzida e, o contrário, quanto mais apertado o regulador, mais franzida ficará a peça. O ato de apertar e o de afrouxar o regulador da bobina deverá ser feito cuidadosamente, antes de cada teste, até que se alcance a redução desejada para a peça (de acordo com o teste feito para o modelo que você escolheu). Lembre-se que o tamanho do ponto também influi no franzido.

COMO FRANZIR COM LASTEX

Reserve uma bobina somente para este serviço e faça alguns testes, antes de trabalhar no modelo original. Consulte o manual da sua máquina para ver como você regula a pressão do fio da bobina e da linha da agulha.

1 – Enrole manualmente o fio de lastex na bobina, com cuidado para não esticá-lo.
Afrouxe o regulador da bobina até que o fio de lastex passe solto.
Lembre-se: o aperto do regulador dará maior tensão ao fio, possibilitando um volume maior de franzido.

2 – Use, para agulha, linha 100% poliéster. A linha não pode passar solta nem muito ajustada.

3 – Os pespontos do lastex são paralelos. Cada pesponto deve começar e terminar com um costura de retrocesso.
Quando forem feitos vários pespontos, passe de uma carreira de pesponto para outra, porém sempre comece e termine com um costura de retrocesso (o manual da sua máquina ensina a fazer costura de retrocesso).
Para passar de uma carreira de pespontos para outra, tome cuidados com as costuras de cantos.

BOLSO COM DOIS VIVOS

Faça as costuras sempre prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso seja iniciante, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Entretele as tiras dos vivos.

Obs.: trabalhe os cantos da abertura com cuidado.

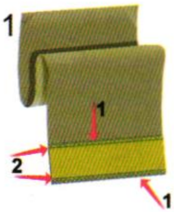
1


Fig 1 – Chuleie as bordas maiores do espelho (setas 1). Costure (setas 2) o avesso do espelho sobre o direito de uma das bordas menores do fundo do bolso.

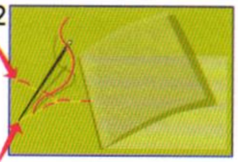
2


Fig 2 – Marque a abertura no tecido. Sem retirar a peça do local em que ela está sendo marcada, levante-a com todo cuidado e coloque o carbono sobre o avesso do tecido e o molde sobre o carbono. Marque o tecido passando a carretilha sobre a marcação da abertura do molde, sem ultrapassar os cantos. Retire o molde e o carbono. Alinhave a marcação feita no tecido com pontos miúdos. Comece e termine os alinhavos bem nos cantos da abertura (setas 1). Entretele o avesso da abertura, tendo cuidado de deixar sobras iguais de entretela.

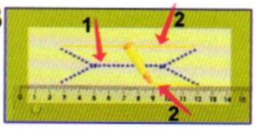
3


Fig 3 – Marque a abertura na entretela da seguinte maneira: coloque o carbono sobre a entretela. Vire o tecido e, pelo direito, passe a carretilha sobre os alinhavos da abertura (seta 1). Com um lápis, marque uma reta de canto a canto da abertura (setas 2). Comece e termine o risco bem nos cantos da abertura.

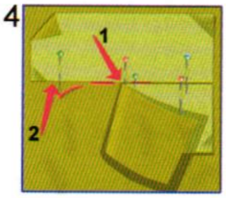
4


Fig 4 – Coloque o direito dos vivos no direito da abertura. As bordas dos vivos devem ficar exatamente sobre a marcação dos alinhavos (seta 1). Deixe uma sobra de 2,5 cm nos vivos, para fora da marcação da abertura (seta 2).

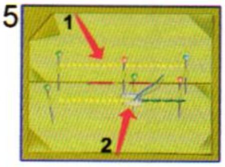
5


Fig 5 – Coloque o carbono sobre os vivos. Marque os vivos, passando a carretilha, pelo avesso, sobre a linha reta feita com o lápis, indo de canto a canto da abertura (seta 1). Prenda os vivos na peça com uma costura sobre a marcação da carretilha.

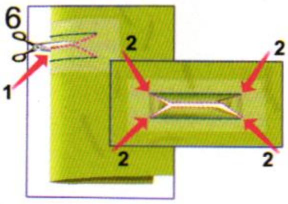
6


Fig 6 – Corte a abertura (tenha o cuidado de levantar os vivos para não cortá-los): dobre o trecho da marcação da abertura ao meio, de maneira que a linha da marcação coincida nos dois lados. Dê um pique profundo no centro da marcação (seta 1). Inicie o corte, enfiando a tesoura no pique e termine nas marcações dos cantos (setas 2).

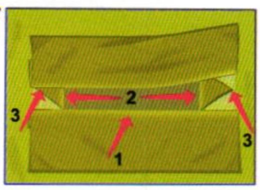
7


Fig 7 – Puxe os vivos e as folgas triangulares dos cantos, pela abertura, para o avesso. Bata os vivos (seta 1) e as folgas triangulares dos cantos (seta 2) com o ferro de passar sobre o avesso da abertura.

Dobre um dos vivos sobre a abertura, de maneira que a dobra cubra a metade da abertura (setas 3). Dobre o outro vivo até coincidir com a dobra do primeiro vivo (observe o gráfico 8, seta 1).

Trabalhando o vivo inferior

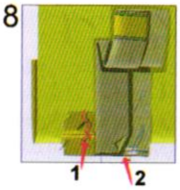
8


Fig 8 – Una as dobras vincadas dos vivos com alinhavos. Costure o direito da borda fundo do bolso (que não tem o espelho) sobre a borda do vivo inferior (seta 1).

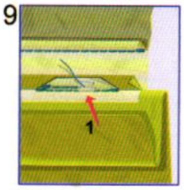
9


Fig 9 – Prenda as folgas da montagem do vivo na abertura sobre o fundo do bolso (seta 1).

Trabalhando o vivo superior

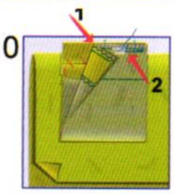
10


Fig 10 – Dobre o fundo do bolso, unindo as bordas do espelho e do vivo superior (seta 1). Faça uma costura, unindo as bordas (seta 2).

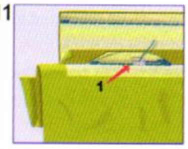
11


Fig 11 – Prenda no avesso do vivo e no direito do espelho, as folgas da costura de montagem do vivo na abertura (seta 1).

Finalizando a montagem

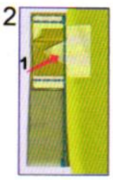
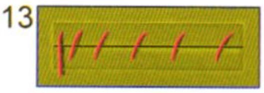
12


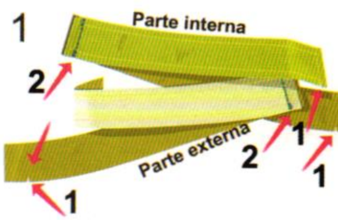
Fig 12 – Pelo avesso, faça uma costura, unindo as bordas laterais do fundo do bolso e prendendo as folgas triangulares dos cantos da abertura (seta1).

Fig 13 – Bata o bolso a ferro, sem retirar os alinhavos.

13


CÓS ANATÔMICO

Faça as costuras de união das peças, prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso não tenha prática, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Cole a entretela na parte externa do cós. Caso queira um cós mais armado, cole a entretela na parte interna. Algumas vezes, a parte interna do cós também é cortada no forro.

1


Estas explicações servem para roupa feminina, quando a roupa for masculina, basta trocar os lados: onde se lê lado direito, troque para esquerdo.

Fig 1 – Entretele a peça que servirá de parte externa do cós. Marque a linha do meio da frente com um pique (seta 1). Quando houver costura no meio das costas, junte as peças, duas a duas, e costure (seta 2).

Fig 2 – Junte as peças do cós, direto sobre direito, coincidindo a linha do meio das costas (seta 1). Costure as bordas superiores, unindo as peças. Inicie e finalize a costura sobre a linha de costura das bordas laterais (setas 2).

2


Fig. 3 – Bata as folgas de tecido sobre o avesso da parte interna do cós e prenda com uma costura rente à costura de montagem (seta 1).

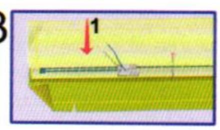
3


Fig 4 – Prenda o direito da tira da parte interna do cós (peça não entretelada) sobre o avesso do modelo, coincidindo o meio da frente (seta 1) e o meio das costas (seta 2).

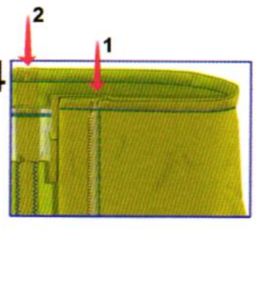
4


Fig. 5 – Levante o cós (seta 1), abrindo a linha de costura (seta 2).

5

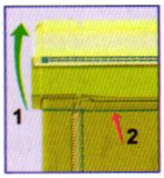


Fig. 6 – Dobre o cós, direito sobre direito, na costura de união das peças internas e externas (seta 1). Una as bordas laterais do cós com uma costura, a partir da borda superior (seta 2) até a costura de montagem do cós no modelo (seta 3). Apare o excesso de tecido no canto superior do cós (seta 4).

6

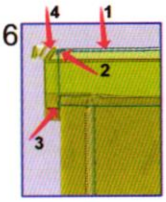


Fig. 7 – Cós com traspasse. Dobre o cós, direito sobre direito, na costura de união das peças (seta 1). Costure as bordas laterais do cós (setas 2 e 3). Pare a costura com a agulha enfiada no canto (seta 3), levante a sapatilha, gire a peça, abaixe a sapatilha e prossiga com a costura. Finalize a costura junto à borda da peça onde o cós esta sendo montado (seta 4). Faça um pique na parte externa do cós, rente à borda do modelo (seta 5). Corte o excesso de tecido dos cantos superior (seta 6) e inferior (seta 7).

7

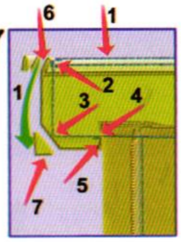


Fig. 8 – Revire o cós para o direito deixando, avesso sobre avesso, do tecido. Note que a costura da borda superior do cós ficará alguns milímetros para dentro (seta 1). As folgas da costura ficarão sobre o avesso do cós (seta 2). Quando houver presilha, prenda-a no lugar indicado. Faça uma costura de vai-e-volta, caso seja necessário (seta 3). Embainhe a borda do cós sobre a costura de montagem (seta 4). Bata a ferro e prenda com alinhavos.

8

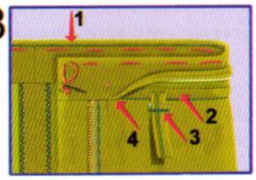
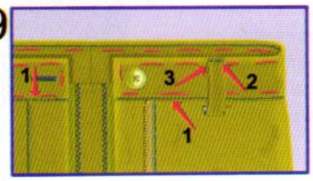


Fig. 9 – Pesponte rente à borda embainhada do cós (seta 1). Quando houver presilha, prenda-a na borda
superior do cós com uma "mosca" (seta 2). Corte o excesso de tecido por debaixo da presilha (seta 3). Faça outros pespontos, de acordo com o modelo.

Nota : a presilha pode ser presa na borda superior com pontos à mão, caso o tecido seja muito delicado.

9



BOLSO COLETE

Nota: faça a montagem do bolso, prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso você seja iniciante, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Trabalhe os cantos da abertura com cuidado.

1

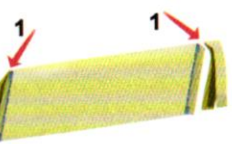
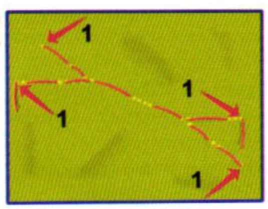


Fig. 1 – Dobre a aba na linha marcada, direito sobre direito. Costure as bordas laterais. Apare as folgas do tecido até 0,5 cm, indo com o corte na borda superior junto à costura (setas 1). Revire a aba, avesso sobre avesso. Bata a ferro.

NO AVESSO DO TECIDO

Fig. 2 – Faça alinhavos miúdos sobre as marcações da abertura do bolso. Pare com os alinhavos no final das marcações das extremidades da abertura (setas 1).

2



3

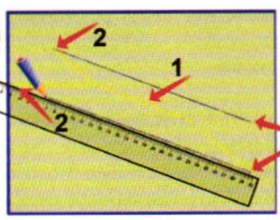


Fig. 3 – Caso o avesso da peça não seja totalmente entretelado, cole a entretela, pelo menos, no trecho da abertura. Coloque o carbono por cima da entretela e passe a carretilha, pelo direito, sobre os alinhavos, marcando a abertura na entretela (seta 1). Com a ajuda de uma régua, marque uma reta com um lápis, unindo os cantos da abertura (setas 2).

NO DIREITO DO TECIDO

Fig. 4 – Prenda o direito do fundo do bolso cortado no tecido com uma costura acima da marcação da linha da abertura (seta 1). Coloque as bordas soltas da aba abaixo da marcação da abertura (seta 2). Importante: observe as inclinações da aba (setas 3). Coloque o fundo do bolso cortado no forro (seta 4) sobre a aba. Prenda as peças com alfinetes

4

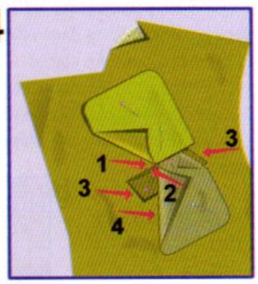
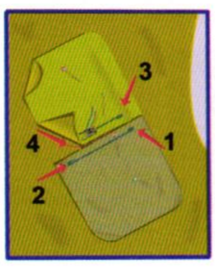


Fig. 5 – Costure o fundo do bolso de forro. Inicie a costura na mesma direção de uma das pontas da aba (seta 1) e termine na direção da outra ponta (seta 2). Costure o fundo do bolso de tecido na borda superior. Comece a costurar um pouco depois da marcação da abertura (seta 3) e termine um pouco antes da abertura (seta 4). Observe que a costura superior ficará menor do que a inferior.

5



NO AVESSO

Fig. 6 – Corte a abertura (tenha o cuidado de levantar as folgas da aba e dos fundos do bolso para não cortá-las, pelo direito): dobre o trecho da marcação da abertura ao meio, de maneira que a linha da marcação coincida nos dois lados. Dê um pique profundo no centro da marcação. Inicie o corte, enfiando a tesoura no pique e termine nas marcações dos cantos, tendo cuidado para não ultrapassar as costuras (setas 1).

6

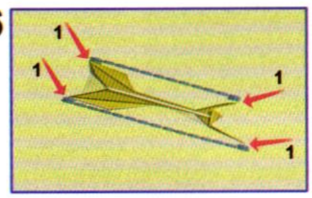


Fig. 7 – Puxe os fundos do bolso pelo avesso da abertura. Não puxe a aba. Costure a folga superior da abertura sobre o avesso do fundo do bolso (seta 1).

7

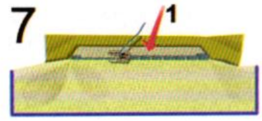


Fig. 8 – Costure a folga inferior da abertura sobre a aba e o fundo do bolso de forro.

8

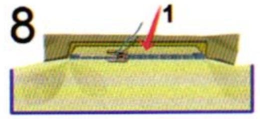


Fig. 9 – Prenda as folgas dos cantos da abertura (folgas triangulares) sobre os fundo do bolso (seta 1). Prossiga com esta costura (seta 2), unindo as bordas dos fundos dos bolsos. Corte as folgas das costuras, acertando as bordas dos fundos do bolso (seta 3).

9

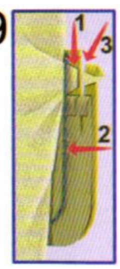
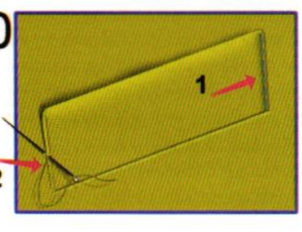


Fig. 10 – Finalize a montagem, pelo direito, costurando junto às bordas laterais da aba (seta 1) ou prenda com pontos a mão (seta 2).

10



BOLSO COM UM VIVO

Faça a montagem sempre prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso seja iniciante, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Entretele a tira do vivo. Obs.: trabalhe os cantos da abertura com cuidado.

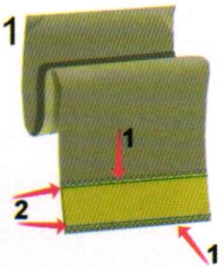


Fig. 1 – Chuleie as bordas maiores do espelho (setas 1). Costure (setas 2) o avesso do espelho sobre o direito de uma das bordas menores do fundo do bolso.

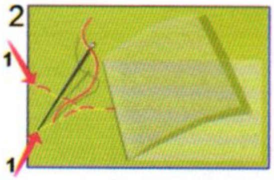


Fig. 2 – Marque a abertura no tecido. Sem retirar a peça do local em que ela está sendo marcada, levante-a com todo cuidado e coloque o carbono sobre o avesso do tecido e o molde sobre o carbono. Marque o tecido passando a carretilha sobre a marcação da abertura do molde, sem ultrapassar os cantos. Retire o molde e o carbono. Alinhave a marcação feita no tecido com pontos miúdos. Comece e termine os alinhavos bem nos cantos da abertura (setas 1). Entretele o avesso da abertura, tendo cuidado de deixar sobras iguais de entretela.

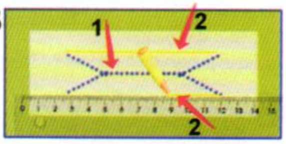


Fig. 3 – Marque a abertura na entretela da seguinte maneira: coloque o carbono sobre a entretela. Vire o tecido e, pelo direito, passe a carretilha sobre os alinhavos da abertura (seta 1). Com um lápis, marque uma reta de canto a canto da abertura (setas 2). Comece e termine o risco bem nos cantos da abertura.

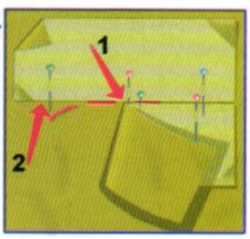
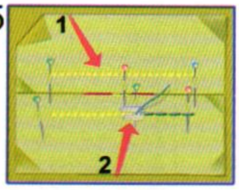


Fig. 4 – Coloque o direito do vivo e o direito do acabamento no direito da abertura. O vivo deve ficar na borda inferior da abertura e o acabamento na borda superior. As bordas do vivo e do acabamento devem ficar exatamente sobre a marcação dos alinhavos (seta 1). Deixe uma sobra de 2,5 cm do vivo e do acabamento, para fora da marcação da abertura (seta 2).

Fig. 5 – Coloque o carbono sob o vivo e o acabamento. Marque o vivo e o acabamento, passando a carretilha, pelo avesso, sobre a linha reta feita com o lápis na entretela, indo de canto a canto da abertura (seta 1). Prenda o vivo e o acabamento na peça com uma costura sobre a marcação da carretilha (seta 2).



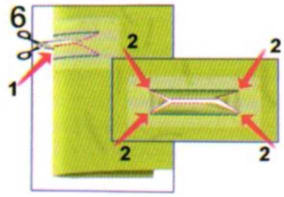


Fig. 6 – Corte a abertura (tenha o cuidado de levantar as folgas do vivo e do acabamento para não cortá-las): dobre o trecho da marcação da abertura ao meio, de maneira que a linha da marcação coincida nos dois lados. Dê um pique profundo no centro da marcação (seta 1). Inicie o corte, enfiando a tesoura no pique e termine nas marcações dos cantos (setas 2).

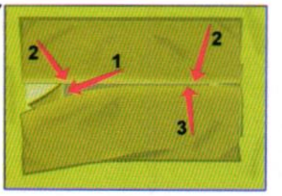


Fig. 7 – Puxe o vivo, o acabamento e as folgas triangulares dos cantos, pela abertura, revirando-os para o avesso. Bata as folgas triangulares dos cantos (seta 1) e o acabamento (setas 2) com o ferro de passar sobre o avesso da abertura. Dobre o vivo sobre a abertura, de maneira que a dobra cubra totalmete a abertura (seta 3).

TRABALHANDO O VIVO

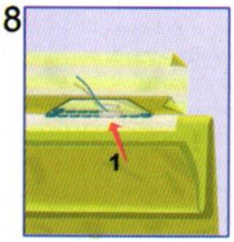


Fig. 8 – Prenda as folgas da montagem no avesso do vivo (seta 1).

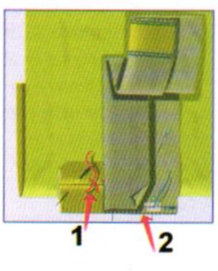


Fig. 9 – Una a dobra vincada do vivo e a borda superior da abertura (seta 1) com alinhavos. Costure o direito da borda fundo do bolso (sem o espelho) na borda do vivo (seta 2).

TRABALHANDO O ACABAMENTO

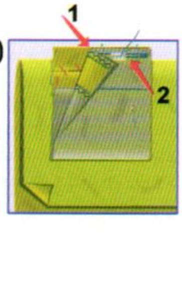


Fig. 10 – Dobre o fundo do bolso, coincidindo as bordas superiores do espelho e do acabamento (seta 1). Una as bordas com uma costura (seta 2).

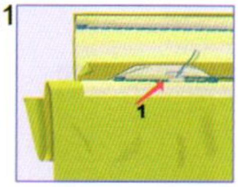


Fig. 11 – Prenda, no avesso do acabamento e no direito do espelho, as folgas da costura de montagem do acabamento na abertura (seta 1).

FINALIZANDO A MONTAGEM

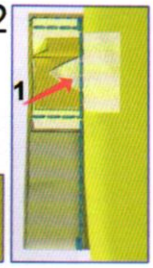
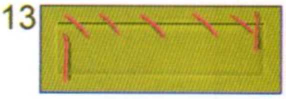


Fig. 12 – Pelo avesso, faça uma costura, unindo as bordas laterais do fundo do bolso e prendendo as folgas triangulares dos cantos da abertura (seta1).

Fig. 13 – Bata o bolso a ferro, sem retirar os alinhavos.



TESTE DE ALONGAMENTO DO TECIDO

Use uma régua ou fita métrica sobre uma mesa, para medir o alongamento. A fita métrica deverá ficar bem esticada. Se possível, prenda a fita métrica com durex.

Fig. 1 – ALONGAMENTO HORIZONTAL - Dobre um trecho do tecido no sentido contrário do fio (perpendicular à ourela).

Fig. 2 – ALONGAMENTO VERTICAL - dobre o tecido na direção fio (paralelo à ourela).

Fig. 3 – Marque, com alfinetes, um trecho de 10 cm do tecido (seta a).

Fig. 4 – Segure o tecido, sobre os alfinetes. Coloque o alfinete da mão esquerda no número 0 da marcação da fita (seta b). Estique o trecho dobrado ao máximo, puxando-o com a mão direita. Não deixe o alfinete da mão esquerda sair da marcação 0. Quando sentir que o tecido não estica mais, veja na fita, aonde parou o alfinete da mão direita (seta c). Esta medida é que define o percentual de alongamento do tecido. Cada 1 cm a mais, dos 10 cm iniciais, representa 10% de alongamento.





No exemplo, o tecido chegou a 12 cm. Portanto, o percentual é de 20%. Veja outros exemplos abaixo:

Quando o tecido for esticado ao máximo de 11 cm, o alongamento será de 10%.

Quando for esticado ao máximo de 13 cm, o alongamento será de 30%. E assim por diante. Calcule sempre desta maneira.



Nota: o percentual de alongamento pode ser no máximo maior 10% que o indicado no texto. Exemplo: se o alongamento exigido for de 30% e o teste do tecido for igual a 40%, o tecido pode ser utilizado sem problema. Observe, porém, que o tecido nunca poderá ter o alongamento menor que o indicado no texto ou não ter alongamento algum, isto é, ser um tecido plano.



Nota 2: se o tecido esticar 20cm, o precentual de alongamento é igual a 100%. Nota 3: se o texto do modelo que você escolheu pedir um tecido com 60% de alongamento, no teste ele terá que esticar de 10cm até 16cm.

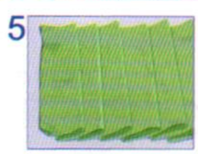


Fig. 5 – "Deixe descansar" – O tecido, ao ser enrolado na bobina, tem os fios esticados além do normal. Isso prejudica o caimento do modelo. Portanto, é importante deixar que o tecido "descanse" (fazer com que os fios voltem ao normal), antes do corte. Coloque o tecido bem solto sobre uma mesa, fazendo algumas dobras. Deixe "descansar" por, pelo menos, 12 horas. Depois disso, ele poderá ser usado, sem problemas. Porem, não esqueça: para fazer o corte, coloque o tecido suavemente sobre a mesa, sem esticar.

Por Gléssia Veras
Foto Shutterstock





Moda na pele

A maquiagem é aliada para a composição bem-sucedida de qualquer look, com a baixa dos termômetros, as tendências para a próxima temporada de outono/inverno 2011 começarão a aparecer. Diferentemente do que foi apresentado na primavera/verão, a concepção para as produções muda bastante na época mais fria do ano. Nesta entrevista, a beauty artist Erica Monteiro esclarece algumas dúvidas sobre o que irá predominar nas próximas estações e o que deve ser evitado. Confira:

1. NO VERÃO, AS MULHERES PROCURAM COMBINAR O TOM DA PELE BRONZEADA COM OS TONS ESCOLHIDOS. NO INVERNO É POSSÍVEL DIZER QUE O CONTRASTE COM A PELE CLARA FAZ TODA A DIFERENÇA?

Com certeza, esse contraste faz toda a diferença. Se a mulher consegue ficar com a pele clara, alguns tons de maquiagem se sobressaem melhor e criam outro efeito que, com a pele queimada, não seria possível. A textura também muda bastante, porque querendo ou não, quando bronzeada a pele fica com uma textura diferente, de quando está em seu modo natural.

2. OS OLHOS GATINHO VOLTARÃO A SER TENDÊNCIA DURANTE A ESTAÇÃO? O DELINEADOR GANHA MAIS FORÇA?

Os olhos gatinho são um clássico da produção. O delineador é uma peça-chave que valoriza o olhar da mulher em qualquer situação.

3. DURANTE OS DESFILES DA SÃO PAULO FASHION WEEK E DA RIO FASHION WEEK, AS BOCAS FICARAM MUITO EM EVIDÊNCIA. A BOCA MARCADA É UMA MARCA REGISTRADA DA TEMPORADA OUTONO/INVERNO 2011?

No inverno, as pessoas transpiram menos, portanto, a maquiagem fica mais intacta e dura mais tempo na pele. O batom, quando utilizado em um tempo mais frio e seco, é mais fácil de manter e tem menos chance de borrar. Sendo assim, dá para ousar mais com texturas diferentes e cores, como com o uso do batom vermelho.

molde&cia

Atendimento ao leitor

Para informações, sugestões, elogios ou reclamações, o atendimento ao leitor está disponível de segunda à sexta-feira, das 8h às 19h.
Telefone: (11) 3855-1000
E-mail: atendimento@escala.com.br

Edições Anteriores

Adquira as edições anteriores de qualquer revista ou publicação da Escala (sujeito à disponibilidade de estoque).
Telefone: (11) 3855-1000
Site: www.escala.com.br

Assinaturas

Assine as revistas da Editora Escala e receba os exemplares com toda comodidade, em seu endereço.
Telefone: (11) 3855-1000
E-mail: assinatura@escala.com.br
Site: www.assineescala.com.br
(consulte os títulos disponíveis)

Trabalhe na Escala

Preencha o formulário no site:
www.escala.com.br/cv.asp

EDITORA escala
PAIXÃO POR REVISTAS
www.escala.com.br

Fale com a redação

Contato direto com a redação da revista para que você nos envie sugestões e comentários.
Telefone: (11) 3855-2149
Endereço:
Avenida Profº Ida Kolb, 551
Casa Verde – CEP 02518-000
São Paulo - SP
E-mail: moldecia@escala.com.br

Para anunciar

Telefone: (11) 3855-2179 ou 3855-2244
E-mail: anunciar@escala.com.br

Nosso site

Navegue em nosso site e confira mais informações, reportagens e matérias.
www.moldecia.com.br

onde encontrar



Argolla Moda	(11) 2275-9005
Aspa Cosméticos	0800-0261841
Avon	0800-7082866
Banny Pel	www.bannypel.com.br
Barbara Strauss	(11) 4208-4523
Biondini	(51) 3546 6800
Bottero	(51) 3543-7283
Carolina Baeta (Personal Stylist)	(11) 9516-1516
Carolina Martori	(16) 3707-5622
Chenson	www.chenson.com.br
Cia de Moda	(11) 3791-7628
Criativa nas lojas	
One Store Marisol	0800-8882600
Del Rio	www.delrio.com.br
DeMillus	21 3545-5000
Dilady	0800-705453
Dior	www.dior.com
Ease acessórios	(11) 2367-8659
Eudora	0800-7274535
E-way	0800-6420642
Felipe Krein	(11) 3017-3333
Flávia Caldeira	(34) 3831-9590
Flor da Pele	(16) 3727-6221
Forma Rara	www.formararaboutique.com.br
Guess	www.guess.com
Hidran Cosméticos	(21) 2445-2523
J.Gean	www.jgean.com.br
Jequitti	0800-7767575
Kauê	(11) 2306-6275
La Mafê	(11) 2373-0111
Lasso	(11) 3841-9026
Lázara Design	(31) 3488-8441
Lojas Renner	www.lojasrenner.com.br
Lupo	0800-7078220
M.Morandi	mmorandi.fashionblog.com.br
Maison Spa	(11) 2738-6188
Massicano	www.massicano.com.br
Miezko	(51) 2125-9900
Miucha by Luciana Gimenez	(51) 3546-7000
Monile's	(54) 3712-1222
Morana	(11) 2197-7810
Olay	www.olay.com.br
Ótica Diniz by Luciana Gimenez	www.oticadiniz.com.br
Palank	(11) 5083-9909
Passarela	(11) 4531-7952
Patrícia MB Gotthilf	(11) 3031-1417
Piccadilly	(51) 3549-9600
Program	www.programmoda.com.br
Ramarim	www.ramarim.com.br
Redken	0800-7017237
Revlon	0800-7733450
Risquè	www.risque.com.br
Sandra e Talita	(51) 3565-8700
Sensuale	(11) 4531-7950
Shoebiz	(11) 3367-0011
Special Size	(11) 5093-2951
Swarovski	www.swarovski.com
United Colors of Benetton	www.benetton.com
Valentine by Lojas Avenida	(31) 3241-1041
Via Uno	(51) 3581-6000
Villa Jequiti	0800-7767575
Wish Fashion	www.wishfashion.com.br



TÔNICA

O novo endereço da moda é:



Entre na moda pela internet. No site da revista Molde&Cia, você acompanha as últimas tendências da moda, dicas de acessórios, estilo, beleza e muito mais.



www.moldecia.com.br

Eu AMO Revista
É bom de ver, é bom de ler.

EDITORA escala
PAIXÃO POR REVISTAS

Coleções e edições anteriores pelo www.escala.com.br ou 11 3855-1000



LOOKS
mais por meno$
R$4,90
FIO MARAVILHA
Escolha o relaxamento certo para desfilar com cachos definidos, liso total ou ondas à la Gisele
CABELO DE FAMOSA
Cortes sexy e práticos de novela. Tem um para o seu tipo de rosto
Christina Aguilera
Copie o visual da diva pop por muito menos
Olhar incrível
Passo a passo e produtos baratinhos para fazer um make lindo, colorido, nada básico
7 looks para 7 dias
faça você mesma
217 achados para arrasar
jeans, floral, xadrez, cores fortes... Moda inverno que custa pouco e dura muito
o bicho pegou!
+ de 50 peças em animal print a partir de R$ 5!
Ser chique é gastar o mínimo e sentir-se o máximo!
A revista Looks Mais por Menos tem a moda que cabe no seu bolso.
Lançamento
Nas bancas
Compre também pelo
www.escala.com.br ou 11 3855-1000
Eu AMO Revista
É bom de ver, é bom de ler.

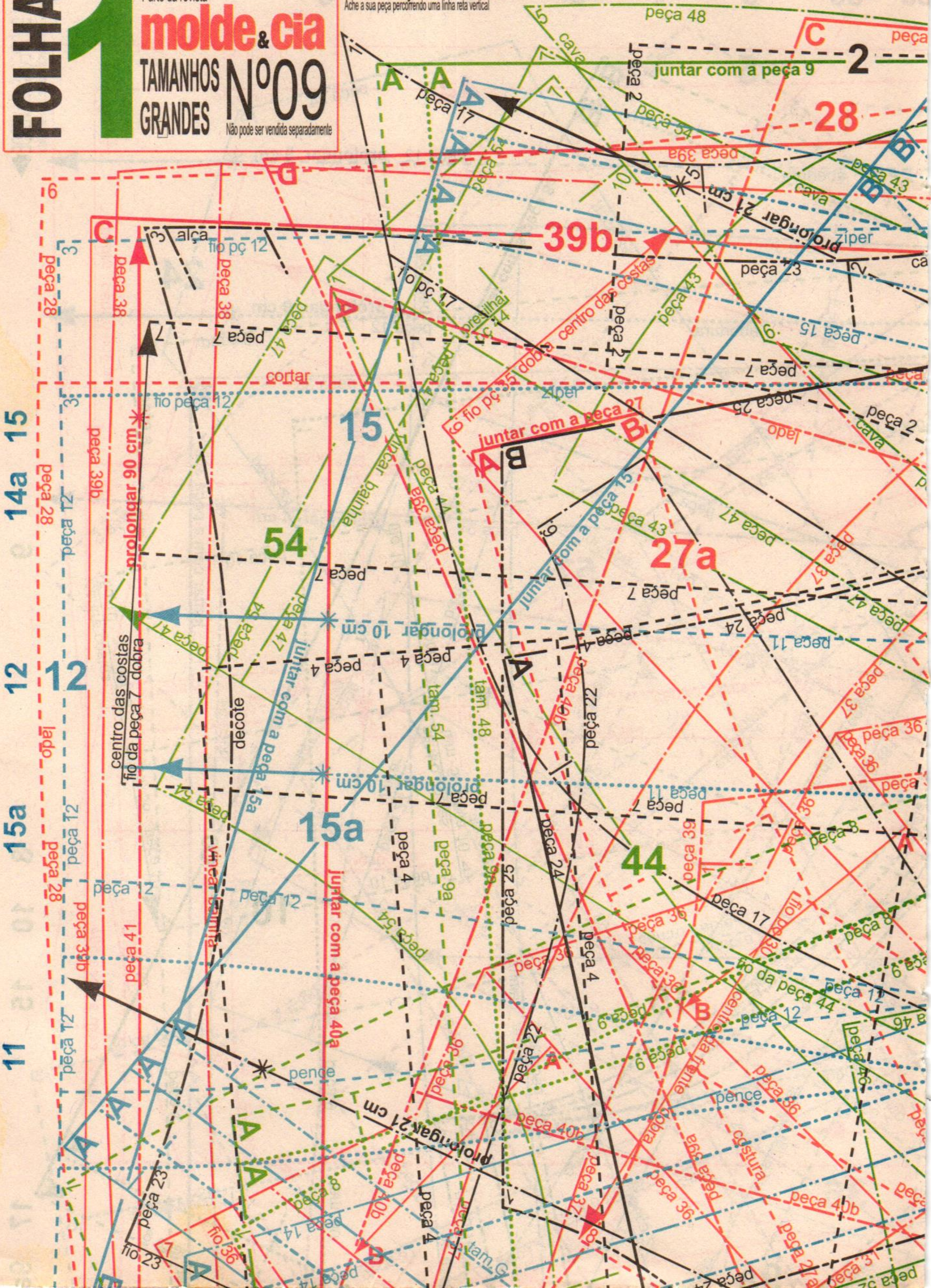
FOLHA 1

Parte da revista **molde & cia** TAMANHOS GRANDES Nº09

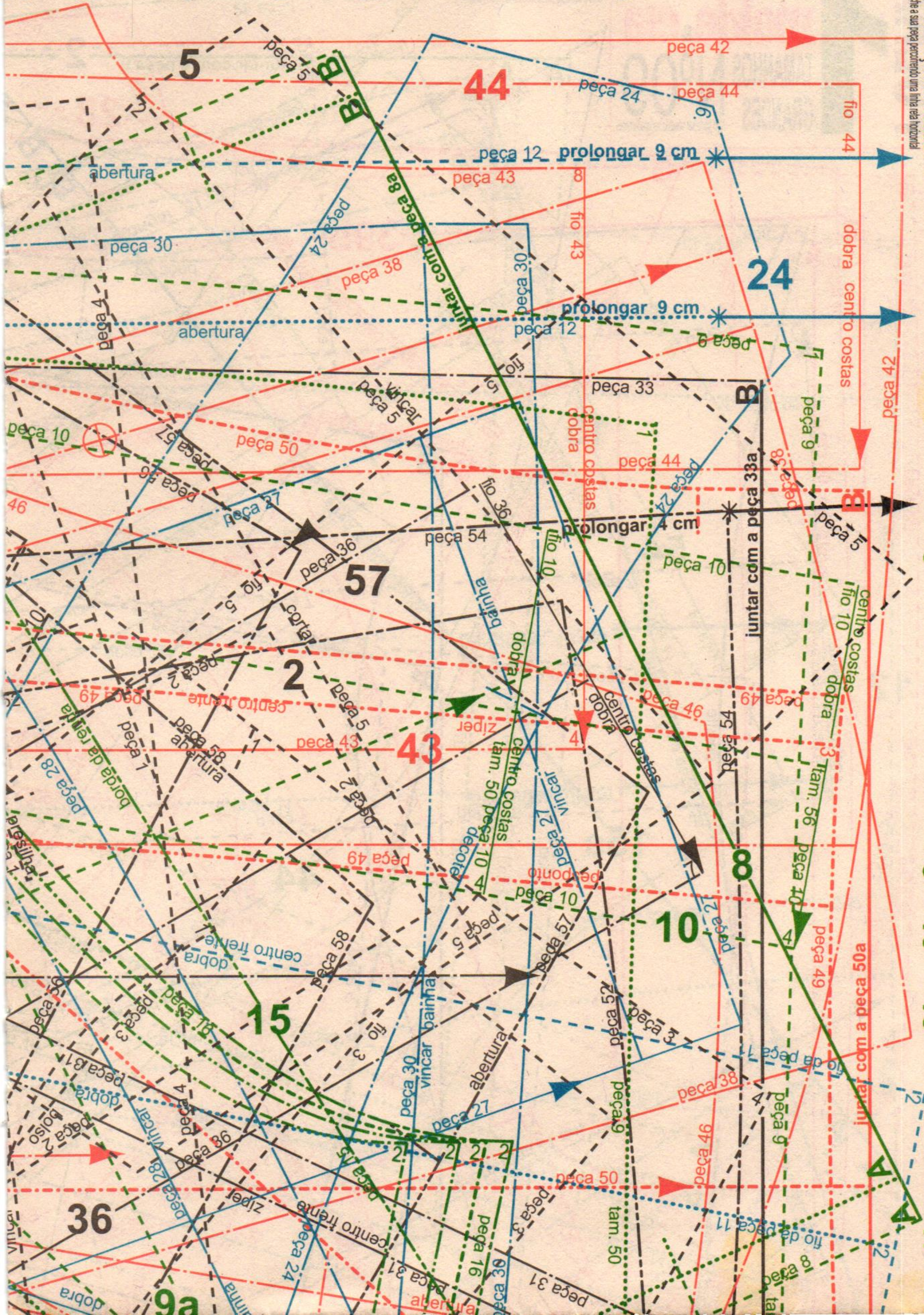
Não pode ser vendida separadamente

Nº DAS PEÇAS EM PRETO ➔ 22 2

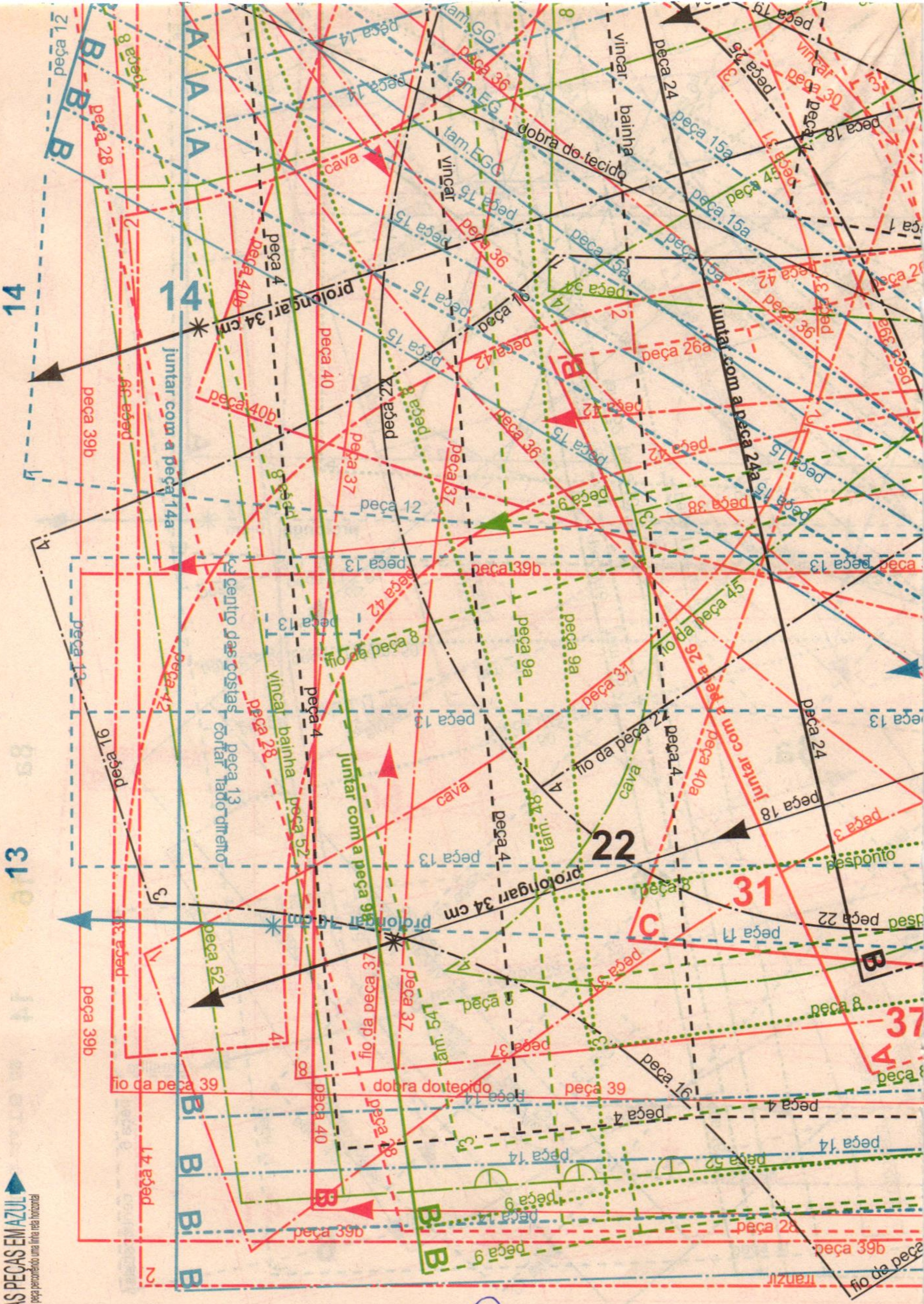
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical



Nº DAS PEÇAS EM VERDE
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal

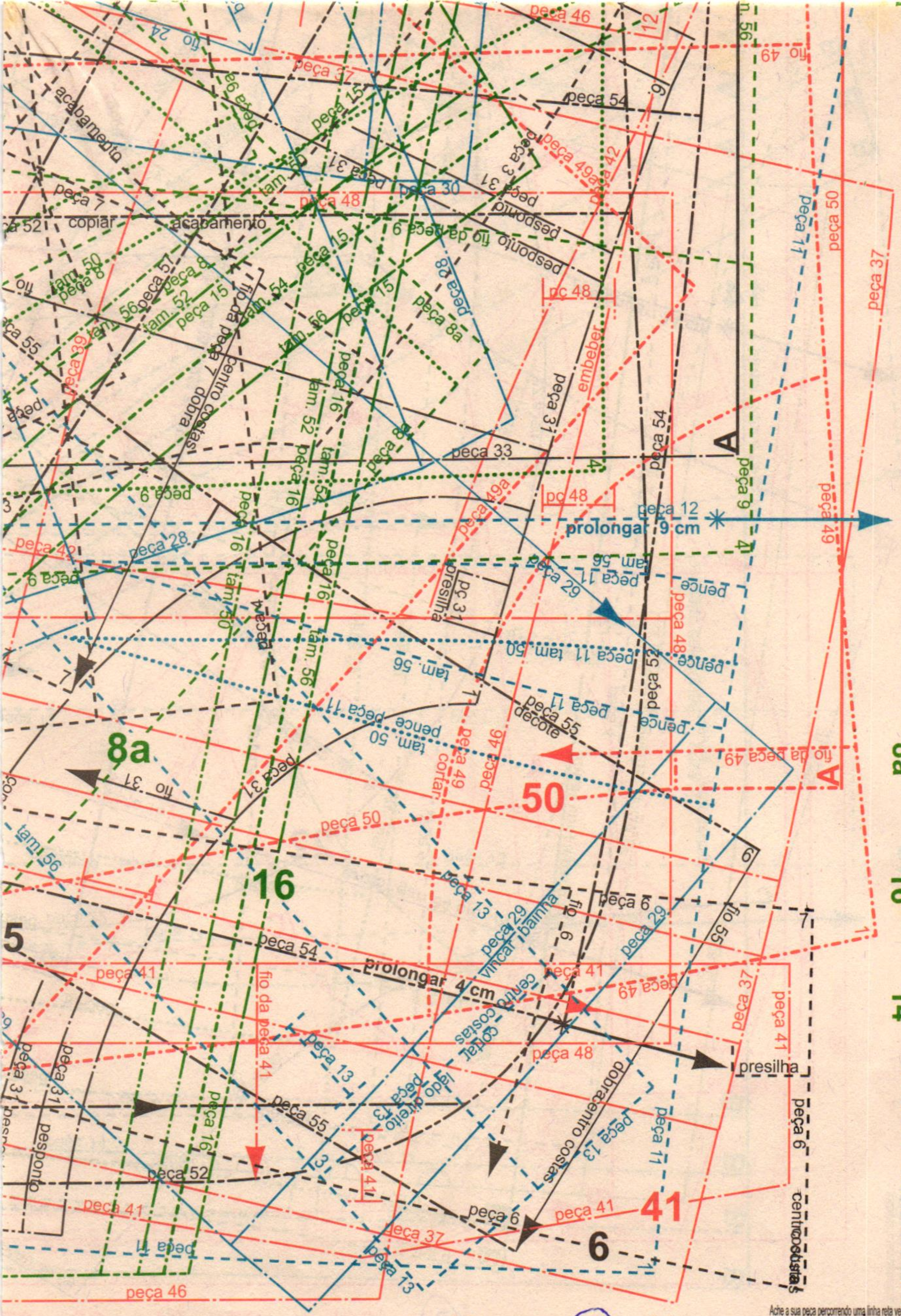


9
8
10
15
17
9a



Nº DAS PEÇAS EM AZUL ▶
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal

39b 27a 31 28 37



8a

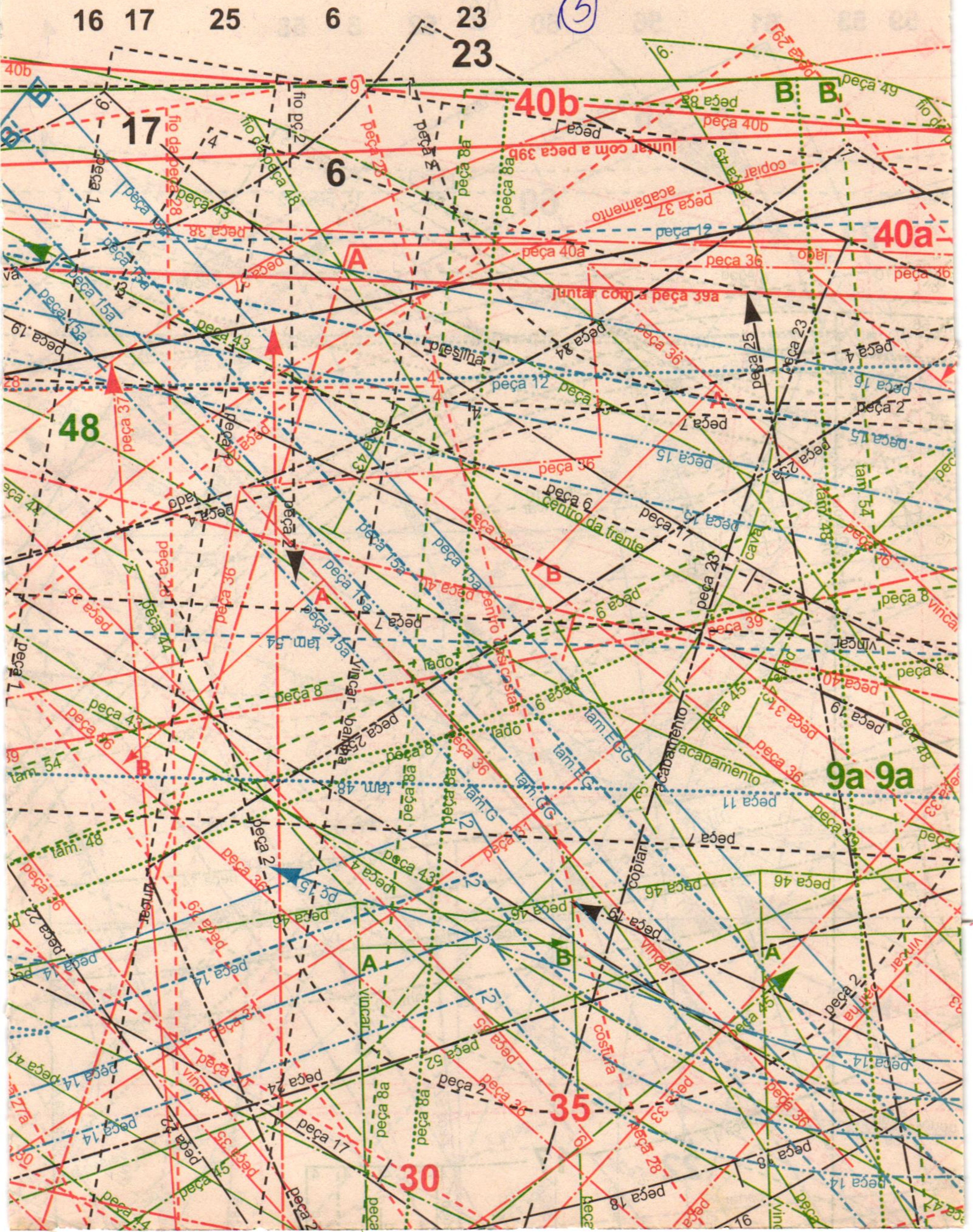
16

14

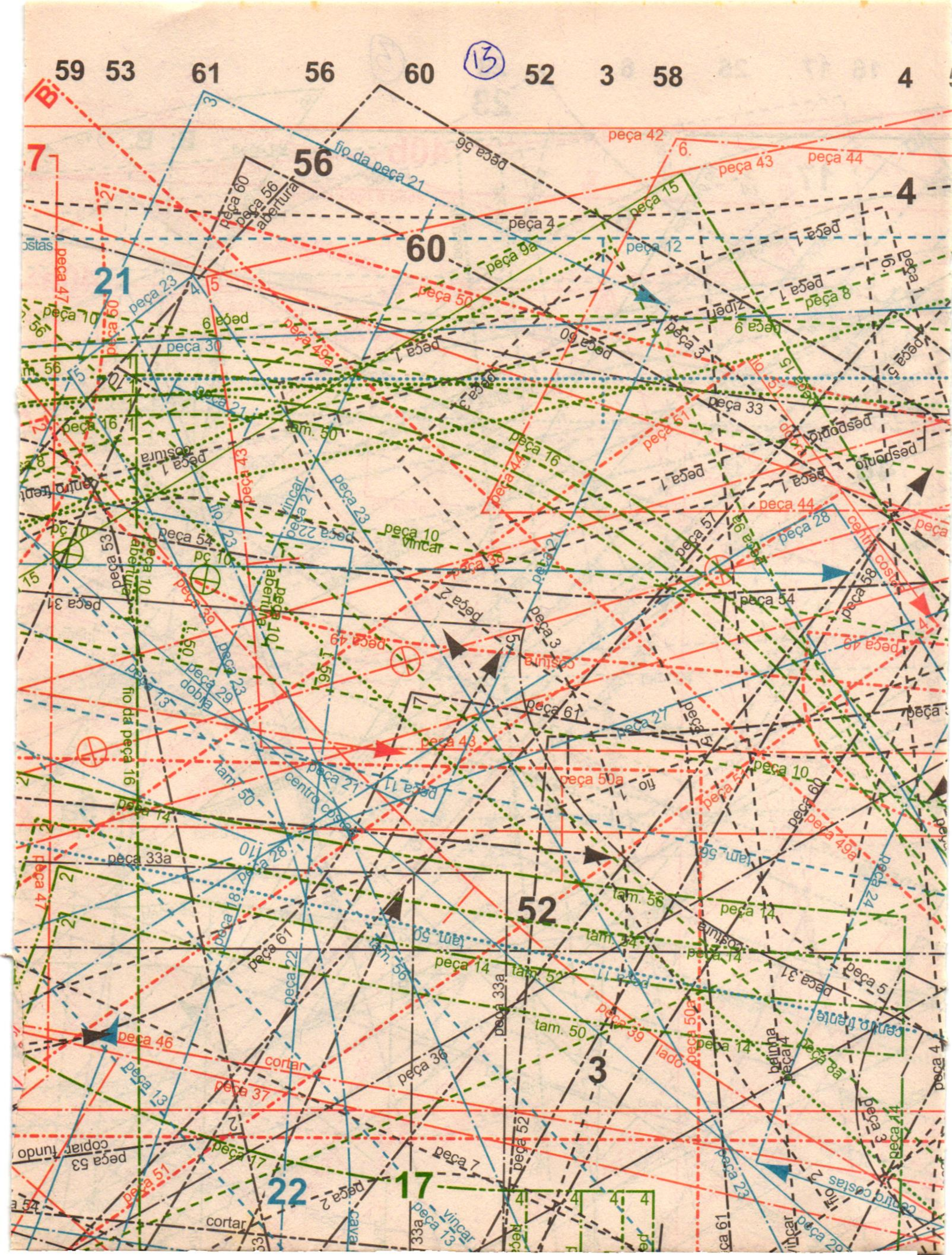
Folha 2 molde & cia T.G. 09

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical

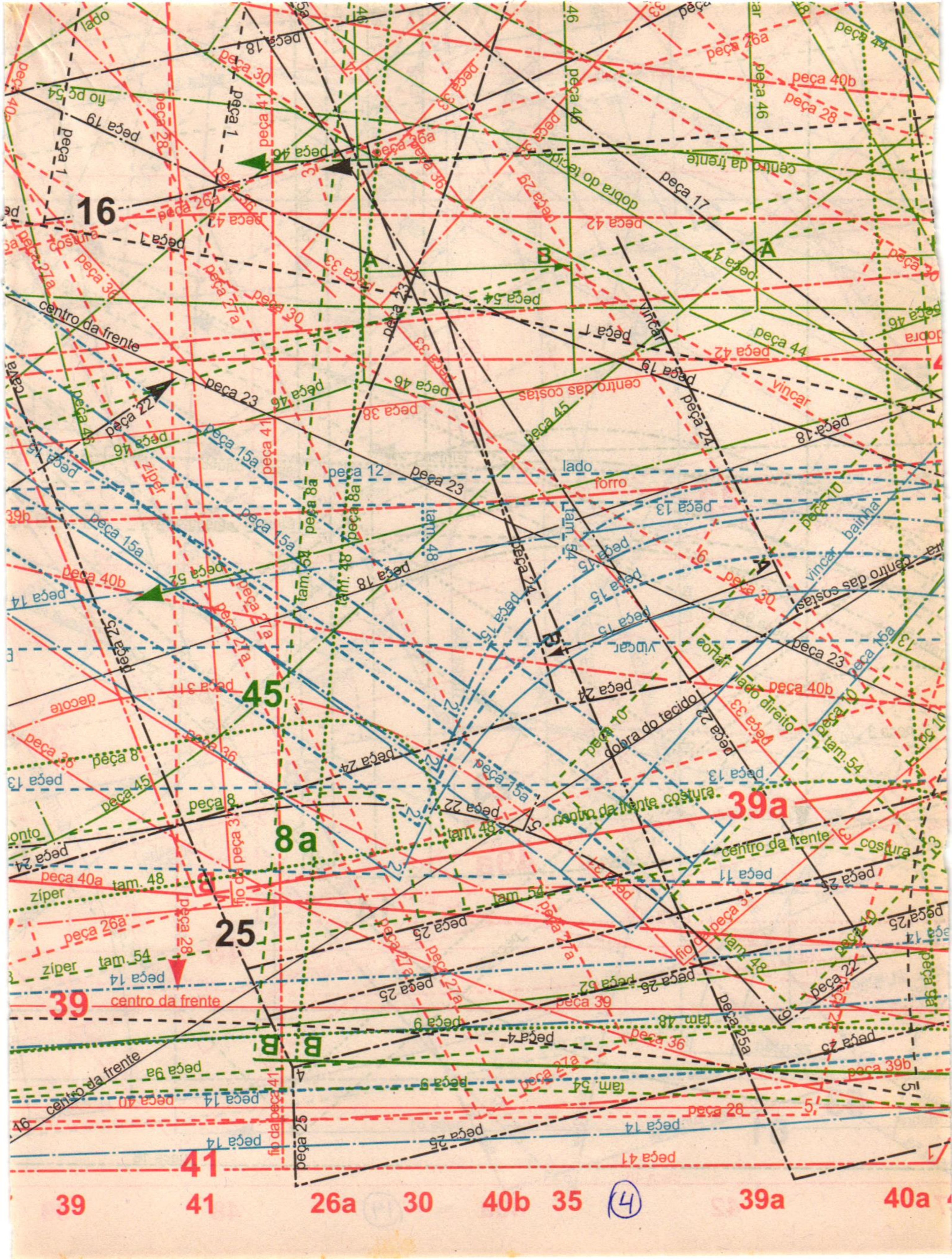
43 44 50 (16) 41 ◄ Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO

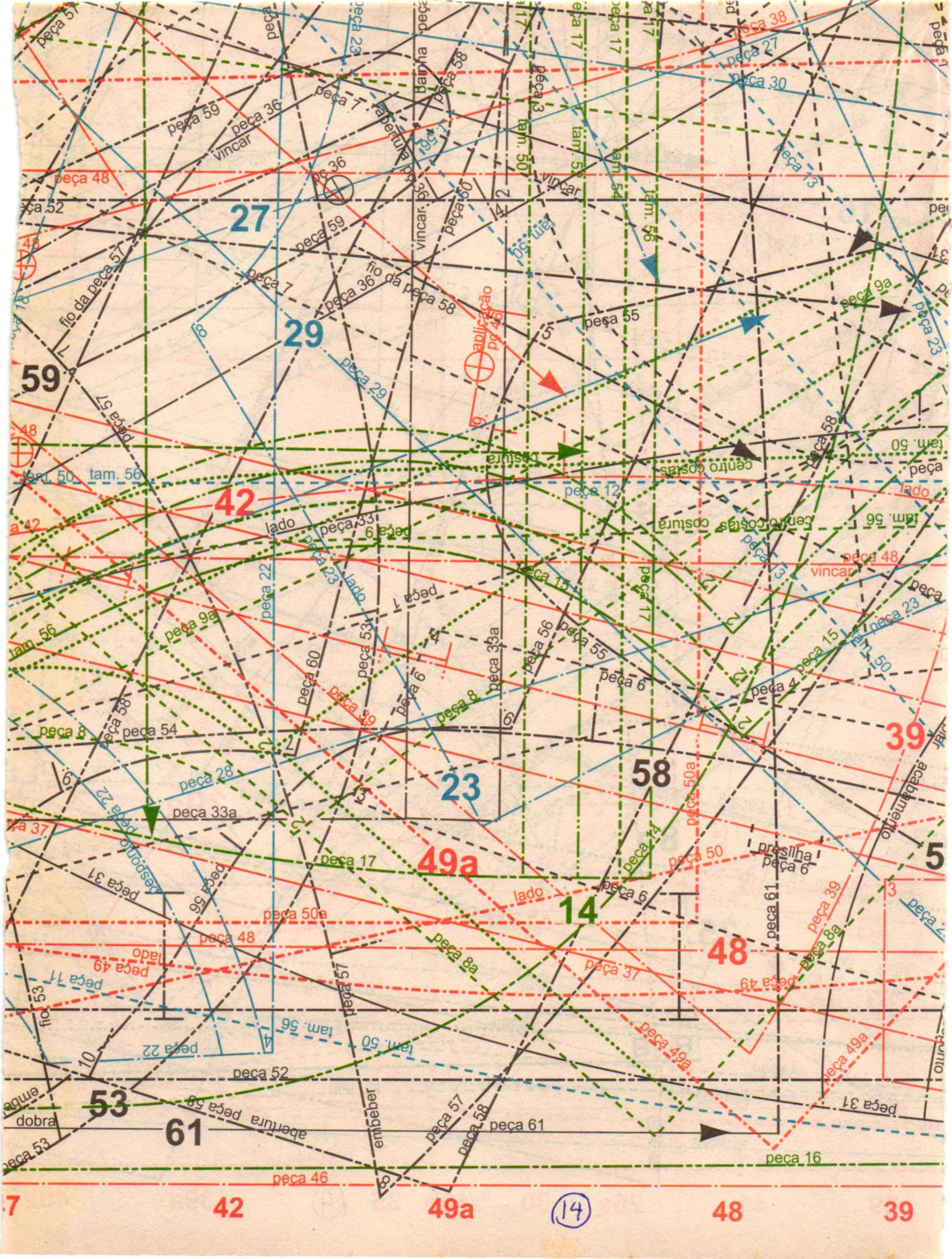


16 17 25 6 23
3
23
40b
17
6
40a
48
9a 9a
35
30
juntar com a peça 39b
juntar com a peça 39a
centro da frente
acabamento

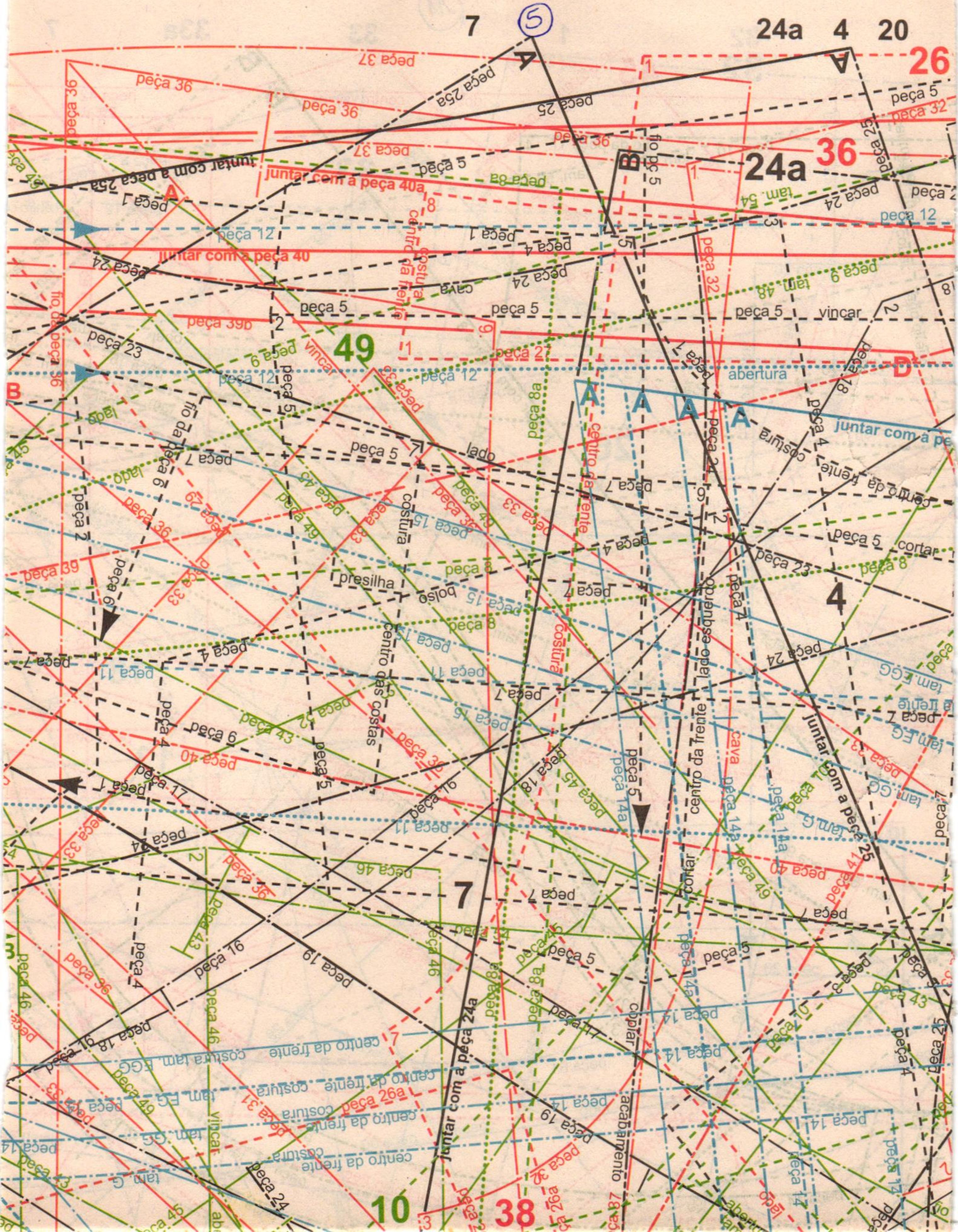


13
59 53 61 56 60 52 3 58 4
56
60
21
4
52
3
22
17
fio da peça 21
peça 42
peça 43
peça 44
peça 4
peça 12
peça 9a
peça 15
peça 50
peça 49a
peça 30
peça 23
peça 10
peça 47
peça 16
peça 33
peça 16
peça 44
peça 54
peça 28
centro costas
peça 49
peça 61
peça 27
peça 50a
peça 10
peça 14
peça 33a
peça 46
cortar
peça 37
peça 13
peça 36
peça 39
peça 51
peça 53
peça 7
peça 2
peça 24
peça 5
centro frente

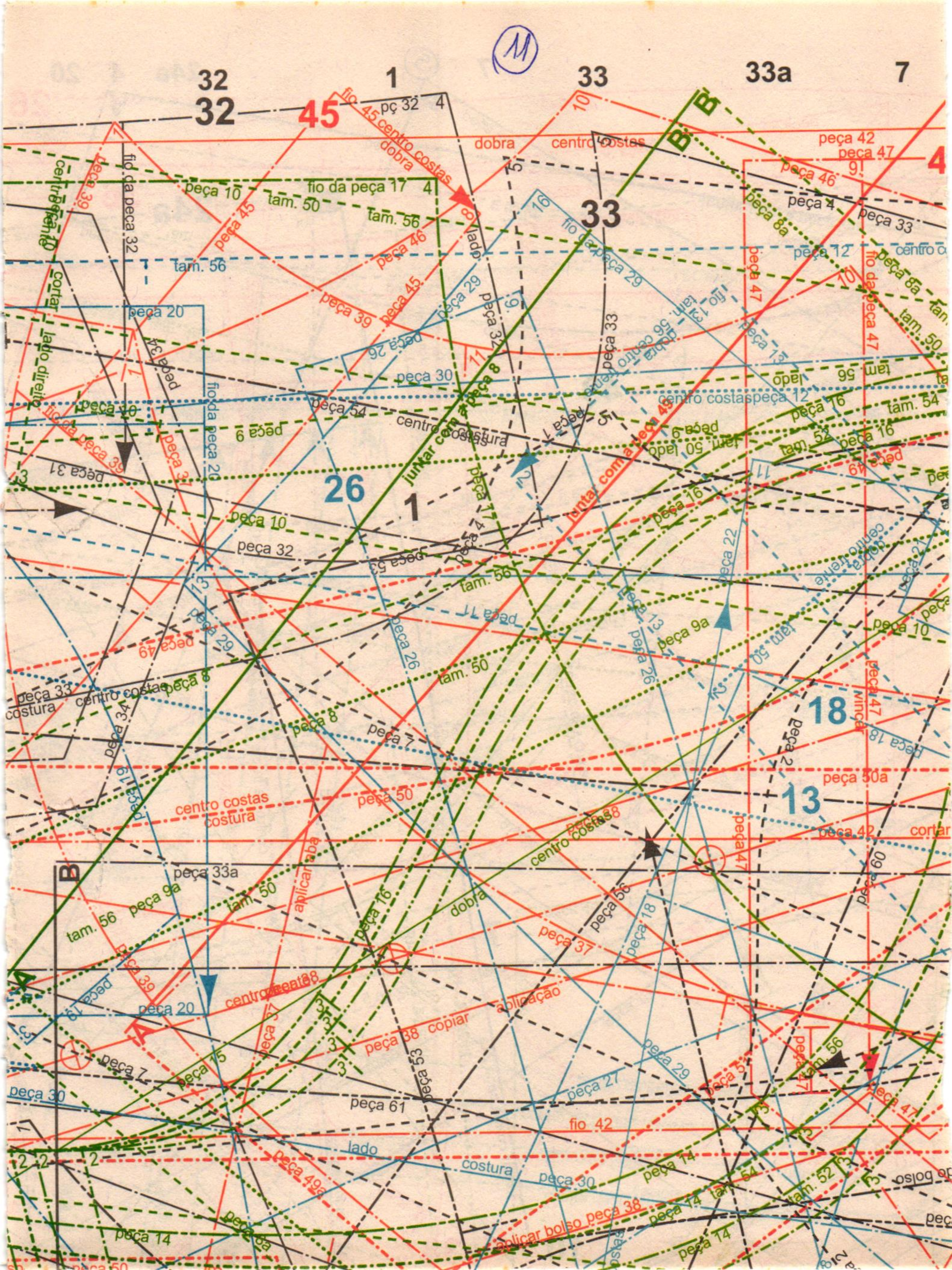

16
45
8a
25
39
41
39a
39 41 26a 30 40b 35 4 39a 40a

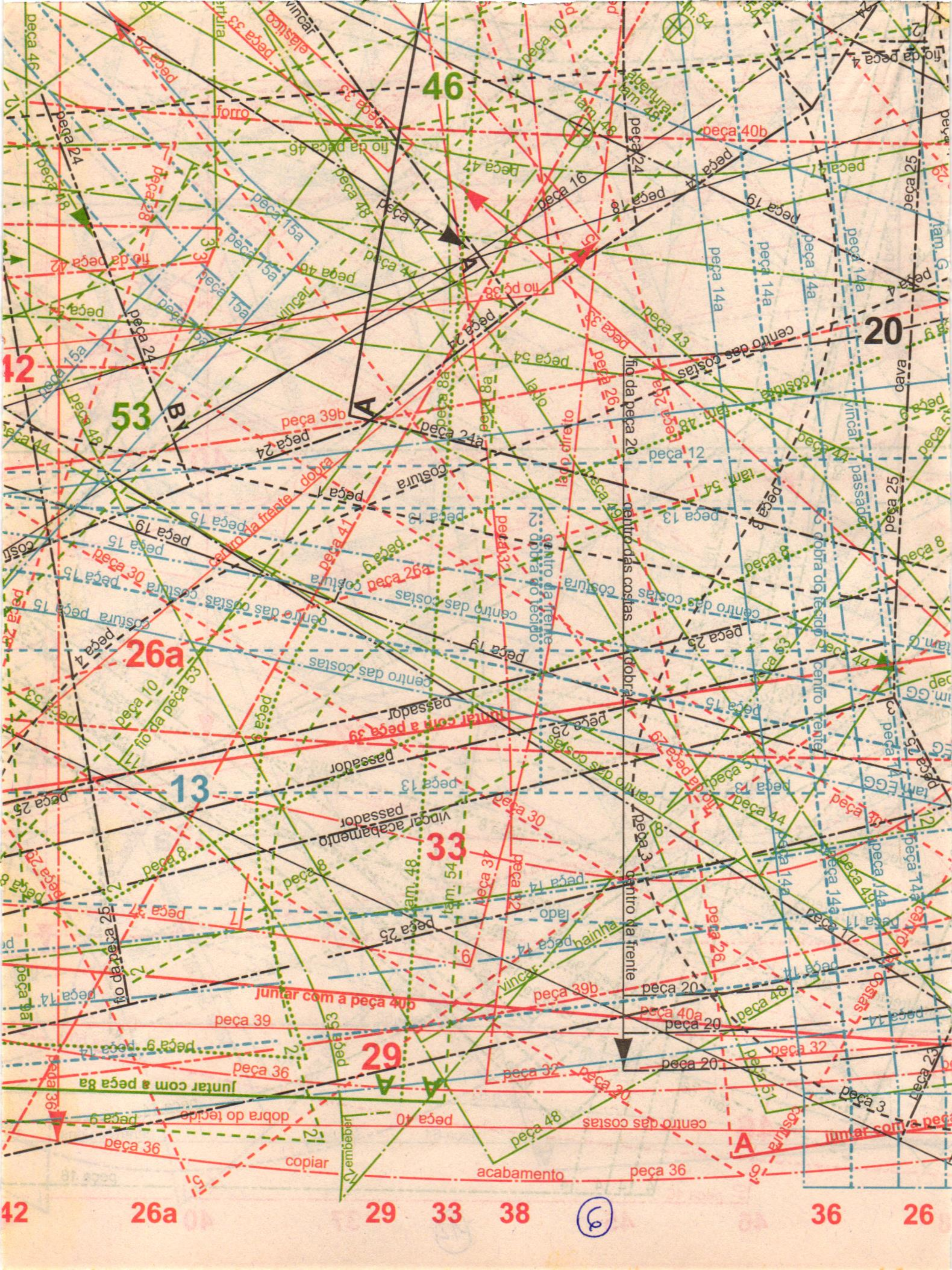


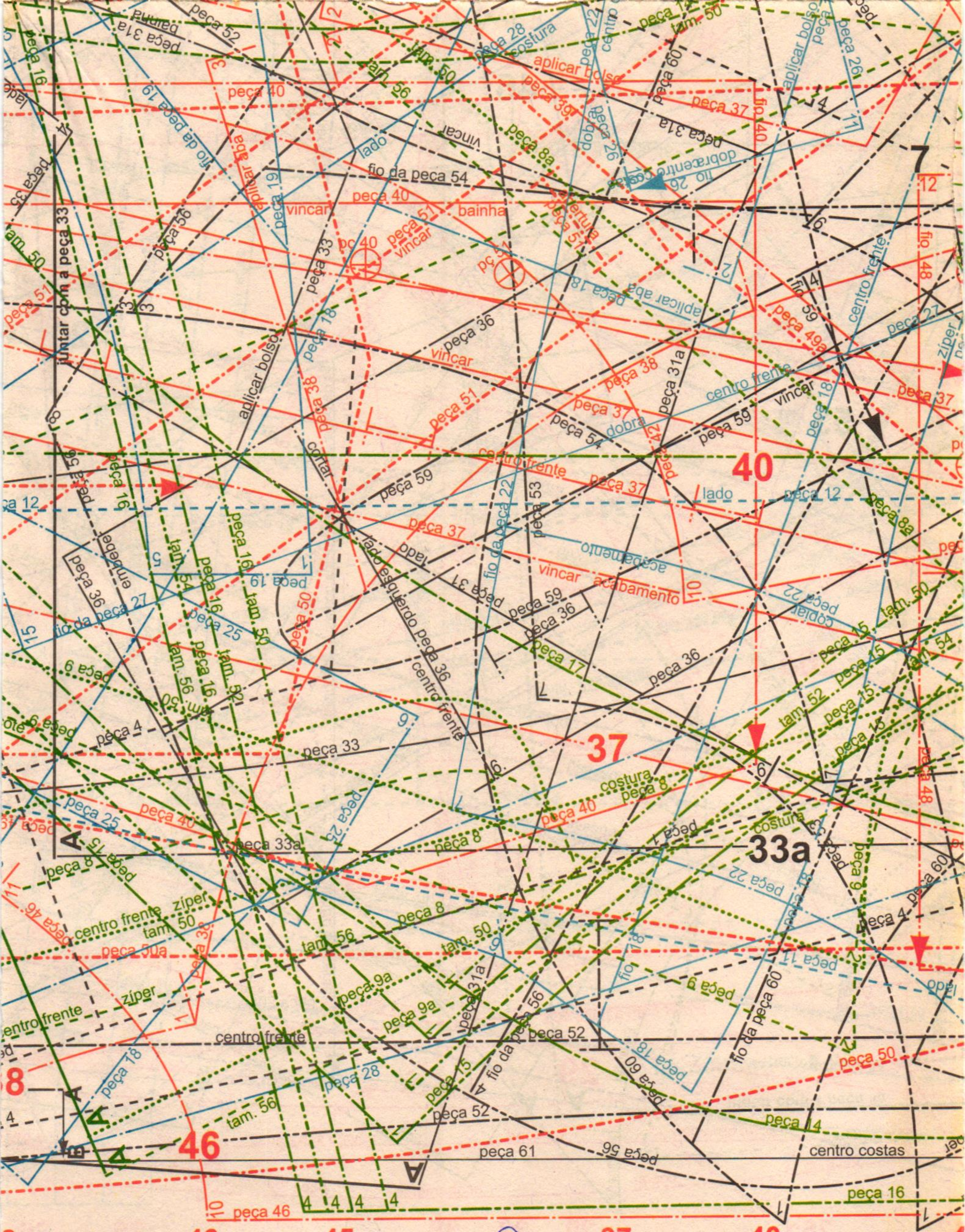
27
29
59
42
23
58
39
49a
14
48
53
61
peça 55
peça 12
peça 17
peça 33a
peça 50a
peça 48
peça 52
peça 61
peça 16
peça 46
42
49a
14
48
39



7
5
24a
4
20
26
peça 37
peça 36
peça 25a
peça 25
peça 5
peça 32
juntar com a peça 25a
juntar com a peça 40a
peça 8a
24a
36
tam. 54
peça 24
peça 12
peça 1
peça 4
juntar com a peça 40
costura
centro da frente
cava
tam. 48
peça 9
peça 39b
peça 23
vincar
49
peça 27
D
fio da peça 36
peça 12
abertura
lado
fio da peça 6
peça 33
juntar com a peça
costura
centro da frente
peça 7
peça 2
peça 15
peça 39
presilha
bolso
centro das costas
peça 43
peça 11
tam. EGG
peça 6
peça 30
peça 40
peça 17
peça 16
peça 18
peça 45
peça 14a
lado esquerdo
centro da frente
juntar com a peça 25
tam. GG
tam. G
peça 46
7
cortar
peça 41
peça 19
copiar
acabamento
costura tam. EGG
peça 26a
peça 31
tam. EG
juntar com a peça 24a
peça 14
10
38
peça 37


11
32
1
33
33a
7
32
45
33
26
1
18
13
fio da peça 17
centro costas
dobra
juntar com a peça 8
juntar com a peça 49
centro costas peça 12
centro costas
costura
peça 33a
peça 50
peça 50a
peça 61
aplicar bolso peça 38
peça 38 copiar
aplicação
fio 42
lado
costura

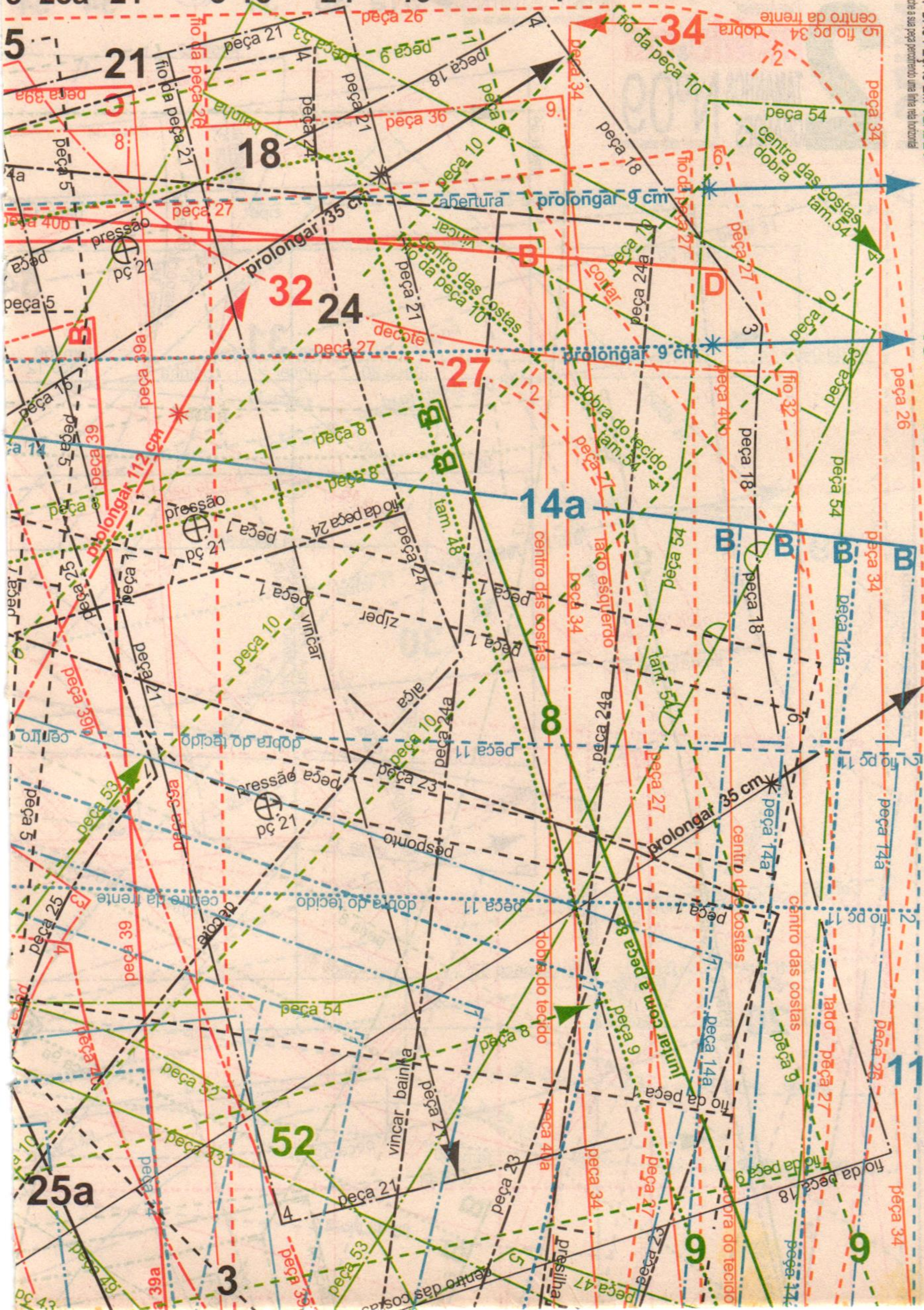

46
20
42
53
26a
13
33
29
centro das costas
centro da frente
fio da peça 20
juntar com a peça 39
juntar com a peça 40b
juntar com a peça 8a
dobra do tecido
passador
vincar acabamento
acabamento
copiar
forro
peça 39b
peça 24
peça 19
peça 13
peça 25
peça 36
42
26a
29
33
38
36
26



juntar com a peça 33
fio da peça 54
aplicar bolso
aplicar aba
centro frente
centro costas
vincar
bainha
dobra
lado
acabamento
costura
zíper
fio da peça 22
fio da peça 27
fio da peça 60
peça 33a
33a
40
37
46
45

(7)

5 25a 21 3 18 24 19 1



Nº DAS PEÇAS EM VERDE
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal

49
48
54
44
8
9a
44
52
9
10

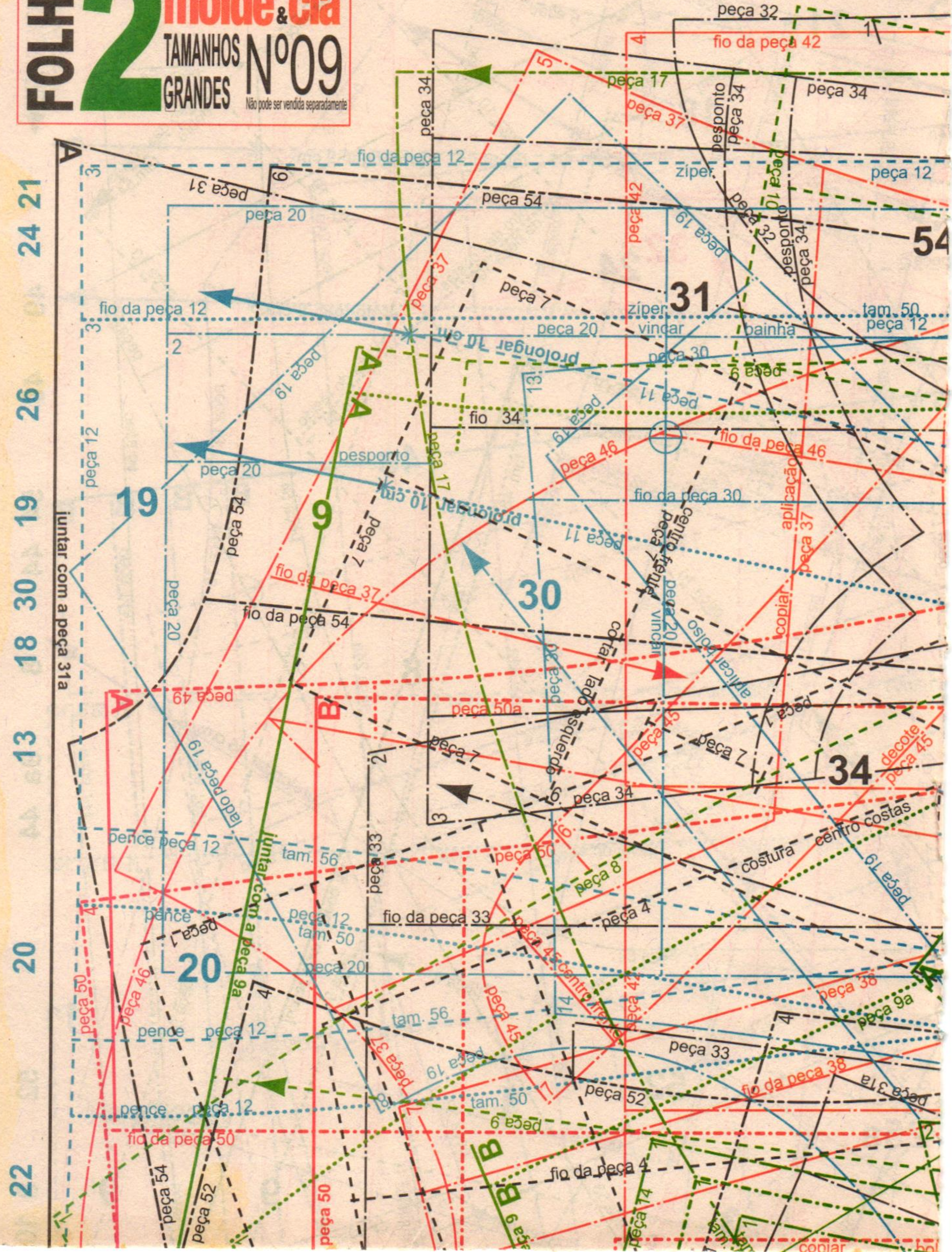
FOLHA **2**

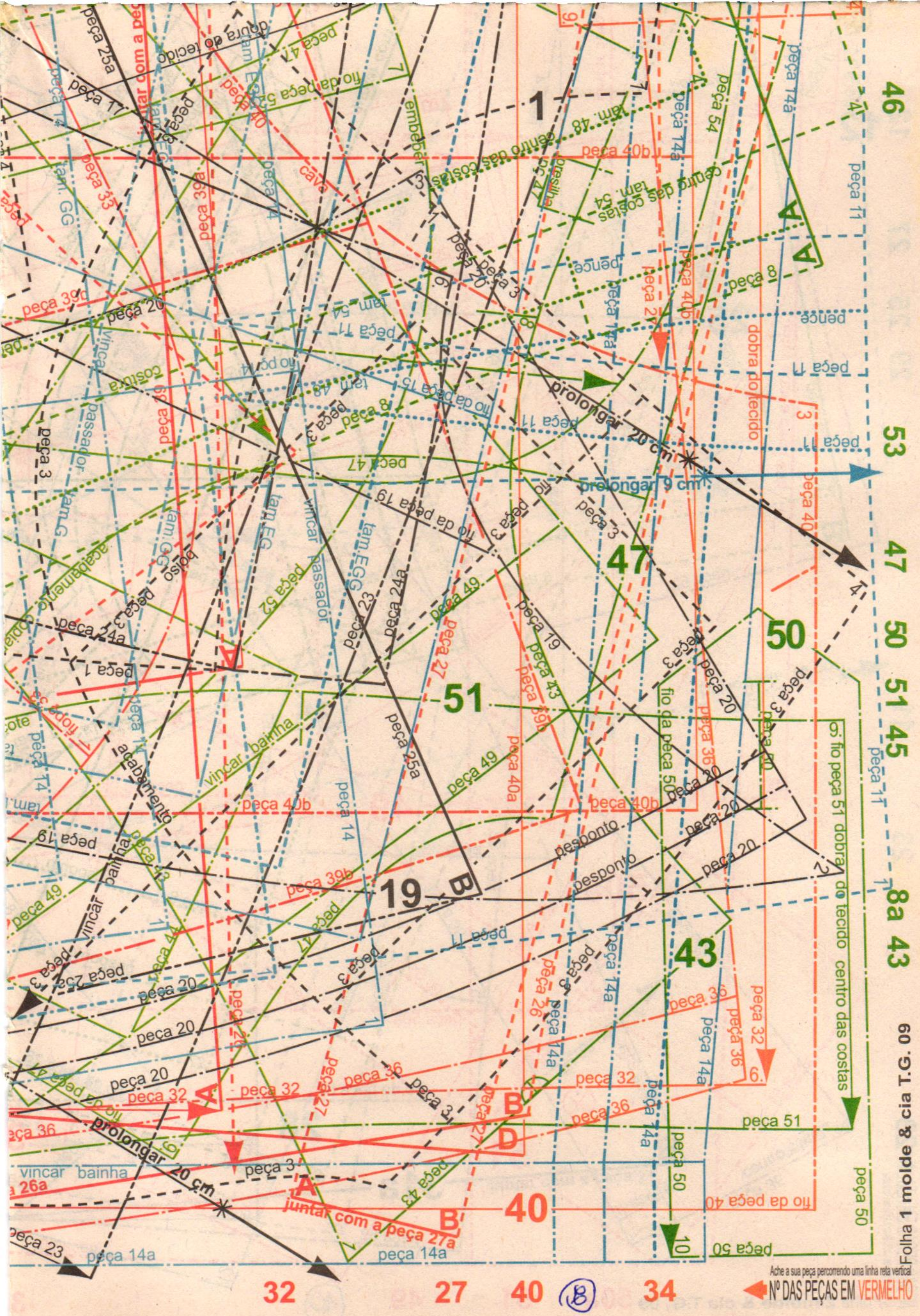
Parte da revista **molde & cia** TAMANHOS GRANDES **Nº09**

Não pode ser vendida separadamente

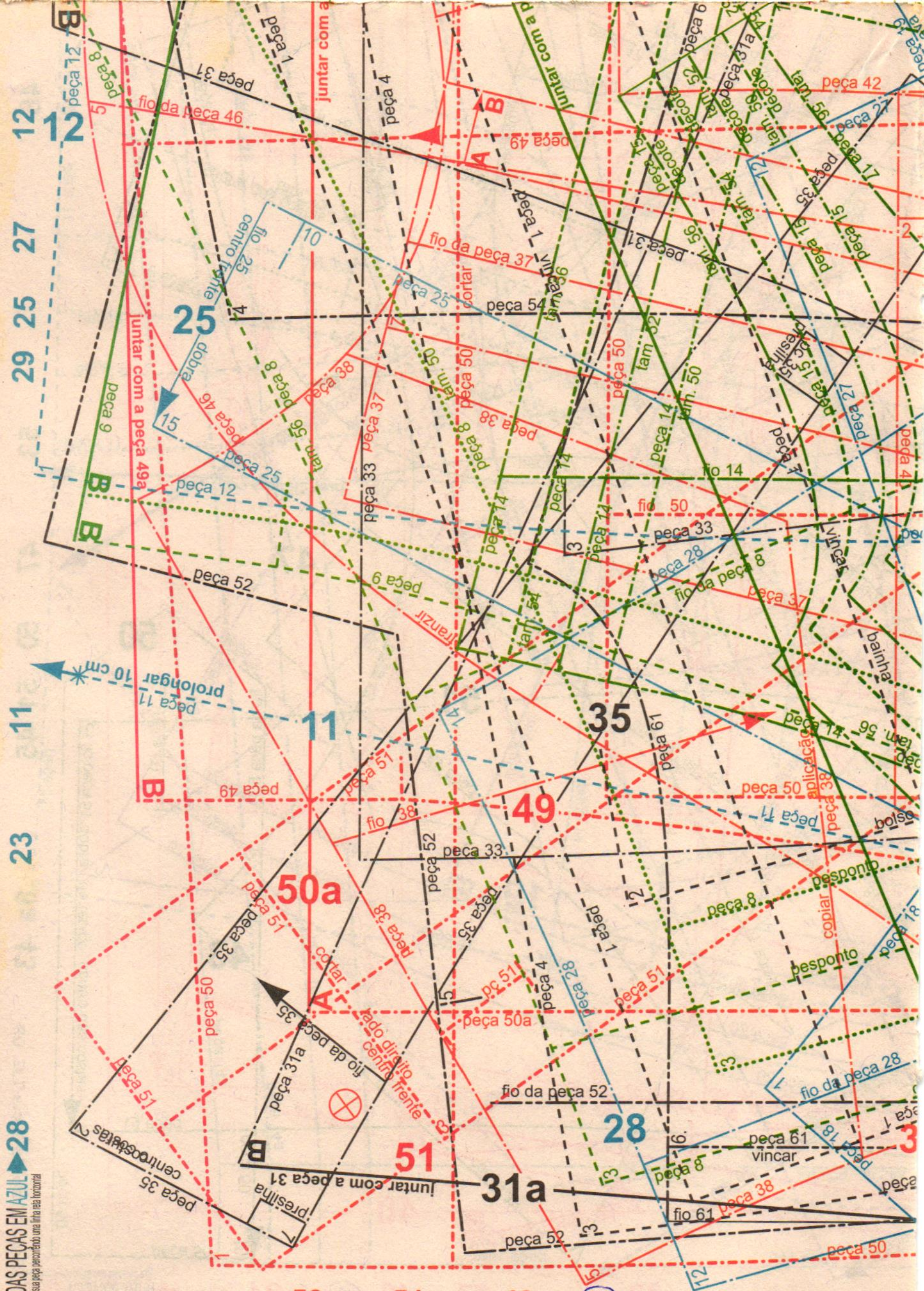
Nº DAS PEÇAS EM PRETO ▶ **31a 35 31 34 54**

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical





46
53
47
50
51
45
8a
43
32
27
40
34
1
19
47
50
51
43
40
prolongar 20 cm
prolongar 9 cm
peça 3
peça 20
peça 11
peça 14a
peça 51
peça 50
fio da peça 51 dobra do tecido centro das costas
dobra do tecido
juntar com a peça 27a
vincar bainha
vincar passador
pesponto
Folha 1 molde & cia T.G. 09
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical
Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO


Nº DAS PEÇAS EM AZUL ▶28
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal
12
27
25
29
11
23
12
25
11
35
49
50a
51
31a
28
juntar com a peça 49a
prolongar 10 cm
peça 11
peça 12
peça 25
peça 52
peça 49
peça 31
peça 54
peça 33
peça 50a
fio da peça 46
fio da peça 37
fio da peça 52
fio da peça 28
juntar com a peça 31
centro costas
centro frente
lado direito
presilha
cortar
dobra
franzir
aplicação
pesponto
bainha
vincar
bolso
copiar

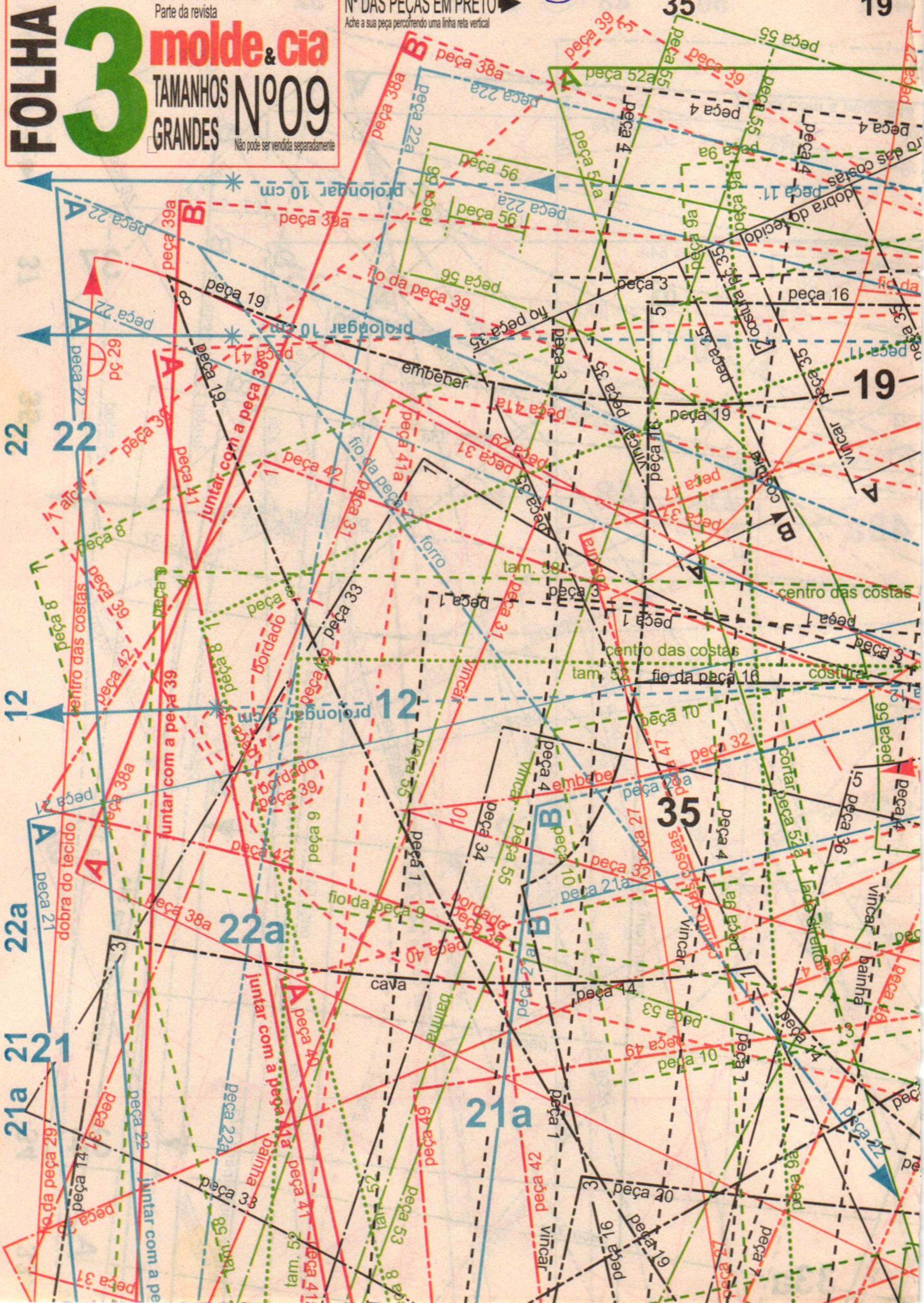
(17)

FOLHA 3

Parte da revista **molde & cia** TAMANHOS GRANDES Nº09

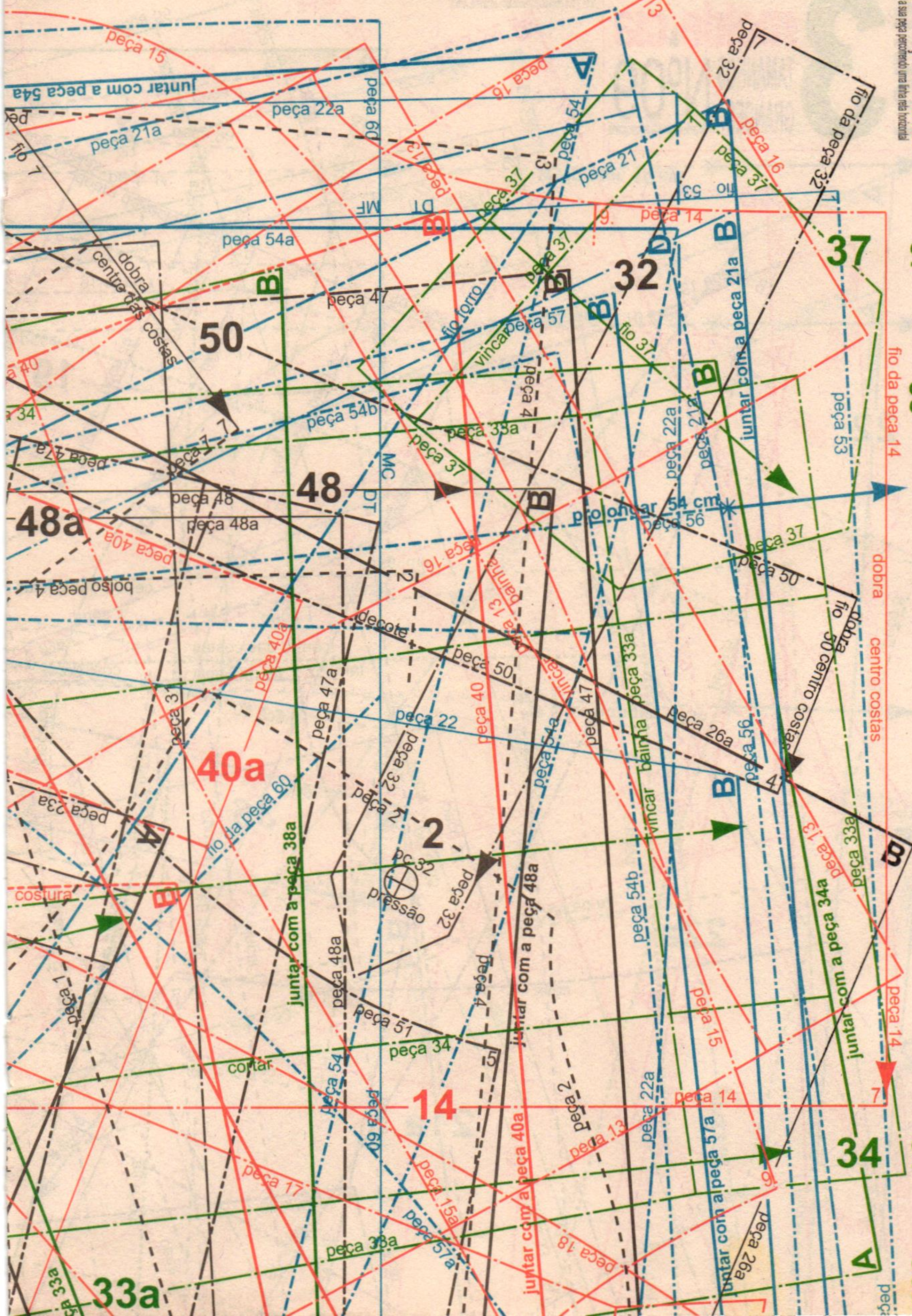
Não pode ser vendida separadamente

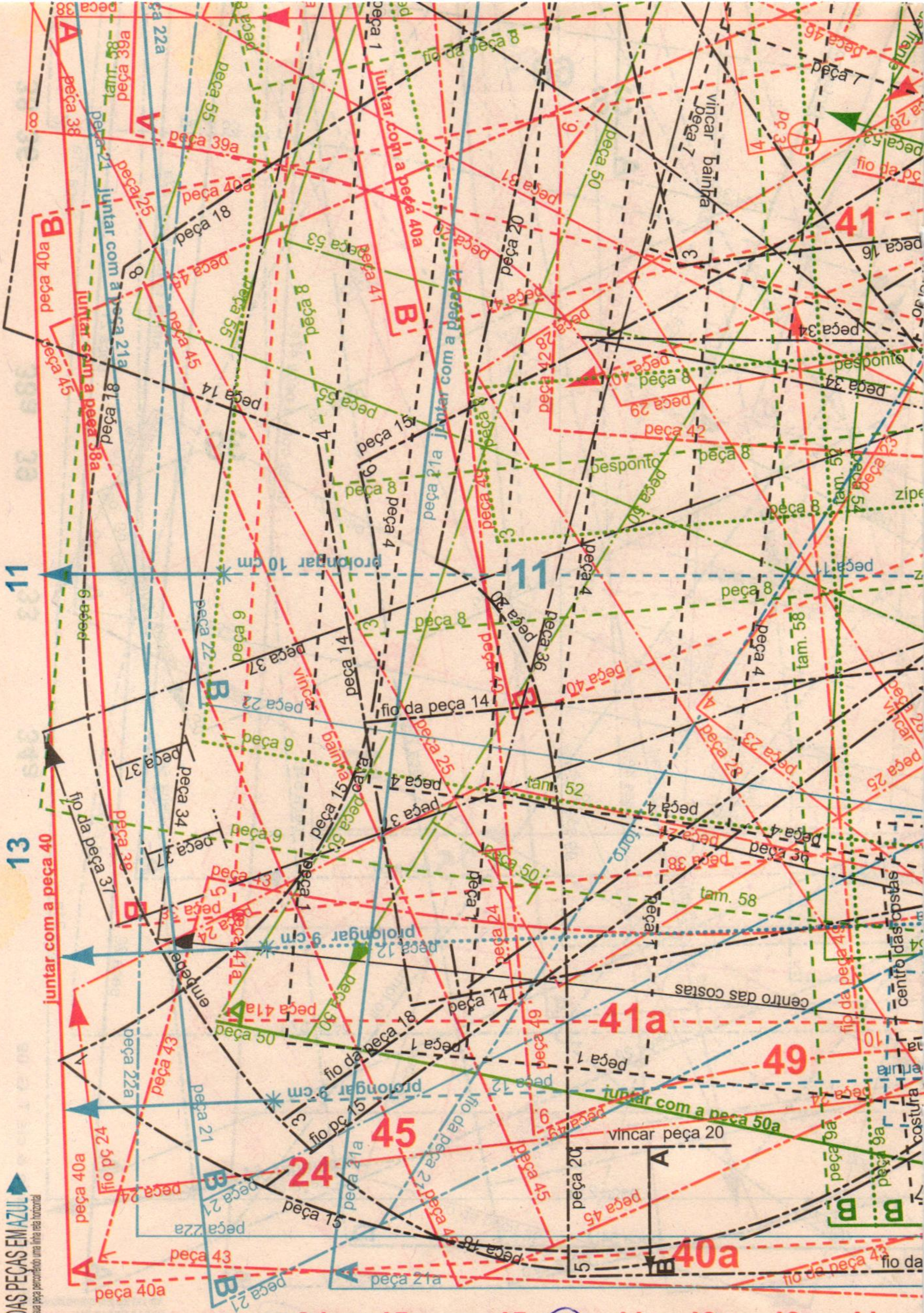
Nº DAS PEÇAS EM PRETO ▶ Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical



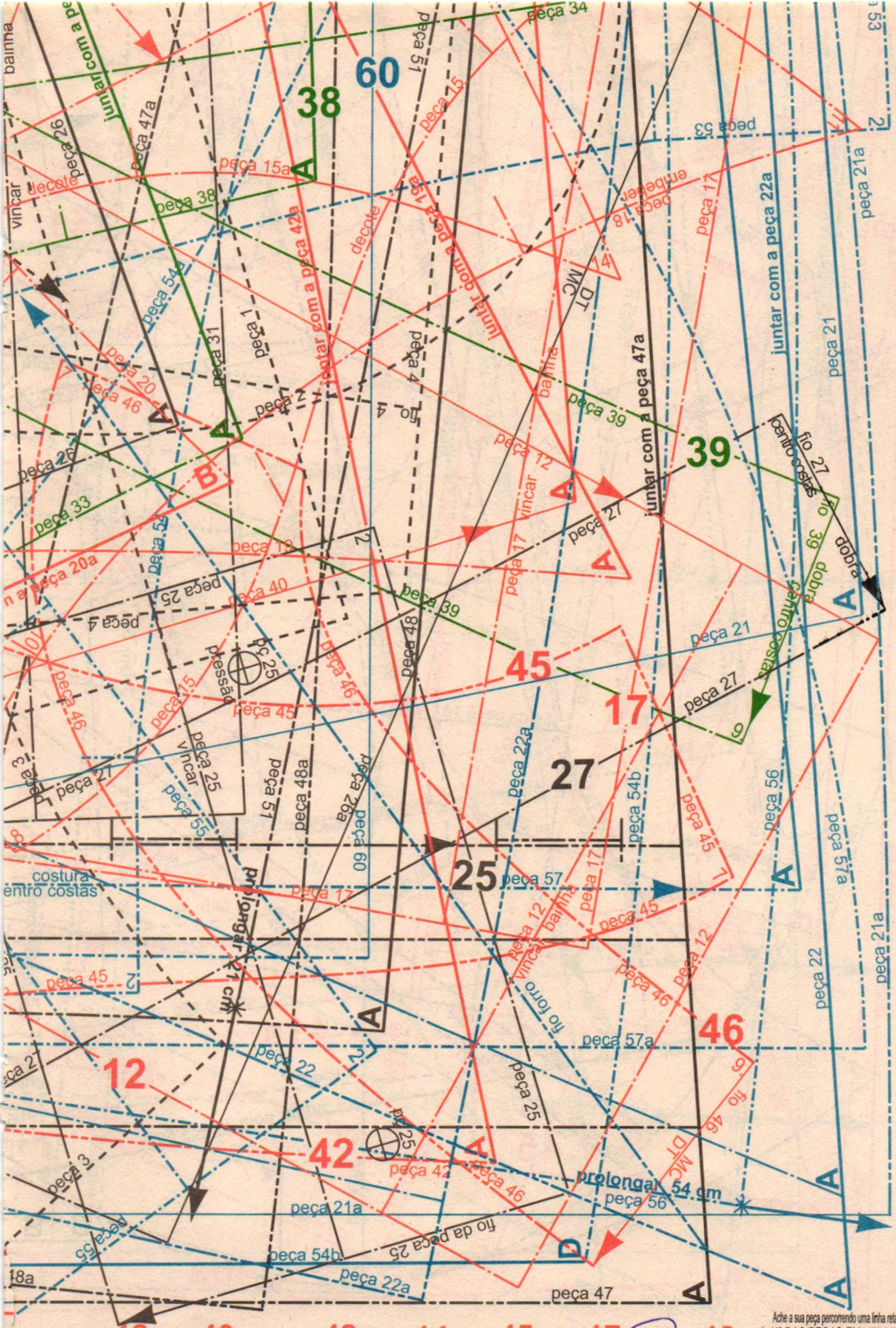
Nº DAS PEÇAS EM VERDE

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta horizontal





41
41a
49
45
24
40a
11
13
juntar com a peça 40
juntar com a peça 50a
prolongar 10 cm
prolongar 9 cm
centro das costas
vincar peça 20

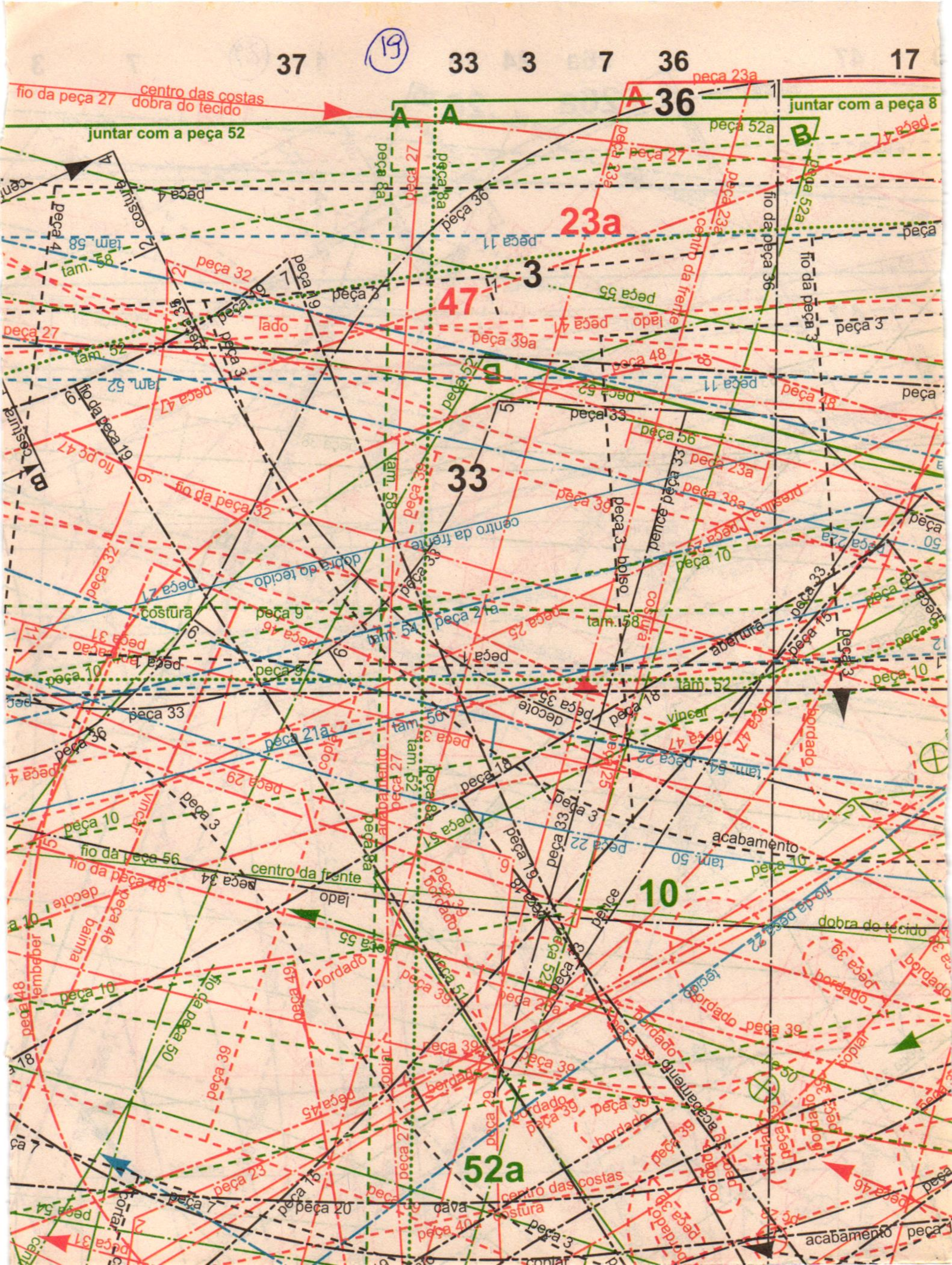


38 36 38a 39 33 34a

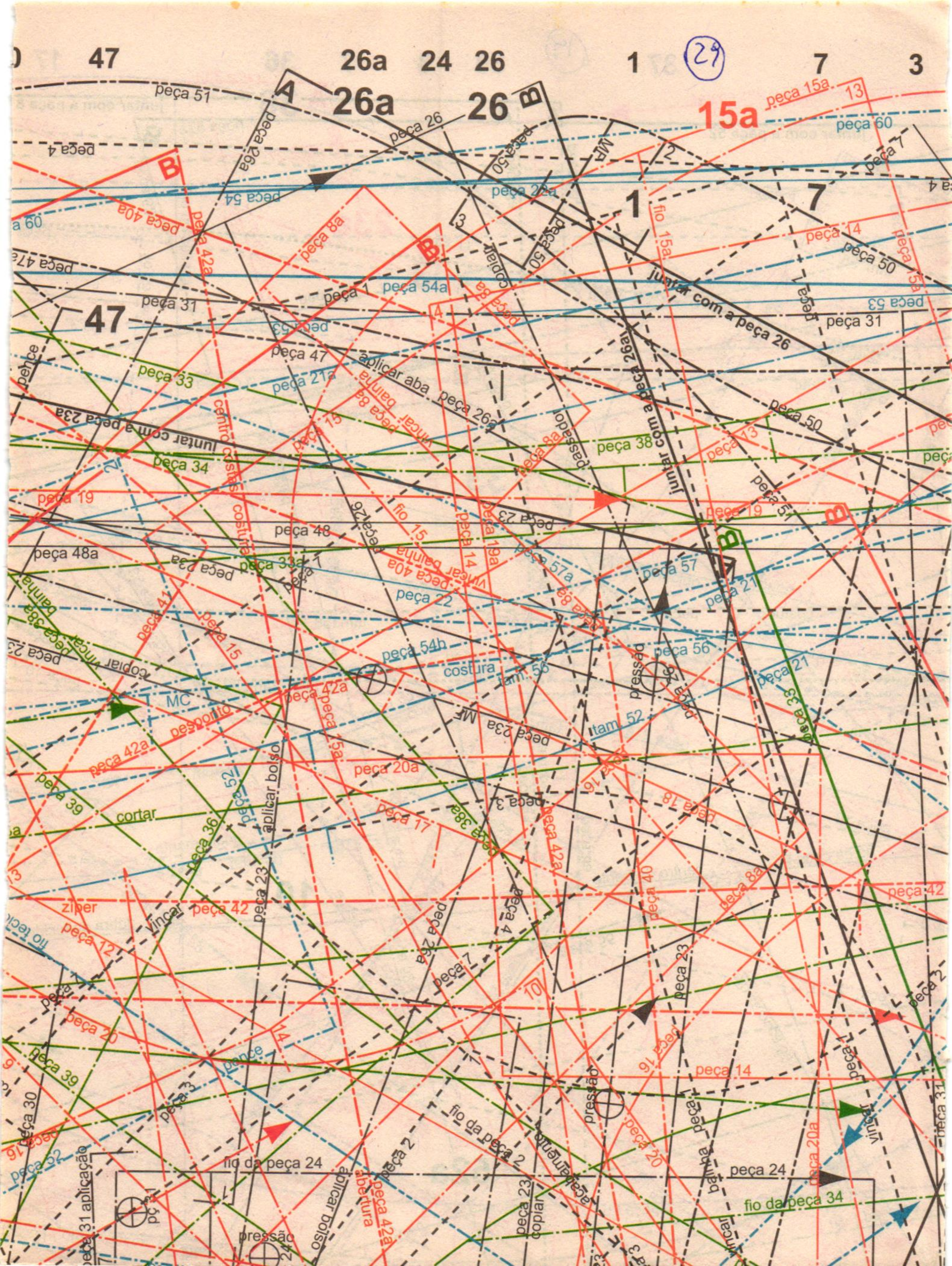
12 40a 42 14 45 17 46 ◄ Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO

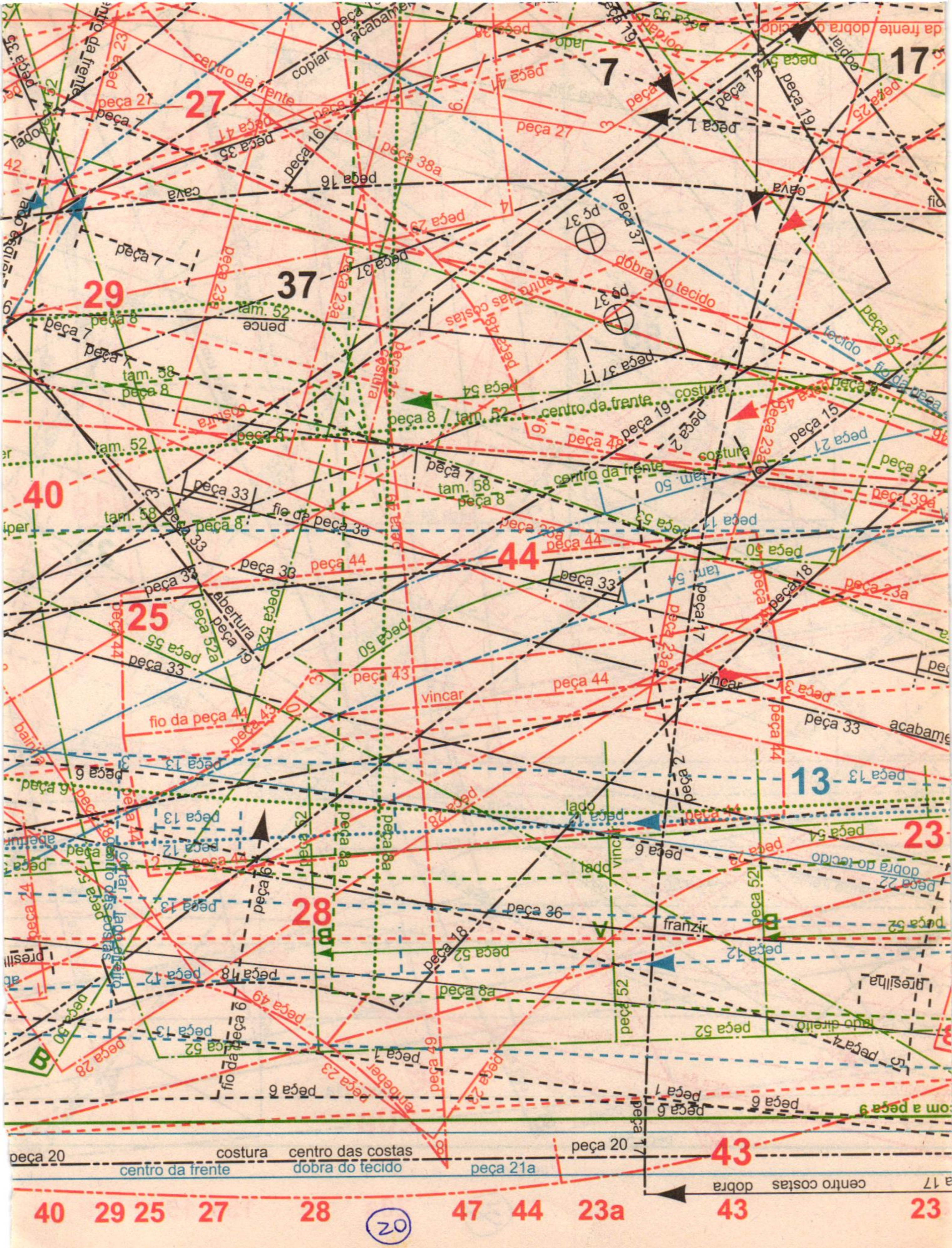
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical

Folha 4 molde & cia T. G. 09

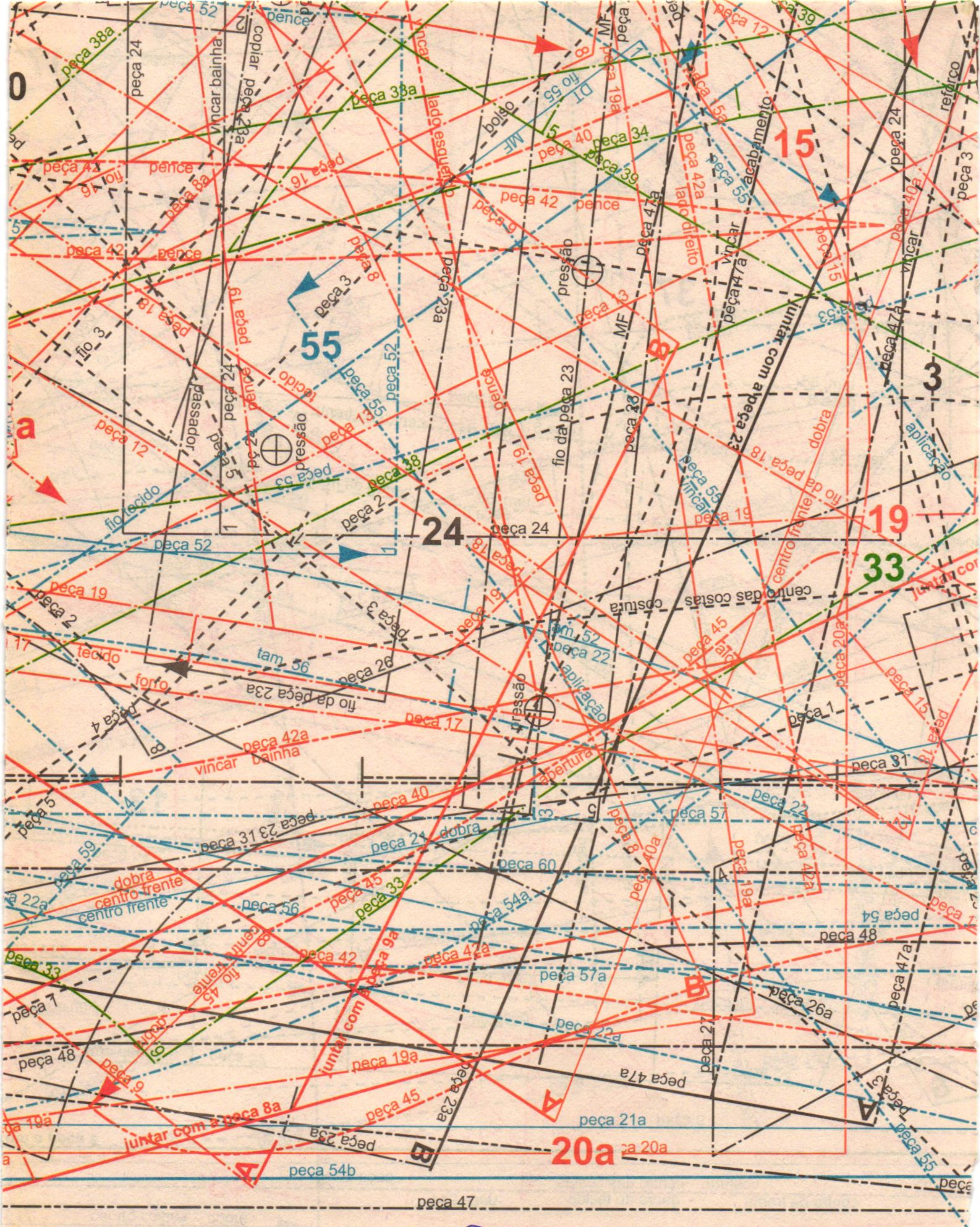


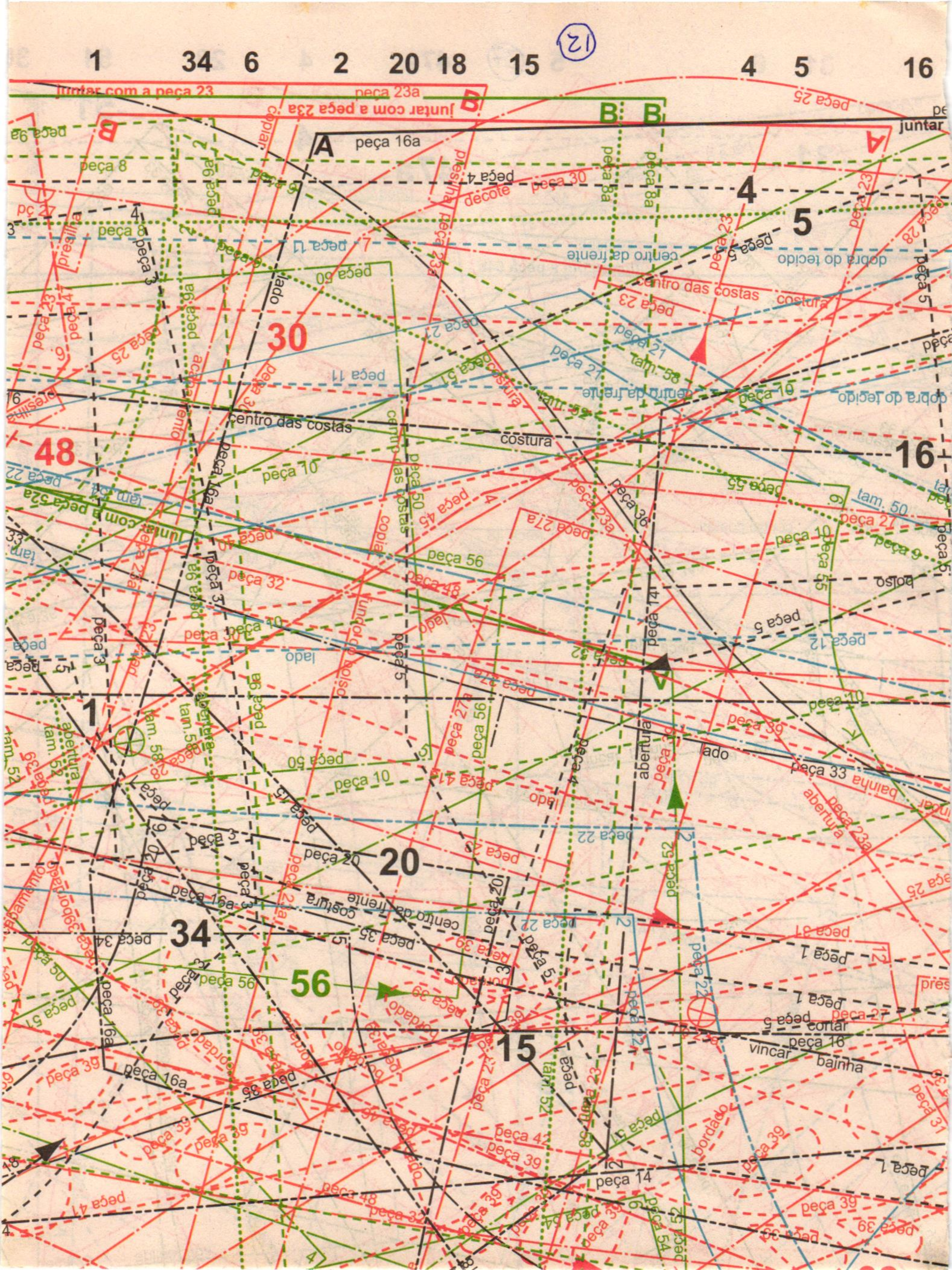
37
19
33
3
7
36
17
fio da peça 27
centro das costas
dobra do tecido
juntar com a peça 52
juntar com a peça 8
peça 23a
peça 52a
23a
3
47
33
10
52a
centro da frente
dobra do tecido
acabamento


47
26a
24
26
1
29
7
3
26a
26
15a
peça 15a
peça 51
peça 26a
peça 26
peça 4
peça 60
peça 7
peça 54
peça 22a
peça 40a
peça 42a
peça 8a
peça 50
fio 15a
peça 14
peça 47a
peça 1
peça 54a
peça 31
peça 53
juntar com a peça 26
47
peça 47
aplicar aba
peça 21a
peça 33
centro costas
juntar com a peça 23a
juntar com a peça 26a
peça 34
peça 38
peça 19
peça 48
peça 48a
fio 15
peça 57a
peça 57
peça 22
peça 54b
costura
tam 56
peça 56
pressão
MC
pesponto
peça 20a
tam 52
peça 21
cortar
peça 39
aplicar bolso
peça 17
peça 18
peça 42
zíper
peça 12
vincar
peça 20
peça 40
peça 24
fio da peça 24
fio da peça 2
fio da peça 34
abertura
copiar

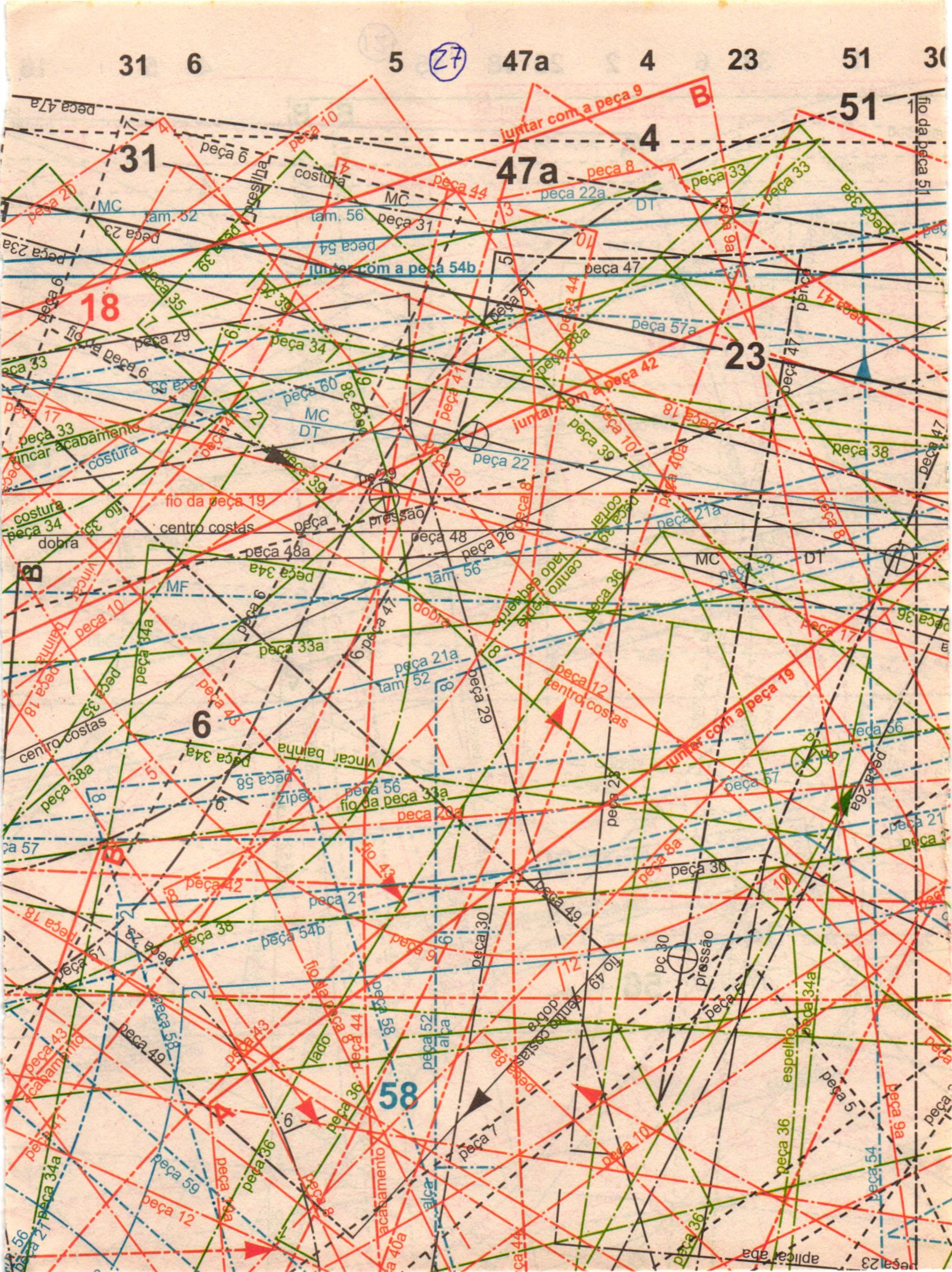


27
29
37
7
17
40
44
25
13
23
28
43
centro da frente
copiar
acabamento
peça 27
peça 38a
cava
peça 16
peça 7
pence
tam. 52
tam. 58
peça 8
centro da frente
costura
dobra do tecido
centro das costas
peça 33
fio da peça 33
abertura
vincar
fio da peça 44
peça 44
peça 43
peça 36
franzir
lado
presilha
peça 52
peça 49
peça 9
peça 20
peça 21a
costura
centro das costas
centro da frente
dobra do tecido
40
29
25
27
28
47
44
23a
43
23
20

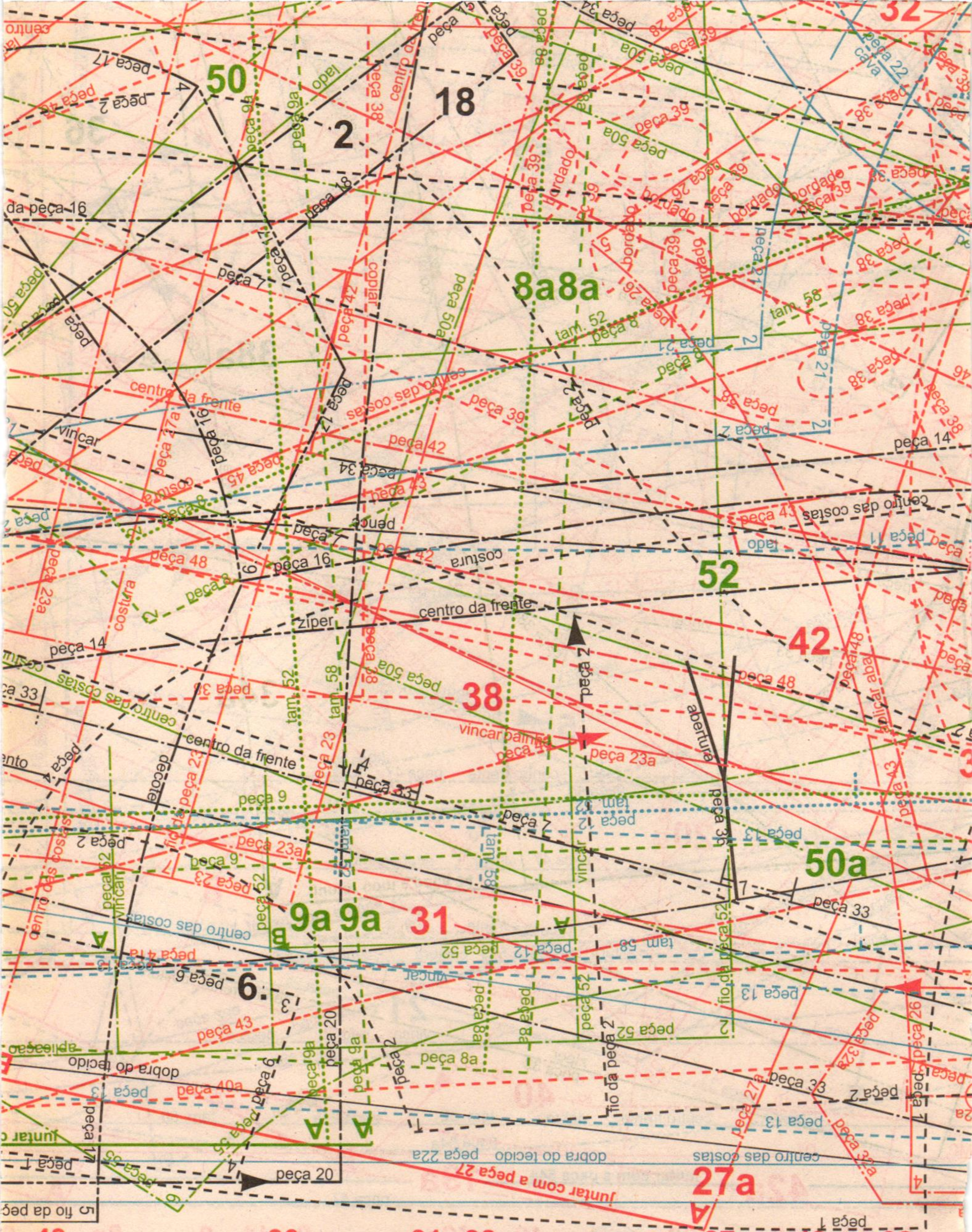

peça 52
pence
peça 38a
peça 24
vincar bainha
copiar peça 23a
lado esquerdo
bolso
MF
peça 19a
peça 12
peça 15a
15
peça 40
peça 34
peça 39
peça 42
pence
peça 42a
lado direito
acabamento
peça 55
peça 47a
vincar
peça 16
peça 8a
peça 18
fio 3
peça 3
55
peça 8
peça 23a
pressão
peça 13
MF
B
juntar com a peça 23
peça 47a
peça 15
peça 40a
peça 24
3
a
peça 12
passador
peça 5
tecido
peça 55
peça 52
pence
peça 19
fio da peça 23
peça 28
dobra
peça 18
aplicação
fio tecido
peça 53
peça 38
peça 2
24
peça 24
peça 52
peça 19
fio da peça 18
centro frente
19
33
peça 19
peça 2
centro das costas
costura
peça 17
tecido
tam. 56
peça 26
tam. 52
peça 22
peça 45
forro
fio da peça 23a
pressão
aplicação
peça 20a
peça 15
peça 4
peça 17
peça 1
peça 42a
vincar bainha
apertura
peça 31
peça 5
peça 40
peça 23a
peça 57
peça 22
peça 31
peça 21
dobra
peça 59
peça 8
peça 40a
peça 19a
peça 42a
peça 60
dobra
centro frente
peça 15
peça 33
peça 56
peça 54a
peça 54
centro frente
peça 48
peça 42
peça 42a
juntar com a peça 9a
peça 57a
peça 33
B
peça 26a
peça 47a
peça 7
peça 22a
peça 27
peça 48
peça 9
peça 19a
peça 47a
A
A
peça 23a
peça 45
peça 21a
juntar com a peça 8a
peça 23a
B
20a
peça 20a
A
peça 55
peça 54b
peça 47



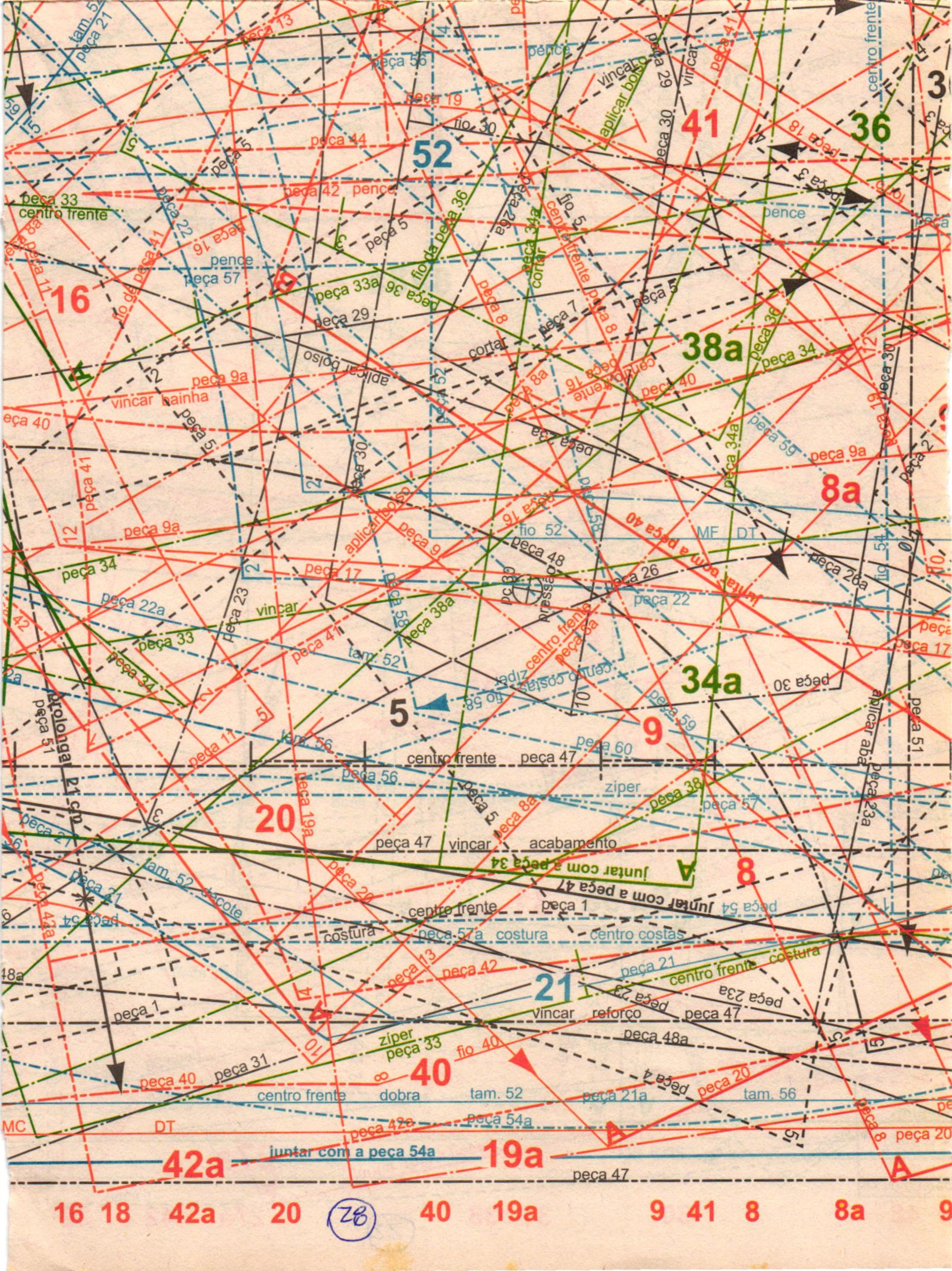
12
1 34 6 2 20 18 15 4 5 16
juntar com a peça 23
peça 23a
juntar com a peça 23a
peça 16a
peça 25
juntar
peça 8
peça 9
peça 9a
peça 30
decote
peça 8a
peça 23
peça 28
centro da frente
dobra do tecido
centro das costas
costura
peça 21
peça 27
peça 11
peça 10
peça 50
peça 51
48
30
16
centro das costas
costura
peça 22
peça 52a
peça 55
tam. 50
peça 45
peça 27a
peça 56
peça 36
peça 32
peça 48
bolso
peça 3
peça 5
peça 12
abertura
lado
peça 33
bainha
1
peça 20
20
peça 16a
peça 34
34
centro da frente
peça 35
peça 31
peça 1
56
15
cortar
vincar
bordado
peça 39
peça 42
peça 14
peça 41
peça 54
peça 38



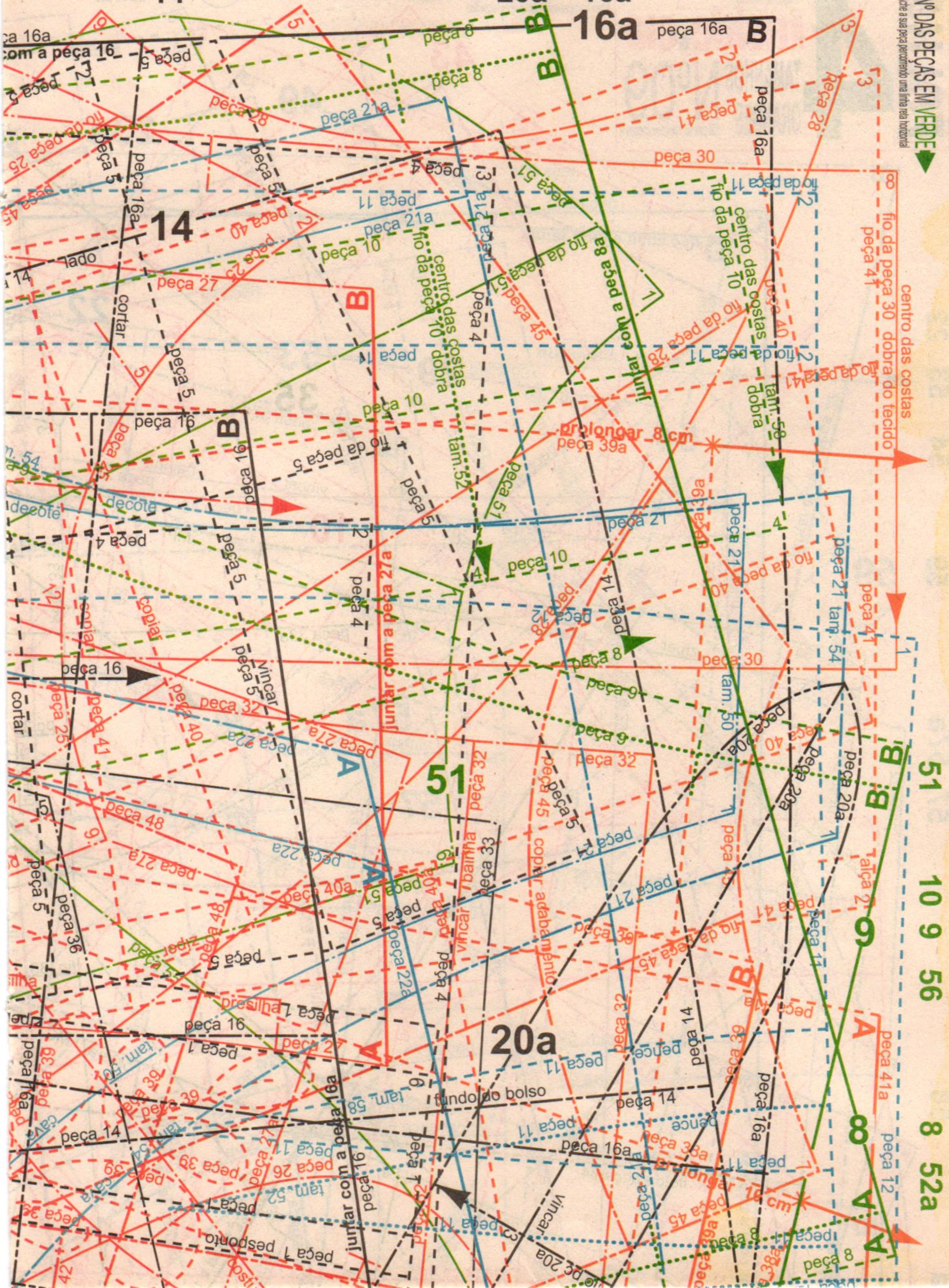
31
6
5
47a
4
23
51
juntar com a peça 9
juntar com a peça 54b
juntar com a peça 42
juntar com a peça 19
18
58
fio da peça 51
fio da peça 6
fio da peça 19
fio da peça 33a
centro costas
pressão



48 30 31 38 27a 42 32

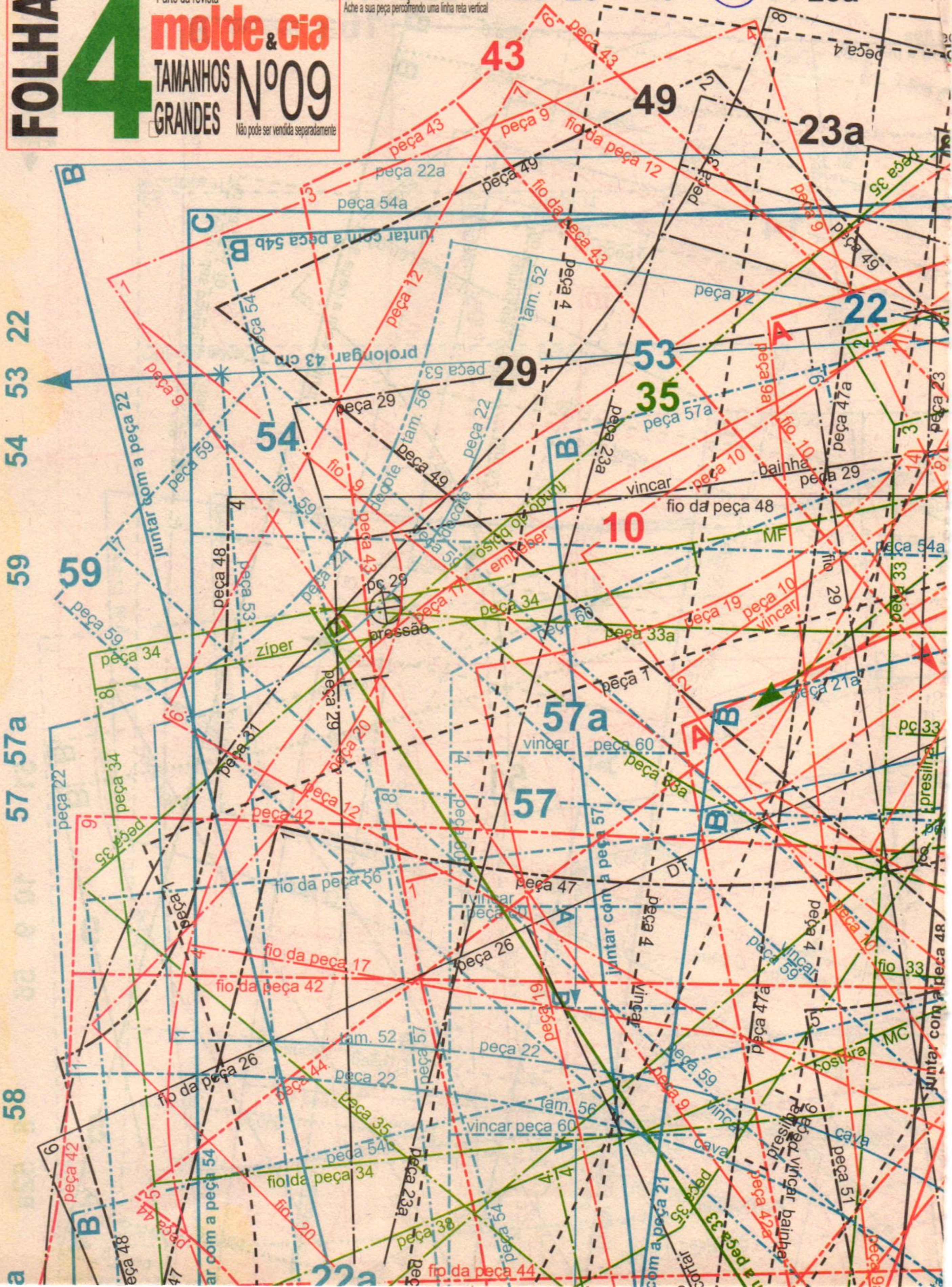


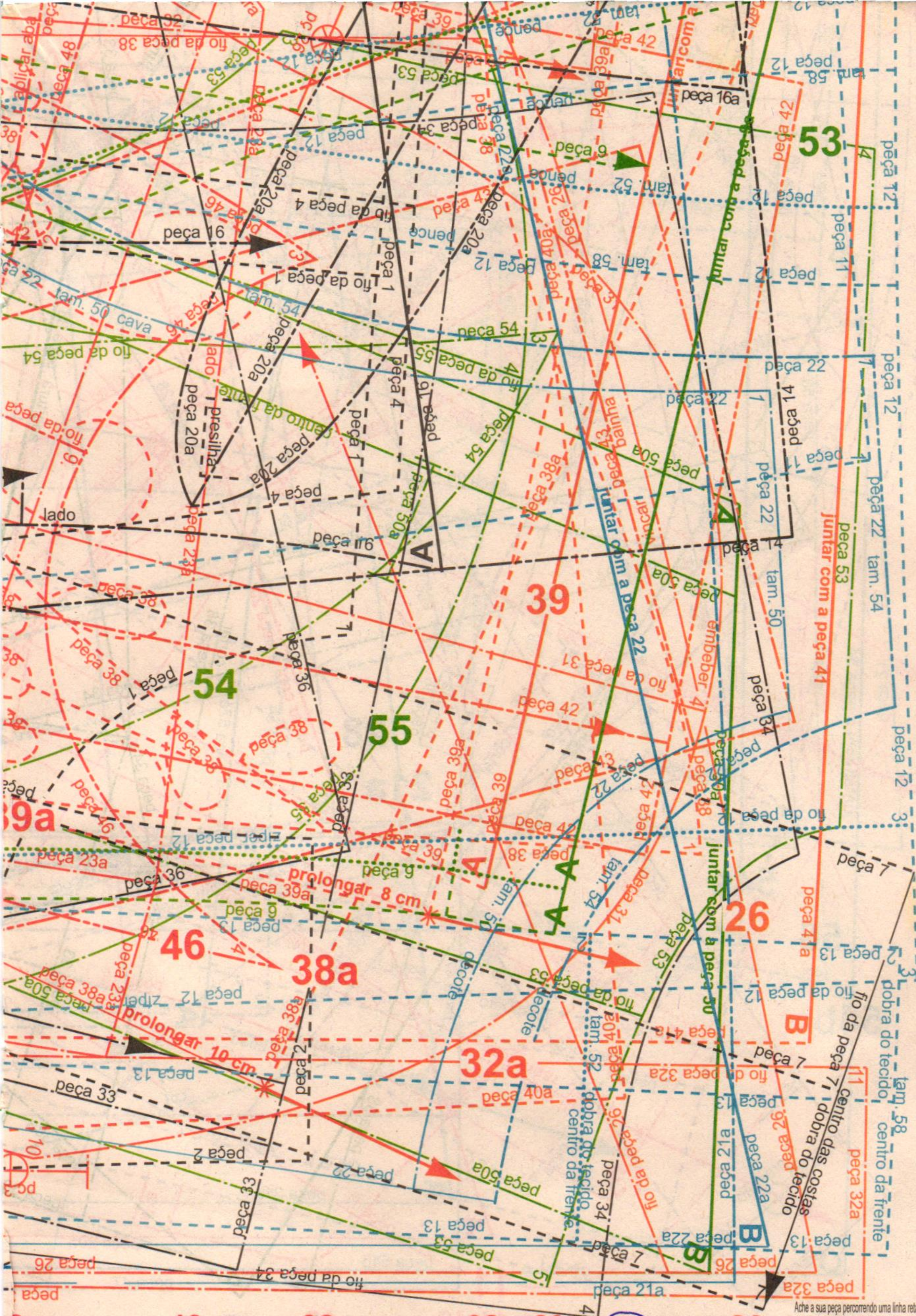
16
52
41
36
38a
8a
34a
5
9
20
8
21
40
42a
juntar com a peça 54a
19a
juntar com a peça 40
juntar com a peça 34
juntar com a peça 47
centro frente
peça 47
vincar
acabamento
centro costas
costura
zíper
dobra
tam. 52
tam. 56
peça 1
16 18 42a 20 40 19a 9 41 8 8a 9


14
20a
16a
Nº DAS PEÇAS EM VERDE
16a
peça 16a
B
com a peça 16
peça 8
peça 21a
peça 28
peça 41
peça 30
peça 16a
fio da peça 11
peça 11
peça 10
14
lado
peça 27
B
cortar
peça 5
centro das costas dobra
fio da peça 10
juntar com a peça 8a
centro das costas
fio da peça 30 dobra do tecido
peça 41
tam. 58
peça 16
fio da peça 5
prolongar 8 cm
peça 39a
decote
peça 4
peça 21
peça 14
juntar com a peça 27a
peça 9
peça 32
tam. 54
tam. 50
vincar
peça 22a
51
peça 20a
B
10 9 56
9
copiar acabamento
alça 2
peça 48
peça 40a
bainha
peça 33
presilha
20a
fundo do bolso
peça 41a
8
8 52a
A
juntar com a peça 16a
peça 26
tam. 52
pesponto
peça 1
peça 12
peça 36

Parte da revista molde&cia TAMANHOS GRANDES Nº09
Não pode ser vendida separadamente

Nº DAS PEÇAS EM PRETO ▶ 29 28 49 23a
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical





50 53

8a

52 54 55

50a 9a

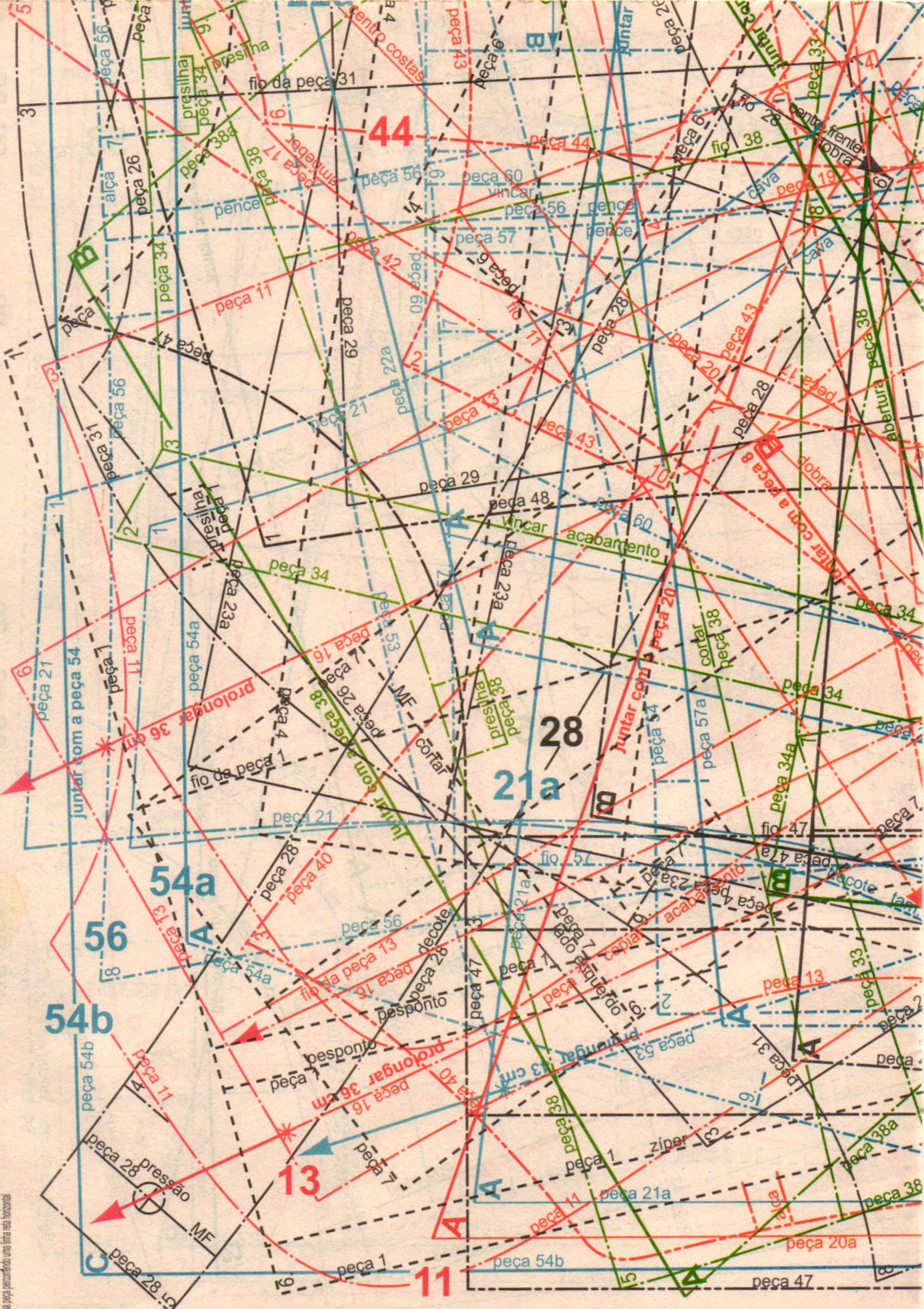
Folha 3 molde & cia T.G. 09

9a 46 38a 32a 39 26 ◀ Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical

24

22
60
52
55
21a
54a
56
54b
21



Nº DAS PEÇAS EM AZUL

Folha 4 molde & cia T. G. 09

13 44 11 43 10